

Citizen Z

C1

**Herbert Puchta, Jeff Stranks,
Peter Lewis-Jones**

1º Bachillerato

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Citizen Z*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Citizen Z* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Citizen Z*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.2 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Citizen Z*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Citizen Z*
- 6.5. Criterios de calificación

7 Necesidades educativas

- 7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad
- 7.2. Atención a la diversidad en *Citizen Z*

8 Desarrollo de las unidades didácticas

8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico
 - Contenidos sintáctico-discursivos
 - Pronunciación y ortografía
 - Lenguaje del aula
- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Criterios de evaluación

8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Anexo - ESTÁNDARES – CONTENIDOS – CRITERIOS – COMPETENCIAS

1 INTRODUCCIÓN AL MÉTODO

1.1 Fundamentación teórica

Citizen Z es un método de enseñanza del inglés para Bachillerato, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa, además de la preparación para el examen *Cambridge English: Advanced (CAE)*, nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)¹. En este sentido es fundamental resaltar la orientación práctica del enfoque del método, ya que ofrece la posibilidad de que el alumnado² acabe la etapa con la formación suficiente para poder presentarse a un examen con un reconocimiento y prestigio internacionales, ya que **Cambridge English Language Assessment ofrece la gama más importante en el mundo de exámenes y títulos de inglés para estudiantes y profesores**. De este modo, se cumple un doble objetivo: formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, con la garantía de una preparación que lleva siendo un éxito mucho tiempo: la preparación para el *Cambridge English: Advanced*.

Citizen Z está pensado para preparar los exámenes oficiales de Cambridge y está orientado a jóvenes entre 12 y 18 años, dependiendo del nivel de competencia lingüística en cada momento, que le permite mejorar al alumno paulatinamente a lo largo de seis libros que componen esta serie.

Citizen Z es un curso de inglés general divertido con amplia preparación para los exámenes oficiales de Cambridge totalmente integrado. Este curso flexible conlleva todas las herramientas y tecnología que esperas para conseguir los objetivos que necesitas. **Citizen Z** es el único método escolar oficial con contenido de exámenes conjuntamente producido y refrendado por la evaluación de Cambridge en lengua inglesa. Su enfoque único está dirigido a innovar dentro de la investigación lingüística desde las reseñas del vocabulario inglés: **English Vocabulary Profile (EVP)** que se trata de una herramienta online, la cual da información detallada al alumno sobre palabras, frases, phrasal verbs e idioms y del corpus lingüístico del aprendizaje Cambridge: **The Cambridge Learner Corpus (CLC)** que trata de orientar al alumnos sobre ejercicios a los que pueden sacarle el máximo rendimiento, ya sean del Student's Book y/o del Workbook. Por lo tanto, ya sea enseñando inglés general o centrándose en exámenes, **Citizen Z** te deja realmente a ti y a tus alumnos preparados para lo que luego venga: exámenes oficiales de Cambridge, o la vida real.

Citizen Z está diseñado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. Se trata no sólo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que

¹ En la presente programación se van a utilizar los términos “profesorado”, “alumnado” y/o “estudiantes” siempre que sea posible. En este mismo sentido, para eludir las en ocasiones tediosas expresiones del tipo “los alumnos y alumnas” o “los profesores y profesoras”, predominará el género masculino plural (“profesores” y “alumnos”), entendiéndose que hace referencia a ambos sexos.
² El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes. El MCER cuenta con seis niveles que van de A1 (principiante básico) a C2 (grado más avanzado de competencia).

el alumno observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). Pero además, **Citizen Z** prepara gradual y minuciosamente para cada una de las estrategias de examen, lo cual permite adquirir una visión rigurosa y global de todos los aspectos lingüísticos del inglés a través de sus cuatro destrezas.

El hecho de que el enfoque didáctico esté orientado a la preparación del examen *Cambridge English: Advanced*, garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de un entrenamiento específico en las técnicas y estrategias propias de este tipo de exámenes. Proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido (siguiendo las directrices del MCER: *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*). Uno de los objetivos que se persiguen es contribuir a desarrollar en los alumnos las habilidades lingüísticas en general y ampliar sus conocimientos sobre la lengua inglesa teniendo siempre presente las características del modelo de examen *Cambridge English: Advanced*. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se proponen temas de interés, reales, relacionados con el entorno de los alumnos a través de estrategias, actividades y planteamientos diferentes e interesantes.

Gracias a su orientación metodológica, los alumnos irán paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan en este método de manera que permiten al alumno razonar y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examen *Cambridge English: Advanced*, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos de este método destacan:

- La clara presentación de los objetivos.
- Una temática atractiva y motivadora para los alumnos.
- Material práctico y de fácil utilización.
- La atención a la diversidad en el aula.
- Una integración de las destrezas de forma natural y práctica.
- La orientación hacia la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje.
- Las sugerencias y los consejos prácticos y necesarios para centrar los conocimientos de manera breve y concisa.
- Un método deductivo en los aspectos gramaticales que potencia que los alumnos discurren y consoliden los conceptos estudiados en cursos anteriores.
- Es un método motivador, integrador y que plantea retos.
- Expone a los alumnos a situaciones reales de exámenes oficiales de Cambridge.
- Proporciona al alumnado situaciones de la vida real a través de las historias de jóvenes de su misma edad.
- Brinda muchas oportunidades tanto al profesorado como al alumnado de personalizar las sesiones de trabajo.

Citizen Z está compuesto por una unidad inicial *Welcome unit* y 12 unidades cortas, cubriendo la variedad más amplia de los tópicos para adolescentes que otros manuales. Además, después de cada dos unidades hay una lección cultural, las cuales motivan a los alumnos a aprender más sobre el mundo que les rodea. Después de cada dos unidades, hay una sección de repaso, en la cual se revisa y se consolida la lengua de las dos unidades anteriores a través de más práctica de lenguaje clave y destrezas.

Citizen Z incorpora natural y gradualmente nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite a los alumnos comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no sólo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos, ni incorporar nuevos aspectos de la Lengua inglesa, sino mostrar a los alumnos la necesidad del aprendizaje de la misma para su segura aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Con este método se pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, que sea útil al alumnado y que le dé la posibilidad de prepararse para el examen *Cambridge English: Advanced*. Dicho examen –reconocido internacionalmente en todos los ámbitos profesionales y académicos– acredita un conocimiento práctico de la lengua inglesa en un nivel medio. Para poder superar este examen con éxito, los candidatos deben mostrar que pueden iniciarse en la comunicación, recurriendo al vocabulario adecuado; que pueden defender un punto de vista; que tienen la capacidad de recurrir a diferentes estilos de comunicación, dependiendo de la situación; que conocen los convencionalismos lingüísticos de la lengua inglesa, y que pueden apreciar los diferentes registros.

Con la preparación para el examen *Cambridge English: Advanced* se exige de los alumnos el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos elementos de la lengua oral y escrita, además del entrenamiento en las técnicas específicas del tipo de prueba que tienen que realizar. En su utilización en los cursos de Bachillerato, **Citizen Z** garantiza la preparación idónea para un nivel medio real, funcional y práctico, ayudando y orientando a los alumnos españoles para desarrollar las habilidades lingüísticas en general y a ampliar los conocimientos del inglés.

Citizen Z incorpora, además de la preparación para el examen *Cambridge English: Advanced*, los elementos necesarios para la preparación exigida en inglés en Bachillerato. Esto lo hace integrando los contenidos y objetivos de esta etapa, preparando, de este modo, al alumno para un doble fin.

1.2 Qué aporta **Citizen Z**

Los materiales de **Citizen Z** se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Citizen Z es un método de enseñanza del inglés con una orientación inminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque comunicativo, que permite que los alumnos de Bachillerato integren las destrezas de forma natural y progresiva.
2. La preparación del examen *Cambridge English: Advanced*.

Para ello, se han seleccionado meticulosamente los temas, la orientación deductiva en la aproximación a los aspectos lingüísticos, la variedad de estrategias y la estructura uniforme del método. En su elaboración se han observado la edad y los intereses del alumnado, como se puede constatar en la elección de textos, las imágenes y el diseño elegidos, la tipología de las actividades, las tácticas para facilitar, mejorar y ampliar las técnicas de estudio, etc.

Los textos pretenden desarrollar al máximo la competencia lingüística en inglés, atendiendo a la diversidad de intereses de los alumnos, a sus distintos ritmos de aprendizaje y a sus diversas aptitudes y expectativas. Para ello, es fundamental la selección idónea del contenido y la organización del aprendizaje, de tal forma que se pueda extraer el máximo partido posible a las tres horas de clase de lengua inglesa a la semana. Pero además, entre el docente y los alumnos se debe fomentar un clima de aprendizaje positivo. **Citizen Z** propone una metodología clara y sencilla, con unos contenidos apropiados y variados, analizados a través de fuentes interesantes que consiguen fomentar el equilibrio entre el aprendizaje y el entretenimiento, atendiendo a las diferencias entre los alumnos.

La creación de un clima de aprendizaje positivo depende en gran parte del entendimiento entre profesor y alumnos, y de la relación que los estudiantes tienen entre sí. Es necesario que el profesor sepa escuchar de forma genuina con empatía y que disponga de algunas habilidades psicológicas. **Citizen Z** facilita la tarea del profesor para crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de tareas claras, un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados, oportunidades para los alumnos de comprobar su propio trabajo de forma regular y un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que el alumnado aprenda a expresarse tanto de forma oral como escrita.

Citizen Z ofrece un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de Expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y role plays. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Citizen Z también ha tenido en consideración, por su importancia y la influencia en el aprendizaje del inglés, la diversidad cultural, lingüística y étnica de la escuela actual en nuestro país.

A continuación se detallan las características del método:

1. Enfoque hacia una **finalidad y progreso** concretos: los alumnos saben claramente lo que pueden hacer y cómo deben hacerlo.

2. La **adquisición** del lenguaje es **auténtica y significativa**. Se trata de que los alumnos vayan paulatinamente adquiriendo mecanismos de aprendizaje y estrategias necesarias para ir sintiéndose cómodos con la Lengua inglesa. Para ello, se han seleccionado temas de actualidad y estrechamente vinculados a sus inquietudes. La práctica de la Lengua inglesa se realiza en contextos auténticos de la forma más natural y realista posible.
3. El proceso de **aprendizaje** es **dinámico y responsable**. A lo largo del método los alumnos deben aprender y recurrir a diversas estrategias cognitivas que les permiten ser independientes y reforzar y potenciar sus habilidades. Deberán pues deducir, relacionar, secuenciar y ser conscientes de sus errores y de los que cometen sus compañeros.

Con respecto a cómo Utilizar **Citizen Z**, destacamos el enfoque directo de cada unidad, con lo que se pretende que el alumnado razone primero para luego irse progresivamente introduciendo técnicas, ejercicios y tareas más concretas y específicas. Las destrezas, como los contenidos, son tratados desde varios ángulos para que los alumnos vayan distinguiendo las distintas orientaciones del aprendizaje de una manera dinámica y que resulte interesante para ellos. Las unidades están secuenciadas de tal forma que el grado de dificultad va aumentando hasta lograr el manejo o el control de la estructura, la estrategia o la competencia que se desea. Así, por ejemplo, si en la unidad se trata un contenido gramatical, éste se trata de manera secuencial, comenzando con los aspectos más básicos, para continuar con la deducción de su utilización a través de su uso, y con distintas actividades que finalmente conducen a la orientación que se da a la gramática en el examen. Lo mismo ocurre con las destrezas y las diferentes técnicas para llevarlas a cabo. En definitiva, **Citizen Z** propone la comprensión secuencial y deductiva de los distintos aspectos de la Lengua inglesa, involucrando constantemente al alumno y haciéndole responsable del aprendizaje.

El método está orientado **específicamente** a los alumnos españoles, haciendo más hincapié en aquellas **consideraciones lingüísticas** en las que existe una mayor interferencia con la lengua materna, así como en aquellos errores comunes o recurrentes entre los candidatos hispanohablantes al examen *Preliminary English Test*. En este sentido, se ha apuntado hacia una incorporación gradual de estrategias para que tanto la producción oral como escrita sea mejorada de manera secuencial. Asimismo, el método permite una orientación más centrada a evitar errores y, de este modo, obtener un resultado más positivo tanto a nivel académico como funcional.

1.3 Componentes del curso

Citizen Z consta de un Libro del Alumno (*Student's Book*), un Cuaderno de Actividades (*Workbook* con *audio descargable*) y Libro del Profesor (*Teacher's Book*) con *Teacher's Resources online* y un DVD CD.

El **Libro del Alumno** consta de 160 páginas a todo color y se divide en 12 unidades principales, que constan de 10 páginas cada una. Al final de cada dos unidades hay una lección sobre habilidades sociales o una página cultural y de literatura y después de cada dos unidades, hay una sección de repaso.

Además, incluye 4 vídeos con historias de adolescentes que se incluyen en el libro del profesor y en fichas que van con ellos, las cuales se les facilita al alumnado de manera online.

Al final del Libro del Alumno hay una sección titulada *Extra materials* con práctica para la preparación para el examen *Cambridge English: Advanced*, actividades de pronunciación, varias páginas de referencia gramatical (*grammar reference*) donde se repasa y practica toda la Gramática del Student's Book, ya que además de incluir pequeñas y atractivas tablas de repaso de gramática y ejemplos, propone ejercicios clave de repaso gramatical, que se pueden usar en clase o como refuerzo particular; y por último una sección de *speaking activities* con situaciones para practicar por parejas.

El **Cuaderno de Actividades con audio** cuenta con 128 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y gramática extraído del *Student's book* y para aportar al alumno con trabajo comprensivo el desarrollo de todas las destrezas. Puede utilizarse tanto en clase como en casa. El audio que le acompaña a este manual contiene unas carpetas descargables en formato MP3, que están disponibles en www.cambridge.org/elt/citizenz.

Además se accede al **Digital Student's Book & Workbook** que contienen 300 actividades interactivas, además del audio y los vídeos de las foto-historias.

El **Libro del Profesor** contiene:

- Notas didácticas para las 12 unidades del Libro del Alumno con:
 - los objetivos de cada unidad, que aparecen en el *Learning outcome* al inicio.
 - Notas aclaratorias paso a paso para cada actividad
 - Información sobre las tareas de examen claramente referenciadas y lo que se examina.
 - Un amplio abanico de ideas para actividades de refuerzo con las secciones tituladas *Mixed ability*, como de ampliación *Optional extension* como de seguimiento para los *Fast finishers*, atendiendo así a la diversidad en las actividades del Libro del Alumno.
 - Apartados de *Background information* que proporcionan al profesor una información más ampliada sobre la lección cultural o sobre un topic que se trata en cada unit.
 - La versión solucionada de las actividades.
 - Las transcripciones de las audiciones, así como los textos subrayados que proporcionan la solución a las actividades de comprensión oral.
- Notas didácticas para la sección de expresión oral (*Language note*).
- *Citizen Z* también ofrece material imprimible para los profesores, tales como **fotocopias de literatura, presentaciones de gramática, fotocopias para los vídeos, listados de palabras bilingües.**
- El **Test Generator** permite a los profesores crear sus propios materiales de evaluación según las necesidades del alumnado. Pueden seleccionarse actividades específicas para evaluar el vocabulario y la gramática en cualquier

momento del curso, dando la oportunidad al profesor de crear tests específicos o cumulativos de forma inmediata. Los tests se encuentran disponibles en dos niveles de dificultad: Standard y Extension. El Test Generator también genera tests ya preparados sobre el contenido de cada unidad, de cada trimestre y tests finales, incluso tests de práctica para el Cambridge English Exam.

Los **Cds de audio de clase** contienen todo el material de escucha necesario para el *Student's book* y el *Workbook*.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas³:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

³ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para Aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto⁴ por el que se establece el currículo básico de la

⁴ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Educación Secundaria y Bachillerato se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y Desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea⁵.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Según dicha Orden, las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Citizen Z responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Citizen Z** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

⁵ Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

3.2 Contribución de *Citizen Z* a la adquisición de Competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Citizen Z contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de ***Citizen Z*** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **Comunicación lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al Utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en ***Citizen Z*** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de ***Citizen Z*** están ligadas a procesos matemáticos. Le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Citizen Z ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **Competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas online (*Online Workbook*), **Citizen Z** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Citizen Z desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, presentando una lección cada cuatro unidades específica para el repaso de conceptos aprendidos, el curso conlleva un proceso continuo de autoevaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia básica de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Citizen Z** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar para Aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las Competencias sociales y cívicas consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Citizen Z presenta aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Citizen Z** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Citizen Z anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las Competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Citizen Z** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de diferentes actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Citizen Z** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Citizen Z** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Citizen Z**, la adquisición de las siete competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias en *Citizen Z*

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y etapa son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede Utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples⁶ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvemos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Citizen Z** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Citizen Z** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Citizen Z** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al Desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Citizen Z**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Citizen Z se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También en esta etapa, como en las anteriores, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy

⁶ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Citizen Z** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Citizen Z** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de Reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias en cierta medida. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Citizen Z** viene acompañado de actividades interactivas online en las que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Citizen Z** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

Cuando a lo largo de esta programación se habla de “trabajo o aprendizaje cooperativo” debe entenderse en un doble sentido, como trabajo en equipo o pequeño grupo y como trabajo cooperativo propiamente dicho. En ambos casos el profesor organizará el grupo-aula en pequeños grupos para la metodología es distinta. En el caso del trabajo en equipo lo normal será asignar una tarea al grupo y valorar el resultado o producción final; según la tarea se definirán roles que deberán distribuirse entre los componentes del equipo (portavoz, coordinador...), con la intención de que cada uno tenga algo que aportar. Por su parte, el trabajo cooperativo tiene un matiz diferente: la participación de cada uno de los miembros del equipo es necesaria para el aprendizaje que se aborda; en este caso, los contenidos a trabajar se reparten entre los miembros del equipo y cada cual será responsable de preparar lo que le haya correspondido y transmitir ese conocimiento al resto; así, cuanto mejor lo haga cada uno más aprenderán los demás y, consiguientemente, mejor afrontará el equipo las tareas o actividades que luego deban afrontar.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Bachillerato para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el PRIMER CURSO de Bachillerato

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores como las relaciones personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.
- Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado.

- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuando no se debe hacer burla a alguien.
- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo.
- Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.
- Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Interés por desarrollar valores como el aprendizaje de otros idiomas.
- Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación.
- Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.

3. Funciones comunicativas

- Utilización del lenguaje emotivo
- Descripción de hábitos
- Expresión de la actitud
- Describir conflictos personales
- Expresión de consejos
- Expresión de hipótesis
- Expresión de énfasis en las comparaciones
- Expresión de ánimo a alguien que está nervioso
- Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente
- Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
- Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente
- Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado
- Narración y respuesta a chistes y bromas
- Expresión de énfasis y potencia en lo expresado
- Expresión de una opinión
- Reacción a una opinión
- Expresión de una queja
- Narración del futuro
- Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro

- Petición y ofrecimiento de permiso
- Expresión de habilidades en el presente y en el pasado
- Expresión de consejos
- Expresión de expectativas
- Expresión de una deducción
- Expresión de obligación y prohibición
- Expresión de la concesión
- Uso de lenguaje persuasivo
- Sustitución de repeticiones
- Omisión de palabras obvias en el discurso
- Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien
- Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración
- Expresión de cantidades de forma imprecisa
- Expresión de énfasis
- Expresión del resultado de una acción
- Expresión de la opinión
- Cambio de tema de conversación
- Expresión de contraste de ideas
- Expresión de una reacción a una noticia
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta se conoce
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta no se conoce
- Uso de lenguaje vago
- Petición de calma a otra persona
- Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros
- Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta
- Expresión de anticipación
- Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar
- Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Talking about habits*
- *Adverbs to express attitude*
- *Past tense with hypothetical meaning*
- *Adverbs for modifying comparatives*
- *Mixed conditionals (review)*
- *Alternatives to if*
- *Emphatic structures*
- *Boosting*
- *Participle clauses*
- *Verbs of perception with infinitive or gerund*
- *Modals 1: may, might, can, could, will, won't*
- *Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't*
- *Substitution*
- *Ellipsis*

- *Relative clauses with determiners and prepositions*
- *however, wherever, whatever, etc.*
- *Negative inversion*
- *Spoken discourse markers*
- *Reported verb patterns (review)*
- *Passive report structures*
- *More on the passive*
- *Causative have (review)*
- *Modal passives (review)*
- *Future perfect; future continuous (review)*
- *Future in the past*

5. Léxico oral común y más especializado (recepción)

- *Personality (1)*
- *Personal conflict*
- *Sleep*
- *Idioms with sleep and dream*
- *Phrasal verbs*
- *Expressions with luck*
- *Expressions with over*
- *Laughter*
- *Idioms with laugh and joke*
- *Thrill seeking*
- *Idioms related to noise*
- *Admiration*
- *Fame*
- *Expressions with take*
- *Fads*
- *Emotional responses*
- *Language and communication*
- *Personality (2)*
- *Court cases*
- *Fairness and honesty*
- *Expressions with on*
- *Higher education*
- *Life after school*
- *(not) getting angry*
- *Verbs with prefixes up and down*
- *Awards*
- *Success and failure*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado.

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta rellenos léxicos y no léxicos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente lo que se pretende.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores como las relaciones personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.
- Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuando no se debe hacer burla a alguien.
- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo.
- Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.
- Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Interés por desarrollar valores como el aprendizaje de otros idiomas.
- Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación.
- Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.

3. Funciones comunicativas

- Utilización del lenguaje emotivo
- Descripción de hábitos
- Expresión de la actitud
- Describir conflictos personales
- Expresión de consejos
- Expresión de hipótesis
- Expresión de énfasis en las comparaciones
- Expresión de ánimo a alguien que está nervioso
- Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente

- Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
- Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente
- Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado
- Narración y respuesta a chistes y bromas
- Expresión de énfasis y potencia en lo expresado
- Expresión de una opinión
- Reacción a una opinión
- Expresión de una queja
- Narración del futuro
- Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro
- Petición y ofrecimiento de permiso
- Expresión de habilidades en el presente y en el pasado
- Expresión de consejos
- Expresión de expectativas
- Expresión de una deducción
- Expresión de obligación y prohibición
- Expresión de la concesión
- Uso de lenguaje persuasivo
- Sustitución de repeticiones
- Omisión de palabras obvias en el discurso
- Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien
- Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración
- Expresión de cantidades de forma imprecisa
- Expresión de énfasis
- Expresión del resultado de una acción
- Expresión de la opinión
- Cambio de tema de conversación
- Expresión de contraste de ideas
- Expresión de una reacción a una noticia
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta se conoce
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta no se conoce
- Uso de lenguaje vago
- Petición de calma a otra persona
- Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros
- Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta
- Expresión de anticipación
- Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar
- Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Talking about habits*
- *Adverbs to express attitude*

- *Past tense with hypothetical meaning*
- *Adverbs for modifying comparatives*
- *Mixed conditionals (review)*
- *Alternatives to if*
- *Emphatic structures*
- *Boosting*
- *Participle clauses*
- *Verbs of perception with infinitive or gerund*
- *Modals 1: may, might, can, could, will, won't*
- *Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't*
- *Substitution*
- *Ellipsis*
- *Relative clauses with determiners and prepositions*
- *however, wherever, whatever, etc.*
- *Negative inversion*
- *Spoken discourse markers*
- *Reported verb patterns (review)*
- *Passive report structures*
- *More on the passive*
- *Causative have (review)*
- *Modal passives (review)*
- *Future perfect; future continuous (review)*
- *Future in the past*

5. Léxico oral común y más especializado (producción)

- *Personality (1)*
- *Personal conflict*
- *Sleep*
- *Idioms with sleep and dream*
- *Phrasal verbs*
- *Expressions with luck*
- *Expressions with over*
- *Laughter*
- *Idioms with laugh and joke*
- *Thrill seeking*
- *Idioms related to noise*
- *Admiration*
- *Fame*
- *Expressions with take*
- *Fads*
- *Emotional responses*
- *Language and communication*
- *Personality (2)*
- *Court cases*
- *Fairness and honesty*
- *Expressions with on*
- *Higher education*
- *Life after school*
- *(not) getting angry*

- *Verbs with prefixes up and down*
- *Awards*
- *Success and failure*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta rellenos léxicos y no léxicos.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente lo que se pretende.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores como las relaciones personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.

- Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuando no se debe hacer burla a alguien.
- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo.
- Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.
- Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Interés por desarrollar valores como el aprendizaje de otros idiomas.
- Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación.
- Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.

3. Funciones comunicativas

- Utilización del lenguaje emotivo
- Descripción de hábitos
- Expresión de la actitud
- Describir conflictos personales
- Expresión de consejos
- Expresión de hipótesis
- Expresión de énfasis en las comparaciones
- Expresión de ánimo a alguien que está nervioso
- Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente
- Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
- Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente
- Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado

- Narración y respuesta a chistes y bromas
- Expresión de énfasis y potencia en lo expresado
- Expresión de una opinión
- Reacción a una opinión
- Expresión de una queja
- Narración del futuro
- Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro
- Petición y ofrecimiento de permiso
- Expresión de habilidades en el presente y en el pasado
- Expresión de consejos
- Expresión de expectativas
- Expresión de una deducción
- Expresión de obligación y prohibición
- Expresión de la concesión
- Uso de lenguaje persuasivo
- Sustitución de repeticiones
- Omisión de palabras obvias en el discurso
- Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien
- Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración
- Expresión de cantidades de forma imprecisa
- Expresión de énfasis
- Expresión del resultado de una acción
- Expresión de la opinión
- Cambio de tema de conversación
- Expresión de contraste de ideas
- Expresión de una reacción a una noticia
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta se conoce
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta no se conoce
- Uso de lenguaje vago
- Petición de calma a otra persona
- Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros
- Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta
- Expresión de anticipación
- Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar
- Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Talking about habits*
- *Adverbs to express attitude*
- *Past tense with hypothetical meaning*
- *Adverbs for modifying comparatives*
- *Mixed conditionals (review)*
- *Alternatives to if*
- *Emphatic structures*

- *Boosting*
- *Participle clauses*
- *Verbs of perception with infinitive or gerund*
- *Modals 1: may, might, can, could, will, won't*
- *Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't*
- *Substitution*
- *Ellipsis*
- *Relative clauses with determiners and prepositions*
- *however, wherever, whatever, etc.*
- *Negative inversion*
- *Spoken discourse markers*
- *Reported verb patterns (review)*
- *Passive report structures*
- *More on the passive*
- *Causative have (review)*
- *Modal passives (review)*
- *Future perfect; future continuous (review)*
- *Future in the past*

5. Léxico escrito común y más especializado (recepción)

- *Personality (1)*
- *Personal conflict*
- *Sleep*
- *Idioms with sleep and dream*
- *Phrasal verbs*
- *Expressions with luck*
- *Expressions with over*
- *Laughter*
- *Idioms with laugh and joke*
- *Thrill seeking*
- *Idioms related to noise*
- *Admiration*
- *Fame*
- *Expressions with take*
- *Fads*
- *Emotional responses*
- *Language and communication*
- *Personality (2)*
- *Court cases*
- *Fairness and honesty*
- *Expressions with on*
- *Higher education*
- *Life after school*
- *(not) getting angry*
- *Verbs with prefixes up and down*
- *Awards*
- *Success and failure*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Reconocimiento de las principales convenciones de ortografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre valores como las relaciones personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.
- Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuando no se debe hacer burla a alguien.
- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo.
- Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.
- Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Interés por desarrollar valores como el aprendizaje de otros idiomas.
- Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.

- Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación.
- Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.

3. Funciones comunicativas

- Utilización del lenguaje emotivo
- Descripción de hábitos
- Expresión de la actitud
- Describir conflictos personales
- Expresión de consejos
- Expresión de hipótesis
- Expresión de énfasis en las comparaciones
- Expresión de ánimo a alguien que está nervioso
- Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente
- Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
- Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente
- Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado
- Narración y respuesta a chistes y bromas
- Expresión de énfasis y potencia en lo expresado
- Expresión de una opinión
- Reacción a una opinión
- Expresión de una queja
- Narración del futuro
- Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro
- Petición y ofrecimiento de permiso
- Expresión de habilidades en el presente y en el pasado
- Expresión de consejos
- Expresión de expectativas
- Expresión de una deducción
- Expresión de obligación y prohibición
- Expresión de la concesión
- Uso de lenguaje persuasivo
- Sustitución de repeticiones
- Omisión de palabras obvias en el discurso
- Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien
- Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración
- Expresión de cantidades de forma imprecisa
- Expresión de énfasis
- Expresión del resultado de una acción
- Expresión de la opinión
- Cambio de tema de conversación

- Expresión de contraste de ideas
- Expresión de una reacción a una noticia
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta se conoce
- Narración de lo que ha dicho otra persona cuando esta no se conoce
- Uso de lenguaje vago
- Petición de calma a otra persona
- Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros
- Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta
- Expresión de anticipación
- Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar
- Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Talking about habits*
- *Adverbs to express attitude*
- *Past tense with hypothetical meaning*
- *Adverbs for modifying comparatives*
- *Mixed conditionals (review)*
- *Alternatives to if*
- *Emphatic structures*
- *Boosting*
- *Participle clauses*
- *Verbs of perception with infinitive or gerund*
- *Modals 1: may, might, can, could, will, won't*
- *Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't*
- *Substitution*
- *Ellipsis*
- *Relative clauses with determiners and prepositions*
- *however, wherever, whatever, etc.*
- *Negative inversion*
- *Spoken discourse markers*
- *Reported verb patterns (review)*
- *Passive report structures*
- *More on the passive*
- *Causative have (review)*
- *Modal passives (review)*
- *Future perfect; future continuous (review)*
- *Future in the past*

5. Léxico escrito común y más especializado (producción)

- *Personality (1)*
- *Personal conflict*
- *Sleep*

- Idioms with sleep and dream
- *Phrasal verbs*
- *Expressions with luck*
- *Expressions with over*
- *Laughter*
- *Idioms with laugh and joke*
- *Thrill seeking*
- *Idioms related to noise*
- *Admiration*
- *Fame*
- *Expressions with take*
- *Fads*
- *Emotional responses*
- *Language and communication*
- *Personality (2)*
- *Court cases*
- *Fairness and honesty*
- *Expressions with on*
- *Higher education*
- *Life after school*
- *(not) getting angry*
- *Verbs with prefixes up and down*
- *Awards*
- *Success and failure*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Uso de las principales convenciones de ortografía.

4.2 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Bachillerato el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este curso.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta asignatura y curso se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º Bachillerato	DESCRITORES 1º Bachillerato
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. • Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. • Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. • Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. • Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. 2. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. 3. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. • Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad. 	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. • Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. • Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. • Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional. 	<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. 4. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. • Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. • Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. 2. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. 3. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. • Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. • Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. • Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<p>tareas y trabajos de investigación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. • Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales • Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. • Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. • Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. 4. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la Participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Empower** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación⁷ para el **PRIMER CURSO de Bachillerato**:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas.
- **Conocer** con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos,

⁷ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

- **Distinguir** tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).
- **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).
- **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Construir** textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.
- **Conocer**, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.
- **Ser consciente** de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral.
- **Adecuar** la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos

de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

- **Utilizar** con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.
- **Conocer**, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.
- **Reproducir**, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.
- **Mostrar** la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.
- **Mostrar** cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.
- **Conocer** con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.
- **Distinguir** tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e

identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.

- **Distinguir** y **aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).
- **Reconocer** léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.
- **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.
- **Conocer**, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo.
- **Ser consciente** de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.
- **Adecuar** la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.
- **Utilizar** con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.
- **Conocer**, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito

personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

- **Reproducir** los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en **1º de BACHILLERATO**, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Citizen Z*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es Utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y Desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Citizen Z*** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.

3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la Producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de

consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Citizen Z** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación de *Citizen Z*

El **Test Generator** permite a los profesores crear sus propios materiales de evaluación según las necesidades del alumnado. Pueden seleccionarse actividades específicas para evaluar el vocabulario y la gramática en cualquier momento del curso, dando la oportunidad al profesor de crear tests específicos o cumulativos de forma inmediata. Los tests se encuentran disponibles en dos niveles de dificultad: *Standard* y *Extension*. El **Test Generator** también genera tests ya preparados sobre el contenido de cada unidad, de cada trimestre y tests finales, incluso tests de práctica para el *Cambridge English Exam*.

El Libro del Alumno presenta, cada dos unidades, una sección denominada *Get it right!* que recoge tres tipos de actividades diferentes: práctica adicional de vocabulario y de gramática, con actividades específicas para garantizar el aprendizaje de aquellas áreas con más dificultad para el alumnado y donde se suelen cometer los errores más frecuentes (*Corpus challenge*), y una sección de pronunciación: *Say it right!*

En el libro del Alumno también se incluye una autoevaluación denominada *Test yourself* cada dos unidades, para que el alumno revise aquellos conceptos de léxico, gramática y lenguaje funcional en los que necesite refuerzo.

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede Utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

6.5. Criterios de calificación

Como se menciona en el punto 6.1, uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer

claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer. En otras palabras, profesor y alumno sabrán dónde están los puntos débiles y, por tanto, sobre qué área o áreas del aprendizaje uno y otro deben incidir.

Para asumir la propuesta del párrafo anterior el abordaje más cómodo es hacerlo unidad didáctica a unidad didáctica, aprovechando que están oportunamente desglosados sus contenidos en el punto 8. Y, para ello, a continuación incluimos una tabla de valores de referencia en la que se emplean valores centiles para facilitar su comprensión. No se trata de cumplimentar una tabla como ésta para cada alumno sino de que a la hora de calificar, el profesor pueda sopesar el peso de los distintos aprendizajes, su aportación a la nota final e indicar, en su caso, las deficiencias y las tareas de refuerzo consiguientes.

UNIDAD DIDÁCTICA		%	% total
Bloque	1. Comprensión oral	15	60
	2. Producción oral	15	
	3. Comprensión escrita	15	
	4. Expresión escrita	15	
Aspectos transversales a los bloques	Funciones comunicativas	4	28
	Vocabulario	4	
	Contenidos sintácticos-discursivos	4	
	Pronunciación y ortografía	4	
	Lenguaje del aula	4	
	Estrategias de aprendizaje	4	
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	4	
Temas transversales y Educación en Valores			12
			100

Esta aproximación facilita en gran medida los ajustes a realizar en determinados casos de alumnos con necesidades educativas especiales (ver punto 7). Supongamos, por ejemplo, un alumno con discapacidad auditiva: es obvio que podemos reducir los porcentajes asignados a los bloques 1 y 2, así como al aspecto de pronunciación, y transferirlos al resto de bloques o aspectos.

Por otro lado, la calificación puede ser matizada en función de lo que denominamos factores de corrección, que pueden suponer hasta un \pm 5-10% en la nota final. Estos factores son:

- Intención comunicativa en Lengua inglesa.
- Motivación hacia el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- Trabajo personal: esfuerzo, persistencia en la tarea...

Asimismo, se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno (p.e., "copiar" en las pruebas escritas o suplantar la autoría de un trabajo) supondrá la pérdida de todos los puntos de la unidad didáctica o unidades didácticas cursadas hasta ese momento a lo largo del trimestre.

7 NECESIDADES EDUCATIVAS

7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.

Educación significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motora), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motor. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

7.2. Atención a la diversidad en *Citizen Z*

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que ***Citizen Z*** se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de ***Citizen Z*** es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Citizen Z***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades educativas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en ***Citizen Z***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar posters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia

de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (*optional extension, mixed ability y fast finisher*) se pueden Utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden Utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones; o para adecuarlas a diferentes niveles, según la clase.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Citizen Z** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de dos unidades.

Los Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el DVD presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas
Vocabulario
Estructuras
Pronunciación y ortografía
Lenguaje del aula
Estrategias de aprendizaje
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 BROTHERS AND SISTERS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una escena de una serie de televisión.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre las relaciones entre hermanos.
- Práctica de conversaciones hablando sobre la personalidad.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo.
- Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales.
- Debate sobre problemas con los hermanos y consejos para tratarlos.
- Debate por parejas sobre conflictos personales.
- Debate por parejas sobre el extracto literario.
- Interacción oral sobre cómo equilibrar las relaciones entre familia y amigos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos.
- Lectura de una página web con comentarios que dan consejos para distintos problemas.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *only* y *unique*; *do/does* enfático.
- Lectura de un extracto de la novela *Pride and Prejudice*, de Jane Austen.
- Lectura de un e-mail a un amigo como modelo para elaborar el suyo.
- Lectura de tres textos en los que se muestran ejemplos de problemas de equilibrio entre familia y amigos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Producción de frases describiendo sus relaciones personales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización del lenguaje emotivo
- Descripción de hábitos
- Expresión de la actitud
- Describir conflictos personales

Vocabulario:

- *Personality (1)*
- *Personal conflict*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Talking about habits*
- *Adverbs to express attitude*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.
- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *only* y *unique*; *do/does* enfático.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como las relaciones personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p>	<p>Escucha de una escena de una serie de televisión.</p> <p>Escucha de un artículo sobre los hermanos.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre problemas entre hermanos y consejos sobre lo que hacer; sobre la personalidad.</p> <p>Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales.</p> <p>Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo.</p> <p>Interacción oral sobre cómo equilibrar las relaciones entre familia y amigos.</p> <p>Práctica de conversaciones sobre conflictos personales.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la importancia del número de hermanos. Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de comentarios online con consejos personales.</p> <p>Lectura de un e-mail a un amigo.</p> <p>Lectura de textos con problemas para conciliar familia y amigos.</p> <p>Lectura de un email como modelo.</p>

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Producción de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer.

Redacción de frases describiendo sus relaciones personales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores personales: pensar en formas de mejorar nuestras relaciones con la familia y amigos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Jane Austen.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la personalidad y los conflictos personales.
- Utilizar expresiones para hablar sobre hábitos (*used to, would, always...*) y adverbios para expresar actitud (*annoyingly, regrettably...*) correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas para expresar emociones.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como equilibrar familia y amigos.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación sobre problemas entre hermanos y consejos sobre lo que hacer; sobre la personalidad y cómo mejorar las relaciones personales y conversaciones utilizando lenguaje emotivo.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la personalidad y los conflictos personales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la personalidad y los conflictos personales.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones para hablar sobre hábitos (<i>used to, would, always...</i>) y adverbios para expresar actitud (<i>annoyingly, regrettably...</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: utilizar un lenguaje emotivo, describir hábitos, expresar la actitud y describir conflictos personales.	CL CSC
Práctica de la entonación para expresar emociones.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CSC
Escucha de conversaciones cotidianas sobre los hermanos. Lectura de dos artículos, comentarios online, un email y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

<p>Debate con sus compañeros sobre cómo equilibrar las relaciones con la familia y los amigos.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como equilibrar familia y amigos.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Intercambio comunicativo sobre problemas entre hermanos y consejos sobre lo que hacer; sobre la personalidad. Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales. Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 2 SLEEP ON IT

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a un experto en el sueño.
- Escucha y comprensión de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre hábitos de sueño.
- Práctica de conversaciones dando consejos.
- Interacción oral sobre la “regla de los tres”.
- Debate sobre la importancia del descanso.
- Interacción oral sobre el significado de los sueños.
- Interacción oral sobre los sueños más extraños que han tenido.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Debate sobre hábitos de sueño en diferentes países.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un cuestionario sobre nuestros hábitos de sueño.
- Lectura de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes.
- Lectura de un artículo sobre curiosidades sobre el sueño.
- Lectura de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *grades; hope/ wish; rather than*.
- Lectura de una propuesta formal como modelo para elaborar la suya.
- Lectura de un extracto de la novela *Wuthering Heights*, de Emily Brontë .

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Producción de un texto sobre un sueño que hayan tenido.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de consejos
- Expresión de hipótesis
- Expresión de énfasis en las comparaciones

Vocabulario:

- Sleep
- Idioms with sleep and dream

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past tense with hypothetical meaning*
- *Adverbs for modifying comparatives*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *grades; hope/ wish; rather than*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de una entrevista a un experto en el sueño.</p> <p>Escucha de un artículo sobre el sueño de los adolescentes; un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre hábitos de sueño.</p> <p>Debate sobre la importancia del descanso.</p> <p>Práctica de conversaciones dando consejos.</p> <p>Interacción oral sobre los sueños más extraños que han tenido.</p> <p>Producción de conversaciones sobre el significado de los sueños.</p> <p>Debate sobre hábitos de sueño en diferentes países.</p> <p>Lectura de un artículo de revista sobre los problemas de sueño de los jóvenes.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre nuestros hábitos de sueño.</p> <p>Lectura de un artículo sobre curiosidades del sueño; un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países.</p> <p>Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de una propuesta formal como modelo.</p> <p>Redacción de un texto sobre un sueño que hayan tenido.</p>

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Producción de una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Lectura sobre hábitos de sueño en diferentes países, respetando sus costumbres.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima – Sentido de propósito: reducir el estrés reconociendo la necesidad de relajación y descanso.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.
-

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Emily Brontë.
- También está relacionada con la geografía. Los alumnos leen sobre hábitos de sueño en diferentes países.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el sueño y dormir.
- Utilizar formas verbales en pasado con significado hipotético y adverbios para reforzar contrastes correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: diferentes pronunciaciones de c y g.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como descansar lo suficiente.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: conversaciones dando consejos, el significado de los sueños y sobre los sueños más extraños que han tenido.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el sueño y dormir.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre el sueño y dormir.	CL
Práctica del uso y formación de formas verbales en pasado con significado hipotético y adverbios para reforzar contrastes.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar consejos, expresar hipótesis y expresar énfasis en las comparaciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de diferentes pronunciaciones de c y g.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre hábitos de sueño. Lectura de dos artículos, un cuestionario, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre la importancia del descanso, hábitos de sueño en diferentes países.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como descansar lo suficiente y	CL CSC CEC

	hábitos de sueño en otros países.	
<p>Práctica de conversaciones dando consejos.</p> <p>Interacción oral sobre el significado de los sueños y sobre los sueños más extraños que han tenido.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de una propuesta formal sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 3 LUCKY BREAKS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los momentos más afortunados de tres personas.
- Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *The talisman*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre momentos afortunados.
- Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento.
- Práctica de conversaciones hablando sobre la suerte.
- Debate por parejas sobre el significado de la palabra *serendipia*.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Debate sobre nuestra actitud ante la suerte propia y de los demás.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Debate sobre formas de no preocuparse demasiado.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre los momentos más afortunados de tres personas.
- Lectura de un artículo sobre el significado de la palabra *serendipia*.
- Lectura de una foto-historia: *The talisman*.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *assist* y *attend*; *such*.
- Lectura de una página web con citas para tratar de no preocuparse demasiado.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia sobre el día más afortunado de su vida.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ánimo a alguien que está nervioso
- Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente

- Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
- Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente
- Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado

Vocabulario:

- *Phrasal verbs*
- *Expressions with luck*
- *Expressions with over*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Mixed conditionals (review)*
- *Alternatives to if*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *assist* y *attend*; *such*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *The talisman*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de una conversación sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre una historia.</p> <p>Interacción oral sobre momentos afortunados.</p> <p>Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento.</p> <p>Debate sobre el significado de la palabra <i>serendipia</i>.</p> <p>Debate sobre nuestra actitud ante la suerte propia y de los demás.</p> <p>Debate sobre formas de no preocuparse demasiado.</p> <p>Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso.</p> <p>Lectura de un artículo sobre momentos afortunados.</p> <p>Lectura de una página web con citas para tratar de no preocuparse demasiado.</p> <p><i>Lectura de una foto-historia: The talisman.</i></p> <p>Lectura de un artículo sobre la palabra <i>serendipia</i>.</p> <p>Redacción de una historia sobre el día más afortunado de su vida.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Resolución de crucigramas [WB].
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , <i>pronunciación</i> y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los <i>Test yourself</i> cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
---	--

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores personales: reflexionar sobre cómo reaccionamos ante la suerte propia y de otros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la suerte.
- Utilizar los condicionales mixtos y alternativas a *if* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras átonas en el discurso enlazado.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como tratar de no preocuparse demasiado.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: conversaciones sobre la suerte, debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento y sobre la palabra serendipia y role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: una historia sobre el día más afortunado de su vida.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la suerte: <i>phrasal verbs</i> , expresiones con <i>luck</i> y expresiones con <i>over</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la suerte.	CL
Práctica del uso y formación de los condicionales mixtos y alternativas a <i>if</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar ánimo a alguien que está nervioso y expresar hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente, o viceversa.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras átonas en el discurso enlazado.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre la suerte. Lectura de dos artículos, una página web y una historia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre formas de no preocuparse demasiado.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como tratar de no preocuparse demasiado.	CL CSC
Producir conversaciones sobre la suerte. Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento y sobre la palabra <i>serendipia</i> . Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una historia sobre el día más afortunado de su vida.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 LAUGHTER IS THE BEST MEDICINE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varios chistes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los beneficios de la risa.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la risa.
- Intercambio de anécdotas graciosas.
- Narración y respuesta a chistes.
- Práctica de conversaciones hablando sobre los cómicos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario.
- Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre los beneficios de la risa.
- Lectura de un artículo sobre una cómica.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre cómo nombrar las dos caras de una moneda; *sympathetic*.
- Lectura de una reseña bibliográfica como modelo para elaborar la suya.
- Lectura de un extracto de la novela *Three Men in a Boat*, de Jerome K. Jerome.
- Lectura de una carta a una revista con un comentario personal sobre el daño de hacer burla a otra persona.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una reseña de un libro o película.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Narración y respuesta a chistes y bromas
- Expresión de énfasis y potencia en lo expresado

Vocabulario:

- *Laughter*
- *Idioms with laugh and joke*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Emphatic structures*
- *Boosting*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre cómo nombrar las dos caras de una moneda; *sympathetic*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de varios chistes.</p> <p>Interacción oral sobre la risa.</p> <p>Intercambio de anécdotas graciosas.</p> <p>Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla.</p> <p>Narración y respuesta a chistes.</p> <p>Intercambio oral sobre los cómicos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre los beneficios de la risa.</p> <p>Lectura de una carta a una revista con un comentario personal sobre hacer burla.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una cómica. Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de una reseña bibliográfica como modelo.</p> <p>Producción de una reseña de un libro o película.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
--	---

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respeta la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Saber cuándo no se debe hacer burla a alguien

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima – Sentido de la identidad: la importancia de la risa en nuestras vidas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Jerome K. Jerome.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la risa.
- Utilizar estructuras enfáticas (*cleft sentences*) y potenciadores (*unquestionably, definitely, undoubtedly or certainly ...*) correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación sobre la risa, intercambio de anécdotas graciosas y narración y respuesta a chistes.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: una reseña de un libro o película.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la risa y frases hechas con <i>laugh</i> y <i>joke</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la risa.	CL CSC
Práctica del uso y formación de estructuras enfáticas (<i>cleft sentences</i>) y potenciadores (<i>unquestionably, definitely, undoubtedly or certainly ...</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: contar y responder a chistes y bromas y dar énfasis y potencia a lo expresado.	CL CSC
Práctica de la pronunciación para contar chistes (ritmo, pausa...).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre chistes y bromas. Lectura de dos artículos, una carta, una reseña y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como saber cuándo no se debe hacer burla.	CL CSC
Producción de conversaciones sobre la risa. Intercambio de anécdotas graciosas. Narración y respuesta a chistes.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de una reseña de un libro o película.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE CEC

UNIDAD 5 THRILL SEEKERS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista con un psicólogo sobre la búsqueda de emociones fuertes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la búsqueda de emociones fuertes.
- Debate sobre las actividades más arriesgadas.
- Práctica de conversaciones hablando sobre el ruido y el silencio.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Debate sobre los deportes extremos.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes.
- Lectura de un artículo sobre el silencio.
- Lectura de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *emotion* y *thrill*; *each* y *every*.
- Lectura de un extracto de la historia *The Call of the Wild*, de Jack London.
- Lectura de un artículo sobre un deporte extremo como modelo a seguir.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un artículo sobre un deporte extremo.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Producción de una pregunta de opción de respuesta múltiple que contenga una pista.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de una opinión
- Reacción a una opinión

Vocabulario:

- *Thrill seeking*
- *Idioms related to noise*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Participle clauses*
- *Verbs of perception with infinitive or gerund*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *emotion* y *thrill*; *each* y *every*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo.
- Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de una entrevista con un psicólogo sobre las emociones fuertes.</p> <p>Escucha de un artículo sobre la búsqueda de emociones fuertes.</p> <p>Escucha de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.</p> <p>Interacción oral sobre la búsqueda de emociones fuertes.</p> <p>Debate sobre los deportes extremos.</p> <p>Debate sobre las actividades más arriesgadas.</p> <p>Intercambio de ideas sobre el ruido y el silencio.</p> <p>Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros.</p> <p>Lectura de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el silencio.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.</p> <p>Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un deporte extremo como modelo a seguir.</p> <p>Producción de un artículo sobre un deporte extremo.</p> <p>Producción de una pregunta de opción de respuesta múltiple que contenga una pista falsa.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].
--	---

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , <i>pronunciación</i> y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los <i>Test yourself</i> cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido del propósito: sentirse vivo a través de tomar cierto grado de riesgo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Jack London.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la búsqueda de emociones fuertes.
- Utilizar oraciones de participio y verbos de percepción con infinitivo o gerundio correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la elisión en el discurso conectado.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como sentirse vivo.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: conversaciones sobre la búsqueda de emociones fuertes y actividades arriesgadas, intercambio de ideas sobre el ruido y el silencio y conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un artículo sobre un deporte extremo.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la búsqueda de emociones fuertes y frases hechas con <i>noise</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la búsqueda de emociones fuertes.	CL
Práctica del uso y formación de oraciones de participio y verbos de percepción con infinitivo o gerundio.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar una opinión y reaccionar ante una opinión.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la elisión en el discurso conectado.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre las emociones fuertes. Lectura de tres artículos, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre los deportes extremos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como sentirse vivo.	CL CSC
Interacción oral sobre la búsqueda de emociones fuertes y actividades arriesgadas. Intercambio de ideas sobre el ruido y el silencio. Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un artículo sobre un deporte extremo.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 6 FOLLOWERS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre los seguidores de un equipo de fútbol, el Manchester United.
- Escucha y comprensión de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos.
- Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *A new interest*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la fama.
- Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo.
- Debate sobre el trabajo en equipo.
- Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad.
- Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre la importancia de tener varios intereses.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos.
- Lectura de un artículo sobre cómo preservan su intimidad los famosos.
- Lectura de una foto-historia: *A new interest*.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *fixation; nothing y no; exercise*.
- Lectura de un ensayo sobre la fama.
- Lectura de una reseña de una película en los que se habla de los diferentes intereses de sus protagonistas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo sobre el derecho a de la privacidad de los famosos.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Producción de una conclusión válida y una conclusión no válida para un silogismo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de una queja
- Narración del futuro
- Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro
- Petición y ofrecimiento de permiso
- Expresión de habilidades en el presente y en el pasado
- Expresión de consejos
- Expresión de expectativas
- Expresión de una deducción
- Expresión de obligación y prohibición
- Expresión de la concesión

Vocabulario:

- *Admiration*
- *Fame*
- *Expressions with take*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Modals 1: may, might, can, could, will, won't*
- *Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *fixation*; *nothing* y *no*; *exercise*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *A new interest*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Escucha de un programa de radio sobre los seguidores de un equipo de fútbol.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre una historia.</p> <p>Escucha de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Interacción oral sobre la fama.</p> <p>Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo.</p> <p>Debate sobre el trabajo en equipo.</p> <p>Debate por parejas sobre la importancia de tener varios intereses.</p> <p>Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad.</p> <p>Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre cómo preservan su intimidad los famosos.</p> <p>Lectura de un ensayo sobre la fama.</p> <p>Lectura de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos.</p> <p>Lectura de una reseña de película sobre</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

varios intereses.

Lectura de una foto-historia: *A new interest*.

Lectura de un ensayo como modelo a seguir.

Producción de un ensayo sobre la fama.

Redacción de una conclusión válida y una conclusión no válida para un silogismo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores sociales – Reflexionar sobre las características necesarias para un buen trabajo en equipo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la admiración y la fama.
- Utilizar los verbos modales *may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't* correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas del acento modal y su significado.

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo en equipo.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación/role-play sobre la fama y la afición a un equipo deportivo y conversaciones haciendo y respondiendo a una queja.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un ensayo sobre la fama.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la admiración y la fama, y expresiones con <i>take</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la admiración y la fama.	CL CSC
Práctica del uso y formación de los verbos modales <i>may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar una queja, narrar el futuro, expresar posibilidades en el presente y en el futuro, pedir y ofrecer permiso, expresar habilidades en el presente y en el pasado, consejos, expectativas, deducción, obligación, prohibición y concesión.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento modal y su significado.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre los fans y la fama. Lectura de tres artículos, una reseña y una historia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre el trabajo en equipo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo en equipo.	CL CSC
Producción de conversaciones sobre su afición a un equipo	Producir textos orales coherentes y bien estructurados	CL CSC

<p>deportivo.</p> <p>Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad.</p> <p>Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja.</p>	<p>en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>SIEE</p>
<p>Desarrollo de un ensayo sobre la fama.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 7 BEAUTY IS IN THE EYE OF THE BEHOLDER

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre las modas de belleza.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la historia de las modas en belleza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre modas de belleza.
- Debate sobre la afición de la práctica de *fitness*.
- Práctica de conversaciones utilizando la ironía.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Debate sobre el significado de la palabra *belleza*.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate sobre los lugares más contaminados de su ciudad o pueblo.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre dos poemas.
- Intercambio de ideas sobre actividades o deportes que respeten el medio ambiente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la historia de las modas en belleza.
- Lectura de un artículo con varias definiciones personales de la palabra *belleza*.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre los pronombres personales; *especially*.
- Lectura de un extracto de los poemas *When You Are Old*, de W.B. Yeats y *Sonnet 18* de William Shakespeare.
- Lectura de una carta de queja a una revista como modelo a seguir.
- Lectura de una página web con tres razones para cuidar de la naturaleza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una carta de queja a una revista.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Redacción de dos situaciones donde se pueden aplicar comentarios irónicos.
- Redacción de una entrada para uno sobre algo que les resulte bello.
- Producción del anuncio de un artículo de belleza.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de lenguaje persuasivo
- Sustitución de repeticiones
- Omisión de palabras obvias en el discurso

Vocabulario:

- *Fads*
- *Emotional responses*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Substitution*
- *Ellipsis*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* los pronombres personales; *especially*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de un programa de radio sobre las modas de belleza.</p> <p>Escucha de un artículo sobre la historia de las modas en belleza.</p> <p>Interacción oral sobre modas de belleza.</p> <p>Debate sobre la afición de la práctica de <i>fitness</i>.</p> <p>Intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional.</p> <p>Debate sobre el significado de la palabra belleza.</p> <p>Debate sobre los lugares más contaminados de su ciudad o pueblo.</p> <p>Práctica de conversaciones utilizando la ironía.</p> <p>Intercambio de ideas sobre actividades o deportes que respeten el medio ambiente.</p> <p>Lectura de una página web con tres razones para cuidar de la naturaleza.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la historia de las modas en belleza.</p> <p>Lectura de definiciones personales de la palabra belleza.</p> <p>Lectura de una carta formal para quejarse a una revista.</p> <p>Lectura de un dos poemas.</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura de una carta de queja como modelo a seguir.

Producción de una carta de queja a una revista.

Redacción de un dos situaciones donde se pueden aplicar comentarios irónicos.

Redacción de una entrada para uno sobre algo que les resulte bello.

Producción el anuncio de un artículo de belleza.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resolución de crucigramas [WB].

Muestra interés y valora las actividades respetuosas con el medio ambiente.

Valora positivamente la realización del ejercicio físico para mantener una vida saludable.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores sociales: reflexionar sobre saber valorar la belleza que nos rodea y tener en cuenta cuestiones medioambientales.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de dos poemas de W.B. Yeats y de William Shakespeare.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las modas.
- Utilizar la sustitución (*the ones / so / that / do*) y la elipsis correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la asimilación en el discurso conectado.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar la naturaleza.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación sobre el las modas de belleza, conversaciones utilizando la ironía e intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: una carta de queja a una revista.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las modas y respuestas emocionales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre las modas.	CL
Práctica del uso y formación de la sustitución (<i>the ones / so / that / do</i>) y la elipsis.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: utilizar lenguaje persuasivo, sustituir repeticiones y omitir palabras obvias en el discurso.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la asimilación en el discurso conectado.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

<p>Escucha de conversaciones cotidianas sobre las modas y la belleza.</p> <p>Lectura de una página web, un artículo, comentarios online, una carta formal y dos poemas.</p>	<p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	<p>CL</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre los lugares más contaminados de su ciudad o pueblo.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como apreciar la naturaleza.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Producción de conversaciones sobre las modas de belleza.</p> <p>Producción de conversaciones utilizando la ironía.</p> <p>Intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de una carta de queja a una revista.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 8 IT'S ALL GREEK TO ME!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre acentos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre un lenguaje de códigos utilizado en la Segunda Guerra Mundial.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre lenguajes y acentos.
- Práctica de conversaciones relacionando distintos conceptos u objetos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Debate en parejas sobre las personas multilingües.
- Contraste de ideas sobre cambios de personalidad cuándo se habla otro idioma.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Práctica de conversaciones sobre el aprendizaje de otras lenguas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Interacción oral hablando sobre el extracto literario.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre un lenguaje de códigos utilizado en la Segunda Guerra Mundial.
- Lectura de un artículo sobre la personalidad de las personas multilingües.
- Lectura de un texto cultural sobre comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *allow*; *other*.
- Lectura de un informe sobre un gráfico estadístico como modelo para elaborar el suyo.
- Lectura de un extracto de la novela *Tobermory*, de H.H. Munro.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un informe sobre un gráfico estadístico.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien
- Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración

Vocabulario:

- *Language and communication*
- *Personality (2)*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Relative clauses with determiners and prepositions*
- *however, wherever, whatever, etc.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *allow; other*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Escucha de un programa de radio sobre acentos.</p> <p>Escucha de un artículo sobre un lenguaje de códigos.</p> <p>Interacción oral sobre lenguajes y acentos.</p> <p>Contraste de ideas relacionando distintos conceptos u objetos.</p> <p>Conversaciones sobre los cambios de personalidad cuándo se habla otro idioma.</p> <p>Práctica de conversaciones sobre el aprendizaje de otras lenguas.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las personas multilingües.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un lenguaje de códigos utilizado en la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la personalidad de las personas multilingües.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.</p> <p>Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de un informe sobre un gráfico estadístico como modelo a seguir.</p> <p>Producción de un informe sobre un gráfico estadístico.</p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB]. Interpreta y elabora gráficos estadísticos.
--	--

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación <i>Citizen Z Augmented Reality Web App</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Conciencia y expresión cultural

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Muestra en interés y valora positivamente el aprendizaje de varios idiomas para el contacto con diferentes culturas.
---	--

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de <i>Cambridge exams</i> , <i>pronunciación</i> y <i>grammar reference</i> al final de libro o las páginas <i>Get it right!</i> cada dos unidades.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Lleva a cabo los <i>Test yourself</i> cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores personales – Valorar la importancia de aprender otros idiomas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de H. H. Munro.
- También está relacionada con las matemáticas. Los alumnos elaboran e interpretan gráficos estadísticos.

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el lenguaje y la comunicación y la personalidad.
- Utilizar las oraciones de relativo con determinantes y preposiciones, *however, wherever, whatever*, etc... correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas del acento en palabras polisílabas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aprendizaje de otros idiomas.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación sobre lenguajes y acentos y el aprendizaje de idiomas y contraste de ideas relacionando distintos conceptos u objetos.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un informe sobre un gráfico estadístico.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el lenguaje y la comunicación y la personalidad.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre el lenguaje y la comunicación y la personalidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación de las oraciones de relativo con determinantes y preposiciones, <i>however, wherever, whatever</i> , etc.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar lo que no se entiende o no se ha oído bien, y añadir información adicional sobre un elemento en una oración.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento en palabras polisílabas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre los lenguajes y acentos. Lectura de dos artículos, un informe, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

<p>Debate con sus compañeros sobre las personas multilingües.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el aprendizaje de otros idiomas.</p>	<p>CL CEC</p>
<p>Producción de conversaciones sobre lenguajes y acentos y el aprendizaje de idiomas.</p> <p>Contraste de ideas relacionando distintos conceptos u objetos.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un informe sobre un gráfico estadístico.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CMCT</p>

UNIDAD 9 IS IT FAIR?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre una cárcel en Noruega.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre tres casos fallidos de la justicia.
- Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Saving Ms Hampton*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre casos judiciales.
- Intercambio de ejemplos de la falacia *ad hominem*.
- Práctica de conversaciones hablando sobre los castigos justos e injustos.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Debate en grupos sobre las cárceles.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate sobre algunos usos corruptos del dinero.
- Intercambio de opiniones sobre el significado de palabras relacionadas con la justicia y la honestidad.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Presentación de una campaña defendiendo una creencia personal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre tres casos fallidos de la justicia.
- Lectura de una reseña de un libro sobre el uso corrupto del dinero y comentarios a la reseña.
- Lectura de una foto-historia: *Saving Ms Hampton*.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *convicted; news*.
- Lectura de un texto sobre una cárcel de Noruega.
- Lectura de un artículo con un caso real de alguien que se movilizó por sus creencias.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo sobre las cárceles.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de cantidades de forma imprecisa
- Expresión de énfasis
- Expresión del resultado de una acción
- Expresión de la opinión
- Cambio de tema de conversación
- Expresión de contraste de ideas

Vocabulario:

- *Court cases*
- *Fairness and honesty*
- *Expressions with on*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Negative inversion*
- *Spoken discourse markers*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *convicted; news*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *Saving Ms Hampton*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p>	<p>Escucha de un programa de radio sobre una cárcel en Noruega.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre una historia.</p> <p>Escucha de un artículo sobre tres casos fallidos de la justicia.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre casos judiciales.</p> <p>Debate sobre los castigos justos e injustos. Intercambio de ideas sobre las cárceles.</p> <p>Presentación de una campaña defendiendo una creencia personal</p> <p>Práctica de conversaciones sobre el dinero.</p> <p>Intercambio de ejemplos de la falacia <i>ad hominem</i>.</p> <p>Lectura de una reseña de un libro sobre el uso corrupto del dinero y comentarios a la reseña.</p> <p>Lectura de un texto sobre una cárcel de Noruega.</p> <p>Lectura de un artículo con un caso real de alguien que se movilizó por sus creencias.</p>

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura de un artículo sobre tres casos fallidos de la justicia.

Lectura de una foto-historia: *Saving Ms Hampton*.

Lectura de un texto sobre una cárcel como modelo a seguir.

Producción de un ensayo sobre las cárceles.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resolución de crucigramas [WB].

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima - Sentido de la identidad: reflexionar sobre los castigos justos para cada delito.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la justicia y la honestidad.
- Utilizar la inversión negativa y los marcadores discursivos orales correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar los castigos justos.
- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: conversaciones sobre la justicia, las cárceles y el uso del dinero, y presentación de una campaña defendiendo una creencia personal.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un ensayo sobre las cárceles.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la justicia y la honestidad, y expresiones con <i>on</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre con la justicia y la honestidad.	CL CSC
Práctica del uso de la inversión negativa y los marcadores discursivos orales.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar cantidades de forma imprecisa, expresar énfasis, el resultado de una acción, una opinión y contraste de ideas, y cambiar de tema de conversación.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre los castigos y la justicia. Lectura de una reseña, dos artículos, un texto, y una foto-historia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre movilizarse por las creencias	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y	CL CSC

personales.	sociolingüísticos básicos, como la justicia.	
Producción de conversaciones sobre los castigos justos e injustos y el uso del dinero. Intercambio de ideas sobre las cárceles. Presentación de una campaña defendiendo una creencia personal	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo sobre las cárceles.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 10 YOU LIVE AND LEARN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre la vida después del colegio.
- Escucha y comprensión de un artículo en una revista online sobre un programa de televisión y algunos comentarios personales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre la educación y el aprendizaje.
- Debate sobre las razones *correctas* para realizar determinados planes la vida.
- Role-play y debate grupal sobre una inversión gubernamental en educación.
- Debate sobre la educación superior.
- Intercambio de ideas sobre los años sabáticos.
- Práctica de conversaciones reaccionando a noticias.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Interacción oral sobre el extracto literario.
- Debate en parejas sobre el aprendizaje y el valor de la educación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo en una revista online sobre un programa de televisión y algunos comentarios personales.
- Lectura de un artículo sobre curiosidades en torno a la música.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *audience* y *public*; *argue* y *discuss*.
- Lectura de un extracto de la novela *The Daydreamer*, de Ian McEwan.
- Lectura de un ensayo sobre la educación superior como modelo para elaborar el suyo.
- Lectura de cuatro comentarios personales en una página web sobre la importancia de valorar la educación.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Redacción de frases sobre un profesor que recuerdan especialmente.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de una reacción a una noticia
- Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce
- Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce
- Uso de lenguaje vago

Vocabulario:

- *Higher education*
- *Life after school*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Reported verb patterns (review)*
- *Passive report structures*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: rellenos léxicos y no léxicos.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *audience* y *public*; *argue* y *discuss*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la educación.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Escucha de una conversación entre dos jóvenes sobre la vida después del colegio.</p> <p>Escucha de un artículo en una revista online sobre un programa de televisión y algunos comentarios personales.</p> <p>Interacción oral sobre la educación y el aprendizaje.</p> <p>Debate sobre razones correctas para realizar determinados planes la vida.</p> <p>Debates sobre la educación superior y los años sabáticos.</p> <p>Práctica de conversaciones sobre reaccionando a noticias.</p> <p>Role-play y debate grupal sobre una inversión gubernamental en educación.</p> <p>Debate en parejas sobre el aprendizaje y el valor de la educación.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p>	<p>Lectura de un artículo en una revista online sobre un programa de televisión</p> <p>Lectura de comentarios personales en una revista online sobre un programa de televisión.</p> <p>Lectura de cuatro comentarios personales en una página web sobre la importancia de valorar la educación.</p> <p>Lectura de un artículo sobre curiosidades en torno a la música.</p> <p>Lectura de un extracto literario.</p>
<p>ESCRIBIR</p>	

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura de un ensayo sobre la educación superior como modelo a seguir.

Producción de un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura.

Redacción de frases sobre un profesor que recuerdan especialmente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.

Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respeta la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima – Sentido de propósito: reflexionar sobre la importancia de la educación superior.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de Ian McEwan.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la educación superior y la vida después del colegio.
- Utilizar verbos de reporte en el estilo indirecto y estructuras de estilo directo en voz pasiva correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: rellenos léxicos y no léxicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar la educación.

- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación/role-play sobre el la educación superior, debates sobre los planes en la vida y los años sabáticos y práctica de conversaciones sobre reaccionando a noticias.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la educación superior y la vida después del colegio.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre la educación superior y la vida después del colegio.	CL SIEE
Práctica del uso y formación del verbos de reporte en el estilo indirecto y estructuras de estilo directo en voz pasiva.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narrar los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce o no y usar un lenguaje vago.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de rellenos léxicos y no léxicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre la vida después del colegio. Lectura de comentarios personales, dos artículos y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate sobre razones correctas para realizar determinados planes la vida, la educación superior y los años sabáticos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el valor de la educación.	CL CSC
Producción de conversaciones la educación y el aprendizaje. Práctica de conversaciones sobre	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información	CL CSC SIEE

reaccionando a noticias.	detallada y opiniones.	
Desarrollo de un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 11 21ST CENTURY LIVING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una intervención telefónica en un programa de radio sobre el estrés en la vida moderna.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el estrés en las carreteras.
- Escucha y comprensión de un texto cultural sobre las tribus más aisladas del mundo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre el estrés de la vida moderna.
- Intercambio de ejemplos del dicho *Haz los que digo, no los que hago*.
- Integración oral sobre cómo tratar los momentos de enfado.
- Práctica de conversaciones pidiendo alguien que mantenga la calma.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Interacción oral sobre la tendencia de reutilizar objetos viejos o usados.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Intercambio de ideas sobre comportamientos típicos de la vida moderna.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Debate sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Debate sobre las cuestiones propuestas sobre el extracto literario.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre el estrés en las carreteras.
- Lectura de un blog sobre la tendencia de reciclar lo usado o viejo.
- Lectura de un texto cultural sobre las tribus más aisladas del mundo.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *actually; even bigger*.
- Lectura de un post en un blog sobre la vida en el futuro como modelo para elaborar el suyo.
- Lectura de un extracto de la historia *The Man who was Thursday*, de G.K. Chesterton.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de un post en un blog sobre la vida en el futuro.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Redacción de posibles razones de algunas tribus para estar aisladas del mundo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Petición de calma a otra persona
- Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros
- Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta

Vocabulario:

- *(not) getting angry*
- *Verbs with prefixes up and down*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *More on the passive*
- *Causative have (review)*
- *Modal passives (review)*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *actually; even bigger*.
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo.

2 Competencias Básicas

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p>	<p>Escucha de una intervención telefónica en un programa de radio sobre el estrés en la vida moderna.</p> <p>Escucha de un artículo sobre el estrés. Escucha de un texto cultural sobre las tribus más aisladas del mundo.</p> <p>Interacción oral sobre el estrés de la vida moderna.</p> <p>Intercambio de ejemplos del dicho <i>Haz los que digo, no los que hago</i>.</p> <p>Intercambio de ideas sobre cómo tratar los momentos de enfado.</p> <p>Debate sobre la tendencia de reutilizar objetos viejos o usados.</p> <p>Debate sobre las tribus más aisladas del mundo.</p> <p>Práctica de conversaciones pidiendo alguien que mantenga la calma.</p> <p>Conversaciones sobre comportamientos típicos de la vida moderna.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el estrés en las carreteras. Lectura de un blog sobre la tendencia de reciclar los usado o viejo.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre las tribus más aisladas del mundo. Lectura de un extracto literario.</p> <p>Lectura de un post sobre la vida en el futuro como modelo a seguir.</p>

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Producción de un post en un blog sobre la vida en el futuro.

Redacción de posibles razones de algunas tribus para estar aisladas del mundo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Resolución de crucigramas [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.
 Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Valores personales: comparar los valores actuales con los de épocas pasadas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la lengua y literatura. Los alumnos leen un extracto de una novela de G.K. Chesterton.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los enfados.
- Utilizar la voz pasiva compleja, el causativo *have* y verbos modales en voz pasiva correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar los pros y contras de la vida moderna.

- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación pidiendo calma y sobre los comportamientos de la vida moderna, e intercambio de ideas para tratar los enfados.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: un post en un blog sobre la vida en el futuro.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los enfados, y verbos con los prefijos <i>up</i> y <i>down</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre los enfados.	CL CSC
Práctica del uso de la voz pasiva compleja, el causativo <i>have</i> y verbos modales en voz pasiva.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir calma a alguien, narrar una situación en la que hacemos que alguien haga algo por nosotros o en la que alguien hace nos algo que no nos gusta.	CL CSC
Práctica de la entonación para expresar correctamente los que se pretende.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre la vida moderna. Lectura de un artículo, un blog, un texto cultural y un extracto literario.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate sobre la tendencia de reutilizar objetos viejos o usados. Debate sobre las tribus más aisladas del mundo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como valorar los pros y contras de la vida moderna.	CL CSC
Producción de conversaciones pidiendo alguien que mantenga la calma. Conversaciones sobre los comportamientos de la vida	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

moderna.		
Intercambio de ideas sobre cómo tratar los momentos de enfado.		
Desarrollo de un post en un blog sobre la vida en el futuro.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 12 UNSUNG HEROES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una presentación sobre un hombre inspirador.
- Escucha y comprensión de tres comentarios en un blog sobre héroes desconocidos de la vida real.
- Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad: *Lost and found*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral hablando sobre los héroes.
- Debate en grupo y presentación de premios otorgados por los alumnos a los profesores del colegio.
- Interacción oral sobre el éxito y fracaso.
- Role-play entre el escritor de una carta de agradecimiento y la persona a la que le agradece.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre planes que pensaba realizar y aún no han realizado.
- Intercambio de historias personales en las que se ayudó a los demás.
- Intercambios de planes para el futuro que están deseando realizar.
- Intercambio de preguntas y respuestas.
- Intercambio de opiniones.
- Contraste de respuestas por parejas.
- Compleción de actividades en pareja o grupos.
- Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
- Debate sobre la tentación y cómo evitarla.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de tres comentarios en un blog sobre héroes desconocidos de la vida real.
- Lectura de un artículo de una revista con comentarios personales donde se dan las gracias a otras personas.
- Lectura de una foto-historia: *Lost and found*.
- Lectura de la información en los recuadros *Get it right!* sobre *although /in spite of; very well; in particular*.
- Lectura de un cuestionario sobre la tentación y cómo evitarla.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de una historia para un periódico.
- Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
- Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
- Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
- Redacción de preguntas para un cuestionario sobre la tentación.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de anticipación
- Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar
- Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro
- Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado

Vocabulario:

- *Awards*
- *Success and failure*
- *Expressions with in*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Future perfect; future continuous (review)*
- *Future in the past*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras.
- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Lenguaje del aula:

- *Can you explain what ... is?*
- *Do you already know the meaning of ...?*
- *Read the questions and think about...*
- *Compare your answers with a partner.*
- *Check your answers.*
- *Think about the information you would expect...*
- *Do this exercise in pairs.*
- *Write three more questions about....*
- *Discuss ... in pairs.*
- *Check your partner's use of ...*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión de errores comunes y enfoque de información importante en los recuadros *Get it right!* sobre *although /in spite of; very well; in particular.*
- Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión.
- Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
- Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Exposición del lenguaje clave en situaciones reales a través de una foto-historia y un vídeo: *Lost and found.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.

2 Competencias Básicas

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha de una presentación sobre un hombre inspirador. Escucha de tres comentarios en un blog sobre héroes de la vida real. Visualización de un vídeo sobre una historia.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Debate en grupo y presentación de premios otorgados por los alumnos a los profesores del colegio. Intercambio de historias personales en las que se ayudó a los demás. Intercambio de planes para el futuro que están deseando realizar. Interacción oral sobre los héroes. Intercambio comunicativo sobre el éxito y fracaso. Role-play entre el escritor de una carta de agradecimiento y la persona a la que le agradece. Debate sobre la tentación y cómo evitarla.
LEER Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de tres comentarios en un blog sobre héroes desconocidos de la vida real. Lectura de un artículo de una revista con comentarios personales donde se dan las gracias a otras personas.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Lectura de una foto-historia.

Lectura de un cuestionario sobre cómo evitar la tentación.

Producción de una historia para un periódico.

Redacción de preguntas para un cuestionario sobre la tentación.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretación de mapas conceptuales sobre el vocabulario [WB].

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en la página www.cambridge.org/elt/citizenz

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Completa las actividades propuestas en la página www.cambridge.org/elt/citizenz y accede a los vídeos y audios a través de la aplicación *Citizen Z Augmented Reality Web App*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase.
 Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Respetar la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realiza de forma autónoma los ejercicios del Workbook correspondientes a la unidad.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Usa el apoyo de materiales de consulta y referencia como los materiales extra, con práctica de *Cambridge exams*, *pronunciación* y *grammar reference* al final de libro o las páginas *Get it right!* cada dos unidades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Lleva a cabo los *Test yourself* cada dos unidades comprobando la consolidación de los conocimientos adquiridos.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma

Completa las actividades en el material extra y recursos disponibles online.

autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del Workbook.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

Valores

- Autoestima – Sentido de propósito: reflexión sobre ayudar a los demás y las acciones “heroicas”.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los premios, el éxito y fracaso.
- Utilizar el futuro perfecto, el futuro continuo y el futuro en el pasado correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correcta: cambiar el acento de las palabras.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como ayudar a los demás.

- Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones: una conversación sobre héroes, sobre el éxito y fracaso y debate sobre la tentación y cómo evitarla.
- Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones: una historia para un periódico.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los premios, el éxito y fracaso, y expresiones con <i>in</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común y más especializado sobre los premios, el éxito y fracaso.	CL SIEE
Práctica del uso y formación del futuro perfecto, el futuro continuo y el futuro en el pasado.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar anticipación y narrar planes en el pasado que no se llegaron a realizar o situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro, que habrán finalizado en un momento concreto del futuro o que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado.	CL CSC
Práctica de la pronunciación: cambiar el acento de las palabras.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones cotidianas sobre personas inspiradoras. Lectura de un artículo, comentarios en un blog, un cuestionario, y una foto-historia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre los héroes. Intercambio de historias personales en las que se ayudó a los demás.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el valor de ayudar a los demás.	CL CSC

<p>Producción de conversaciones sobre el éxito y fracaso.</p> <p>Role-play entre el escritor de una carta de agradecimiento y la persona a la que le agradece.</p> <p>Debate en grupo y presentación de premios otorgados por los alumnos a los profesores del colegio.</p> <p>Debate sobre la tentación y cómo evitarla.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de una historia para un periódico.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa, las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias</p>					
<p>HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>					
<p>LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p> <p>Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<p>ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p>					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
<p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno..</p> <p>Aplica estrategias propias del método de investigación científica.</p>					
Competencia digital					
<p>Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.</p> <p>Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencias sociales y cívicas					
<p>Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p> <p>Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.</p>					
Conciencia y expresiones culturales					
<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p>					
Aprender a aprender					
<p>Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
<p>Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p> <p>Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.</p>					

ANEXO - Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias

Unit 1 - BROTHERS AND SISTERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con las relaciones familiares. - Comprender la interacción en conversaciones sobre las relaciones entre los hermanos. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como las relaciones personales. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje emotivo - Descripción de hábitos - Expresión de la actitud - Describir conflictos personales <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>- <i>Talking about habits</i> - <i>Adverbs to express attitude</i></p> <p>Vocabulario: - <i>Personality (1)</i> - <i>Personal conflict</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.</p>	<p>cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <p>– Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).</p> <p>– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).</p> <p>– Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y</p>	<p>de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		<p>modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara. 	<p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre problemas entre hermanos y consejos sobre los que hacer.. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con la personalidad. - Descripción básica de actividades y experiencias relacionadas con conflictos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para utilizar lenguaje emotivo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como las relaciones personales. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje emotivo - Descripción de hábitos - Expresión de la actitud - Describir conflictos personales <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about habits</i> - <i>Adverbs to express attitude</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Personality (1)</i> - <i>Personal conflict</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones. 	<p>combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. 	<p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones 	CL CMCT	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. – Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. – Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. – Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<p>como: dos artículos, comentarios online, un email y un extracto literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como las relaciones personales. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje emotivo - Descripción de hábitos - Expresión de la actitud - Describir conflictos personales <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about habits</i> - <i>Adverbs to express attitude</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Personality (1)</i> - <i>Personal conflict</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	<p>generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones 	<p>CD CEC AA SIEE</p> <p>indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			<p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como las relaciones personales. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje emotivo - Descripción de hábitos - Expresión de la actitud - Describir conflictos personales <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Talking about habits</i> - <i>Adverbs to express attitude</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Personality (1)</i> - <i>Personal conflict</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. - Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes 	<p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 2 - SLEEP ON IT

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con el sueño. - Comprender la interacción en conversaciones sobre el significado de los sueños. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente. - Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de consejos - Expresión de hipótesis - Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past tense with hypothetical meaning</i> - <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Vocabulario:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sleep</i> - <i>Idioms with sleep and dream</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios los sueños. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con el significado de los sueños. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones: los sueños más extraños que han tenido. - Interiorización de expresiones para dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente. - Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de consejos - Expresión de hipótesis - Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past tense with hypothetical meaning</i> - <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sleep</i> - <i>Idioms with sleep and dream</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g. 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. - Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: dos artículos, un cuestionario, un texto cultural y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como descansar los suficiente. - Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de consejos - Expresión de hipótesis - Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past tense with hypothetical meaning</i> - <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sleep</i> - <i>Idioms with sleep and dream)</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: una propuesta formal sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como descansar los suficiente. - Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de consejos - Expresión de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>– Expresión de énfasis en las comparaciones</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past tense with hypothetical meaning</i> - <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sleep</i> - <i>Idioms with sleep and dream</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 3 - LUCKY BREAKS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la suerte. - Comprender conversaciones sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (<i>listening, photostory, vídeo</i>) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ánimo a alguien que está nervioso - Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente - Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado - Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente - Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mixed conditionals (review)</i> - <i>Alternatives to if</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Expressions with luck</i> - <i>Expressions with over</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre momentos afortunados. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con el significado de la palabra <i>serendipia</i>. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para animar a alguien que está nervioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p>	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>- Debate sobre formas de no preocuparse demasiado.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ánimo a alguien que está nervioso - Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente - Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado - Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente - Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mixed conditionals (review)</i> - <i>Alternatives to if</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Expressions with luck</i> - <i>Expressions with over</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. - Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado. 	<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: dos artículos, una página web y una historia. - Identificar el tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ánimo a alguien que está nervioso - Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente - Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado - Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente - Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mixed conditionals (review)</i> - <i>Alternatives to if</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Expressions with luck</i> 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>- <i>Expressions with over</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.</p>	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <p>- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).</p> <p>- Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>- Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).</p>	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: una historia sobre el día más afortunado de su vida. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tratar de no preocuparse demasiado. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ánimo a alguien que está nervioso - Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado - Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente - Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mixed conditionals (review)</i> - <i>Alternatives to if</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs</i> - <i>Expressions with luck</i> - <i>Expressions with over</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 4 - LAUGHTER IS THE BEST MEDICINE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la risa. - Comprender la interacción en conversaciones sobre chistes y bromas. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y respuesta a chistes y bromas - Expresión de énfasis y potencia en los expresado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Emphatic structures</i> - <i>Boosting</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Laughter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. - Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...). 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>	<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre chistes. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con la risa. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para responder a los chistes. - Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>burla.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y respuesta a chistes y bromas - Expresión de énfasis y potencia en los expresado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Emphatic structures</i> - <i>Boosting</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Laughter</i> - <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...). 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: dos artículos, una carta, una reseña y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y respuesta a chistes y bromas - Expresión de énfasis y potencia en los expresado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Emphatic structures</i> - <i>Boosting</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Laughter</i> - <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: una reseña de un libro o película. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y respuesta a chistes y bromas - Expresión de énfasis y potencia en los expresado 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Emphatic structures</i> - <i>Boosting</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Laughter</i> - <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 5 - THRILL SEEKERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con las emociones fuertes. - Comprender la interacción en conversaciones sobre los deportes extremos. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. - Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una opinión - Reacción a una opinión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participle clauses</i> - <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Vocabulario:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>- <i>Thrill seeking</i> - <i>Idioms related to noise</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.</p>	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <p>– Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).</p> <p>– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).</p> <p>– Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>– Discriminar patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre la búsqueda de emociones fuertes. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con los deportes extremos. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Intercambio de ideas sobre el ruido y el silencio. - Interiorización de expresiones para dar y reaccionar a una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p>	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. - Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una opinión - Reacción a una opinión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participle clauses</i> - <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Thrill seeking</i> - <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado. 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: tres artículos, un texto cultural y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. - Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una opinión - Reacción a una opinión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participle clauses</i> - <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Thrill seeking</i> - <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			<p>tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un artículo sobre un deporte extremo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. - Interés por conocer aspectos culturales como los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una opinión - Reacción a una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participle clauses</i> - <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Thrill seeking</i> - <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 6 - FOLLOWERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la fama. - Comprender la interacción en conversaciones sobre la obsesión por los famosos. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (<i>listening, photostory, vídeo</i>) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una queja - Narración del futuro - Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro - Petición y ofrecimiento de permiso - Expresión de habilidades en el presente y en el pasado - Expresión de consejos - Expresión de expectativas - Expresión de una deducción - Expresión de obligación y prohibición - Expresión de la concesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i> - <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Admiration</i> - <i>Fame</i> - <i>Expressions with take</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre la fama y los famosos. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad. - Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con el trabajo en equipo. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p>	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>declaraciones.</p> <p>- Interiorización de expresiones para hacer y responder a una queja.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una queja - Narración del futuro - Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro - Petición y ofrecimiento de permiso - Expresión de habilidades en el presente y en el pasado - Expresión de consejos - Expresión de expectativas - Expresión de una deducción - Expresión de obligación y prohibición - Expresión de la concesión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i> - <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Admiration</i> - <i>Fame</i> - <i>Expressions with take</i> 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. - Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado. 	<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: tres artículos, una reseña y una historia. - Identificar el tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una queja - Narración del futuro - Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro - Petición y ofrecimiento de permiso - Expresión de habilidades en el presente y en el pasado - Expresión de consejos - Expresión de expectativas - Expresión de una deducción - Expresión de obligación y prohibición - Expresión de la concesión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i> - <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Admiration</i> - <i>Fame</i> 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>- <i>Expressions with take</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.</p>	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <p>- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar un orden).</p> <p>- Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>- Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).</p>	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un ensayo sobre la fama. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una queja - Narración del futuro - Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro - Petición y ofrecimiento de permiso 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de habilidades en el presente y en el pasado - Expresión de consejos - Expresión de expectativas - Expresión de una deducción - Expresión de obligación y prohibición - Expresión de la concesión <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i> - <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Admiration</i> - <i>Fame</i> - <i>Expressions with take</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 7 - BEAUTY IS IN THE EYE OF THE BEHOLDER

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la belleza. - Comprender la interacción en conversaciones sobre las modas de belleza. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje persuasivo - Sustitución de repeticiones - Omisión de palabras obvias en el discurso <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Substitution</i> - <i>Ellipsis</i> <p>Vocabulario:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. - Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fads</i> - <i>Emotional responses</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>		<p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre modas de belleza. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con situaciones que producen una 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>respuesta emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre los lugares más contaminados de su ciudad o pueblo. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para utilizar la ironía. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje persuasivo - Sustitución de repeticiones - Omisión de palabras obvias en el discurso <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Substitution</i> - <i>Ellipsis</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fads</i> - <i>Emotional responses</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de 	<p>adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que 	<p>opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>la asimilación en el discurso conectado.</p>	<p>el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 	<p>compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: una página web, un artículo, comentarios online, una carta formal y dos poemas. - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje persuasivo - Sustitución de repeticiones - Omisión de palabras obvias en el discurso <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Substitution</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones 	<p>CL CMCT CD CEC AA SIEE</p> <p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>– Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.</p>	<p>– <i>Ellipsis</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Fads</i> – <i>Emotional responses</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			<p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas. 	<p>modelo en la redacción de sus propias producciones: una carta de queja a una revista.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje persuasivo - Sustitución de repeticiones - Omisión de palabras obvias en el discurso <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Substitution</i> - <i>Ellipsis</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fads</i> - <i>Emotional responses</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. - Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones 	<p>personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. 	<p>compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Unit 8 - IT'S ALL GREEK TO ME!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con lenguajes y acentos. - Comprender la interacción en conversaciones sobre el aprendizaje de otras lenguas. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas. - Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los que no se entiende o no se ha oído bien - Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relative clauses with determiners and prepositions</i> - <i>however, wherever, whatever, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Language and communication</i> - <i>Personality (2)</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>	<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre el aprendizaje de otras lenguas. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con las personas multilingües. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para relacionar conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas. - Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los que no se entiende o no se ha oído bien - Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relative clauses with determiners and prepositions</i> - <i>however, wherever, whatever, etc.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Language and communication</i> - <i>Personality (2)</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas. 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: dos artículos, un informe, un texto cultural y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas. - Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los que no se entiende o no se ha oído bien - Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relative clauses with determiners and prepositions</i> - <i>however, wherever, whatever, etc.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Language and communication</i> - <i>Personality (2)</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.</p>	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un informe sobre un gráfico estadístico. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas. - Interés por conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los que no se entiende o no se ha oído bien 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>– Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Relative clauses with determiners and prepositions</i> - <i>however, wherever, whatever, etc.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Language and communication</i> - <i>Personality (2)</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <p>– Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.</p> <p>– Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>– Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>– Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información,</p>	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 9 - IS IT FAIR?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con las cárceles. - Comprender la interacción en conversaciones sobre los castigos y la justicia. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (<i>listening, photostory, vídeo</i>) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidades de forma imprecisa - Expresión de énfasis - Expresión del resultado de una acción - Expresión de la opinión - Cambio de tema de conversación - Expresión de contraste de ideas <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Negative inversion</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>- <i>Spoken discourse markers</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Court cases</i> - <i>Fairness and honesty</i> - <i>Expressions with on</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/I/). 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>	<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre casos judiciales. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con la justicia y las cárceles. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para defender una creencia personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidades de forma imprecisa - Expresión de énfasis - Expresión del resultado de una acción - Expresión de la opinión - Cambio de tema de conversación - Expresión de contraste de ideas <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Negative inversion</i> - <i>Spoken discourse markers</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Court cases</i> - <i>Fairness and honesty</i> - <i>Expressions with on</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/I/). 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: una reseña, dos artículos, un texto, y una foto-historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidades de forma imprecisa - Expresión de énfasis - Expresión del resultado de una acción - Expresión de la opinión - Cambio de tema de conversación - Expresión de contraste de ideas <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Negative inversion</i> - <i>Spoken discourse markers</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Court cases</i> - <i>Fairness and honesty</i> - <i>Expressions with on</i> 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar un orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un ensayo sobre las cárceles. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidades de forma imprecisa - Expresión de énfasis - Expresión del resultado de una acción 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión - Cambio de tema de conversación - Expresión de contraste de ideas <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Negative inversion</i> - <i>Spoken discourse markers</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Court cases</i> - <i>Fairness and honesty</i> - <i>Expressions with on</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 10 - YOU LIVE AND LEARN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la vida después del colegio. - Comprender la interacción en conversaciones sobre la educación. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la educación. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una reacción a una noticia - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce - Uso de lenguaje vago <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reported verb patterns (review)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>- <i>Passive report structures</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Higher education</i> - <i>Life after school</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta rellenos léxicos y no léxicos. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre la educación. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con la educación superior. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Interiorización de expresiones para reaccionar a noticias. - Role-play y debate grupal sobre una inversión 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p>	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>gubernamental en educación.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la educación. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una reacción a una noticia - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce - Uso de lenguaje vago <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reported verb patterns (review)</i> - <i>Passive report structures</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Higher education</i> - <i>Life after school</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta rellenos léxicos y no léxicos. 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. - Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: comentarios personales, dos artículos y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la educación. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una reacción a una noticia - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce - Uso de lenguaje vago <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reported verb patterns (review)</i> - <i>Passive report structures</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Higher education</i> - <i>Life after school</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.</p>	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de la educación. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una reacción a una noticia - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>esta se conoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce - Uso de lenguaje vago <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reported verb patterns (review)</i> - <i>Passive report structures</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Higher education</i> - <i>Life after school</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 11 - 21ST CENTURY LIVING

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con la vida moderna. - Comprender la interacción en conversaciones sobre la el estrés en la vida moderna. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (listening). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna. - Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de calma a otra persona - Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros - Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>More on the passive</i> - <i>Causative have (review)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>– <i>Modal passives (review)</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>(not) getting angry</i> – <i>Verbs with prefixes up and down</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.		<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre el estrés en la vida moderna. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con los enfados. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves declaraciones. - Debate sobre la tendencia de reutilizar objetos viejos o usados. - Debate sobre las tribus más aisladas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>– Interiorización de expresiones para pedir a alguien que mantenga la calma.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna. - Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de calma a otra persona - Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros - Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>More on the passive</i> - <i>Causative have (review)</i> - <i>Modal passives (review)</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(not) getting angry</i> - <i>Verbs with prefixes up and down</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende. 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: un artículo, un blog, un texto cultural y un extracto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna. - Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de calma a otra persona - Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros - Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>More on the passive</i> - <i>Causative have (review)</i> - <i>Modal passives (review)</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(not) getting angry</i> - <i>Verbs with prefixes up and down</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p>- Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos.</p>	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			<p>tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: un post en un blog sobre la vida en el futuro. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna. - Interés por conocer aspectos culturales sobre las tribus más aisladas del mundo. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de calma a otra persona - Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<p>– Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta</p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>More on the passive</i> - <i>Causative have (review)</i> - <i>Modal passives (review)</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(not) getting angry</i> - <i>Verbs with prefixes up and down</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <p>– Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.</p> <p>– Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.</p> <p>– Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>– Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información,</p>	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unit 12 - UNSUNG HEROES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la idea general, frases y expresiones relacionadas con héroes de la vida real. - Comprender la interacción en conversaciones sobre un hombre inspirador. - Entender y extraer la información esencial de grabaciones (<i>listening, photostory, vídeo</i>) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de anticipación - Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar - Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p> <p>– Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p> <p>– Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.</p>	<p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future perfect; future continuous (review)</i> - <i>Future in the past</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Awards</i> - <i>Success and failure</i> - <i>Expressions with in</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras. 	<p>estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, prosémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por los que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, 	<p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
		<p>rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuándo la articulación es clara.</p>	<p>aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones breves en contextos rutinarios sobre el éxito y fracaso. - Participación en debates sobre temas prácticos relacionados con la unidad. - Expresión de acuerdo o desacuerdo con las opiniones de sus compañeros. - Petición y ofrecimientos de información personal. - Expresión / seguimiento de instrucciones / indicaciones. - Intercambio de información limitada sobre temas relacionados con la tentación y cómo evitarla. - Debate en grupo y presentación de premios otorgados por los alumnos a los profesores del colegio. - Exposición de planes para el futuro que están deseando realizar. - Descripción básica de actividades y experiencias. - Uso de lenguaje descriptivo para expresar breves 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias 	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	<p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos..</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>– Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.</p>	<p>declaraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorización de expresiones para hablar con persuasión. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de anticipación - Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar - Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future perfect; future continuous (review)</i> - <i>Future in the past</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Awards</i> - <i>Success and failure</i> - <i>Expressions with in</i> 	<p>temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y 	<p>participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS	
	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras. 	<p>necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por los que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. 		<p>autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica en material sencillo como: un artículo, comentarios en un blog, un cuestionario, y una foto-historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras 	CL CMCT CD CEC	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tipo de texto. - Predecir el contenido del texto según su título o imágenes. - Deducir el significado de las palabras desconocidas por su contexto. - Identificar el tema y contenido de cada párrafo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de anticipación - Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar - Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future perfect; future continuous (review)</i> - <i>Future in the past</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Awards</i> 	<p>lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, 	<p>AA SIEE</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Success and failure</i> - <i>Expressions with in</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuándo se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). 	<p>atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
			tipología variada de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas con información clave sobre el texto que van a escribir. - Uso de sus conocimientos gramaticales y léxicos para escribir breves descripciones, narraciones, experiencias. - Uso de conectores para unir frases sencillas y expresiones para contar una historia o describir un hecho. - Lectura y análisis de un texto para emplearlo como modelo en la redacción de sus propias producciones: una historia para un periódico. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los compañeros. - Respeto y cumplimiento de las normas en el aula. - Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas. - Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás. - Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de anticipación - Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre temas abstractos y concretos.</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro - Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future perfect; future continuous (review)</i> - <i>Future in the past</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Awards</i> - <i>Success and failure</i> - <i>Expressions with in</i> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. 	<p>actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, 	<p>diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		<p>como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>mejora.</p> <p>AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>