



Kid's Box 5

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS

UPDATED 2ND EDITION

Caroline Nixon & Michael Tomlinson

Educación Primaria

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.1 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

7 Necesidades específicas

8 Desarrollo de las unidades didácticas

8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico

- Contenidos sintáctico-discursivos
- Pronunciación y ortografía
- Lenguaje del aula

- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Animación a la lectura

8.6 Criterios de evaluación

8.7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

1 METODOLOGÍA

1.1 Fundamentación teórica

Kid's Box inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

Kid's Box ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

Cambridge English: Starters (por debajo del Nivel A1)

Cambridge English: Movers (equivalente al Nivel A1)

Cambridge English: Flyers (en torno al Nivel A2 del MCERL)

Kid's Box se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018, de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en los dos primeros cursos coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, en tercero y cuarto curso con el de *Movers* y en quinto y sexto curso con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las unidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de *Kid's Box* presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, 'make and do', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

Tareas prácticas como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y wordcards. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 104 páginas a todo color y se divide en ocho unidades y una unidad de bienvenida. Cada dos unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en las dos

unidades anteriores, una sección de pronunciación “Say it with me” y una sección de evaluación “Get it Right!”.

Al final de cada unidad existe una doble página con contenidos inter-curriculares (CLIL). La historieta, titulada “Diggory Bones”, que aparece al final de cada unidad está protagonizada por un arqueólogo y su familia.

Al final del Libro del Alumno existe una página para el trabajo en valores por cada dos unidades, tres festividades y una sección de referencia gramatical.

El Libro del Alumno incorpora además un **My Home Booklet**, con 32 páginas, para que el alumno pueda para repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno del Actividades** cuenta también con 96 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarle a afianzar su comprensión.

El Activity Book también contiene ocho páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes (Flyers), además de una sección de referencia gramatical.

El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El alumno dispone de un **Language Portfolio online** que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, juegos interactivos y *quizzes*.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas¹:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

¹ RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea².

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

Kid's Box responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

3.2 Contribución de **Kid's Box** a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Kid's Box contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de **Kid's Box** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

² Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Kid's Box** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Kid's Box** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Kid's Box ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Kid's Box desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de "gramática universal" intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias al *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Kid's Box presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Kid's Box anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitirán afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Kid's Box** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Kid's Box** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Kid's Box** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Kid's Box**, la adquisición de las competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias de **Kid's Box**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

Bloque 2. Producción de textos orales

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

Leer

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

Escribir

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa formularios o fichas con datos e información personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Participa de forma activa en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples³ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos

³ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

ocho inteligencias que empleamos para desenvolvemos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las ocho competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas ocho competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Kid's Box se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En

Kid's Box se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **5º curso de Primaria** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Consideración de los hábitos de cortesía que hay que desarrollar y conservar.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Aprender a hacer un uso responsable de la televisión.
- Trabajo sobre los programas de televisión más comunes.
- Trabajo sobre los desastres naturales más importantes: volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprendizaje acerca de la información que obtenemos de distintos fósiles, la extinción de los dinosaurios y sus posibles causas.
- Trabajo sobre los Juegos Olímpicos y las medallas olímpicas.
- Aprendizaje sobre la manera de hacer los dibujos animados.
- Aprendizaje sobre los distintos plásticos y cómo podemos reciclarlos o reutilizarlos.
- Trabajo sobre los materiales fabricados por el hombre y materiales naturales.
- Desarrollo de una conciencia literaria y un interés por los autores literarios así como por sus obras.
- Elección de una profesión o trabajo como futuro medio de vida cuando los alumnos crezcan.
- Consideración de la importancia de mantener las tradiciones como sello de nuestra historia y cultura.
- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso el Festival de Edimburgo.
- Reconocimiento y seguimiento de indicaciones para llegar a algún sitio.
- Trabajo sobre las ciudades más importantes del mundo.
- Trabajo sobre las ilusiones ópticas y sobre cómo estas se producen.
- Valoración de la importancia de mantener un ambiente de paz en la vida cotidiana.

3. Funciones comunicativas

- Intercambiar información personal.

- Expresar rutinas diarias.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir la hora.
- Formular preguntas en presente simple.
- Hablar sobre planes e intenciones en el futuro.
- Entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.
- Relatar hechos ocurridos en el pasado.
- Describir los objetos según el materiales están hechos los objetos.
- Reconocer y expresar fechas.
- Hablar de las sensaciones percibidas por los distintos sentidos.
- Describir animales.
- Dar y recibir consejos.
- Relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente.
- Sugerir y proponer acciones.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Like / love + ing / nouns*
- *'d like + infinitive*
- Preguntas y respuestas cortas en Presente simple
- *What time is it? It's quarter past one*
- *going to* (planes, intenciones y predicciones)
- expresiones para indicar dirección
- Preposiciones de lugar
- Past simple
- Past continuous
- *made of / made from / come from.*
- *(feel, taste, smell, look, sound) + like*
- *should* y *shouldn't*
- Presente perfecto
- Verbos modales: *can, must* y *should*

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Asignaturas escolares y colegio
- Televisión
- Profesiones
- Lugares en una ciudad y direcciones
- Desastres naturales y verbos relacionados
- Tipos de materiales.
- La cocina
- Medioambiente
- Deportes
- Las estaciones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*
- /ju:/
- *schwa* /ə/ asociado a las grafías *-er* y *-or*
- /ŋ/, /m/ y /n/
- Palabras que contienen 'ie' e 'ei'
- /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías
- Sílabas débiles y fuertes
- /ʌ/ y /æ/
- Palabras con doble 'l'
- Palabras que riman
- /z/ y /s/ asociados a las grafías *c* y *s*
- Verbos que en pasado terminan en *-ght*
- El acento de las palabras: forma débil de *and*
- El ritmo en las oraciones
- Palabras que terminan en *-gh*

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- o Modificar palabras de significado parecido.
- o Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- o Pedir ayuda.
- o Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- o Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- o Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Consideración de los hábitos de cortesía que hay que desarrollar y conservar.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Aprender a hacer un uso responsable de la televisión.
- Trabajo sobre los programas de televisión más comunes.
- Trabajo sobre los desastres naturales más importantes: volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprendizaje acerca de la información que obtenemos de distintos fósiles, la extinción de los dinosaurios y sus posibles causas.
- Trabajo sobre los Juegos Olímpicos y las medallas olímpicas.
- Aprendizaje sobre la manera de hacer los dibujos animados.
- Aprendizaje sobre los distintos plásticos y cómo podemos reciclarlos o reutilizarlos.
- Trabajo sobre los materiales fabricados por el hombre y materiales naturales.
- Desarrollo de una conciencia literaria y un interés por los autores literarios así como por sus obras.
- Elección de una profesión o trabajo como futuro medio de vida cuando los alumnos crezcan.
- Consideración de la importancia de mantener las tradiciones como sello de nuestra historia y cultura.
- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso el Festival de Edimburgo.
- Reconocimiento y seguimiento de indicaciones para llegar a algún sitio.
- Trabajo sobre las ciudades más importantes del mundo.
- Trabajo sobre las ilusiones ópticas y sobre cómo estas se producen.
- Valoración de la importancia de mantener un ambiente de paz en la vida cotidiana.

3. Funciones comunicativas

- Intercambiar información personal.
- Expresar rutinas diarias.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir la hora.
- Formular preguntas en presente simple.
- Hablar sobre planes e intenciones en el futuro.
- Entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.
- Relatar hechos ocurridos en el pasado.
- Describir los objetos según el materiales están hechos los objetos.
- Reconocer y expresar fechas.
- Hablar de las sensaciones percibidas por los distintos sentidos.
- Describir animales.
- Dar y recibir consejos.

- Relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente.
- Sugerir y proponer acciones.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Like / love + ing / nouns*
- *'d like + infinitive*
- Preguntas y respuestas cortas en Presente simple
- *What time is it? It's quarter past one*
- *going to* (planes, intenciones y predicciones)
- expresiones para indicar dirección
- Preposiciones de lugar
- Past simple
- Past continuous
- *made of / made from / come from.*
- *(feel, taste, smell, look, sound) + like*
- *should y shouldn't*
- Presente perfecto
- Verbos modales: *can, must y should*

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Asignaturas escolares y colegio
- Televisión
- Profesiones
- Lugares en una ciudad y direcciones
- Desastres naturales y verbos relacionados
- Tipos de materiales.
- La cocina
- Medioambiente
- Deportes
- Las estaciones

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*
- /ju:/
- *schwa* /ə/ asociado a las grafías *-er* y *-or*
- /ŋ/, /m/ y /n/
- Palabras que contienen 'ie' e 'ei'
- /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías
- Sílabas débiles y fuertes
- /ʌ/ y /æ/
- Palabras con doble 'l'
- Palabras que riman
- /z/ y /s/ asociados a la la grafías *c* y *s*
- Verbos que en pasado terminan en *-ght*
- El acento de las palabras: forma débil de *and*
- El ritmo en las oraciones

- Palabras que terminan en *-gh*

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Consideración de los hábitos de cortesía que hay que desarrollar y conservar.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Aprender a hacer un uso responsable de la televisión.
- Trabajo sobre los programas de televisión más comunes.
- Trabajo sobre los desastres naturales más importantes: volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprendizaje acerca de la información que obtenemos de distintos fósiles, la extinción de los dinosaurios y sus posibles causas.
- Trabajo sobre los Juegos Olímpicos y las medallas olímpicas.
- Aprendizaje sobre la manera de hacer los dibujos animados.
- Aprendizaje sobre los distintos plásticos y cómo podemos reciclarlos o reutilizarlos.
- Trabajo sobre los materiales fabricados por el hombre y materiales naturales.
- Desarrollo de una conciencia literaria y un interés por los autores literarios así como por sus obras.
- Elección de una profesión o trabajo como futuro medio de vida cuando los alumnos crezcan.
- Consideración de la importancia de mantener las tradiciones como sello de nuestra historia y cultura.
- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso el Festival de Edimburgo.
- Reconocimiento y seguimiento de indicaciones para llegar a algún sitio.
- Trabajo sobre las ciudades más importantes del mundo.
- Trabajo sobre las ilusiones ópticas y sobre cómo estas se producen.

- Valoración de la importancia de mantener un ambiente de paz en la vida cotidiana.

3. Funciones comunicativas

- Intercambiar información personal.
- Expresar rutinas diarias.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir la hora.
- Formular preguntas en presente simple.
- Hablar sobre planes e intenciones en el futuro.
- Entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.
- Relatar hechos ocurridos en el pasado.
- Describir los objetos según el materiales están hechos los objetos.
- Reconocer y expresar fechas.
- Hablar de las sensaciones percibidas por los distintos sentidos.
- Describir animales.
- Dar y recibir consejos.
- Relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente.
- Sugerir y proponer acciones.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Like / love + ing / nouns*
- *'d like + infinitive*
- Preguntas y respuestas cortas en Presente simple
- *What time is it? It's quarter past one*
- *going to* (planes, intenciones y predicciones)
- expresiones para indicar dirección
- Preposiciones de lugar
- Past simple
- Past continuous
- *made of / made from / come from.*
- *(feel, taste, smell, look, sound) + like*
- *should y shouldn't*
- Presente perfecto
- Verbos modales: *can, must y should*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Asignaturas escolares y colegio
- Televisión
- Profesiones
- Lugares en una ciudad y direcciones
- Desastres naturales y verbos relacionados
- Tipos de materiales.

- La cocina
- Medioambiente
- Deportes
- Las estaciones

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*
- /ju:/
- *schwa* /ə/ asociado a las grafías *-er* y *-or*
- /ŋ/, /m/ y /n/
- Palabras que contienen 'ie' e 'ei'
- /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías
- Sílabas débiles y fuertes
- /ʌ/ y /æ/
- Palabras con doble 'l'
- Palabras que riman
- /z/ y /s/ asociados a las grafías *c* y *s*
- Verbos que en pasado terminan en *-ght*
- El acento de las palabras: forma débil de *and*
- El ritmo en las oraciones
- Palabras que terminan en *-gh*

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Consideración de los hábitos de cortesía que hay que desarrollar y conservar.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Aprender a hacer un uso responsable de la televisión.

- Trabajo sobre los programas de televisión más comunes.
- Trabajo sobre los desastres naturales más importantes: volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprendizaje acerca de la información que obtenemos de distintos fósiles, la extinción de los dinosaurios y sus posibles causas.
- Trabajo sobre los Juegos Olímpicos y las medallas olímpicas.
- Aprendizaje sobre la manera de hacer los dibujos animados.
- Aprendizaje sobre los distintos plásticos y cómo podemos reciclarlos o reutilizarlos.
- Trabajo sobre los materiales fabricados por el hombre y materiales naturales.
- Desarrollo de una conciencia literaria y un interés por los autores literarios así como por sus obras.
- Elección de una profesión o trabajo como futuro medio de vida cuando los alumnos crezcan.
- Consideración de la importancia de mantener las tradiciones como sello de nuestra historia y cultura.
- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso el Festival de Edimburgo.
- Reconocimiento y seguimiento de indicaciones para llegar a algún sitio.
- Trabajo sobre las ciudades más importantes del mundo.
- Trabajo sobre las ilusiones ópticas y sobre cómo estas se producen.
- Valoración de la importancia de mantener un ambiente de paz en la vida cotidiana.

3. Funciones comunicativas

- Intercambiar información personal.
- Expresar rutinas diarias.
- Expresar gustos y preferencias.
- Preguntar y decir la hora.
- Formular preguntas en presente simple.
- Hablar sobre planes e intenciones en el futuro.
- Entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.
- Relatar hechos ocurridos en el pasado.
- Describir los objetos según el materiales están hechos los objetos.
- Reconocer y expresar fechas.
- Hablar de las sensaciones percibidas por los distintos sentidos.
- Describir animales.
- Dar y recibir consejos.
- Relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente.
- Sugerir y proponer acciones.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Like / love + ing / nouns*

- 'd like + infinitive
- Preguntas y respuestas cortas en Presente simple
- *What time is it? It's quarter past one*
- *going to* (planes, intenciones y predicciones)
- expresiones para indicar dirección
- Preposiciones de lugar
- Past simple
- Past continuous
- *made of / made from / come from.*
- (*feel, taste, smell, look, sound*) + like
- *should* y *shouldn't*
- Presente perfecto
- Verbos modales: *can, must* y *should*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Asignaturas escolares y colegio
- Televisión
- Profesiones
- Lugares en una ciudad y direcciones
- Desastres naturales y verbos relacionados
- Tipos de materiales.
- La cocina
- Medioambiente
- Deportes
- Las estaciones

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*
- /ju:/
- *schwa* /ə/ asociado a las grafías *-er* y *-or*
- /ŋ/, /m/ y /n/
- Palabras que contienen 'ie' e 'ei'
- /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías
- Sílabas débiles y fuertes
- /ʌ/ y /æ/
- Palabras con doble 'l'
- Palabras que riman
- /z/ y /s/ asociados a la la grafías *c* y *s*
- Verbos que en pasado terminan en *-ght*
- El acento de las palabras: forma débil de *and*
- El ritmo en las oraciones
- Palabras que terminan en *-gh*

4.1 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados

documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables., y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales para la etapa	DESCRPTORES 5º Primaria
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. • Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. • Comprende las ideas principales de 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares. 2. Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral. 3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

<p>presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés. • Se desenvuelve en transacciones cotidianas. • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social. • Participa en una entrevista aportando información personal. 	<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta. 2. Realiza presentaciones orales sencillas. 3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno. 4. Participa en interacciones orales de forma espontánea.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. • Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares. • Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés. • Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos. 2. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos. 3. Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. • Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados. 2. Completa formularios o fichas con datos e información personales. 3. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato. 4. Redacta cuentos y descripciones

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, , articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.

- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..
- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.

- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el QUINTO CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Kid's Box*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Kid's Box* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.

12. Utilización de las normas de cortesía. Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente "seguro" en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación en *Kid's Box*

Las páginas de evaluación fotocopiables de ***Kid's Box 5*** (*Teacher's Book* y *Teacher's Resource Pack*) presentan ocho pruebas de progreso, una por cada unidad. Ofrecen práctica específica para la preparación de los exámenes de Cambridge YLE. Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Flyers* con confianza una vez que hayan completado ***Kid's Box 5 y 6***.

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE Flyers con confianza una vez que hayan completado Kid's Box 5 y 6.

Para obtener más información sobre las diferentes secciones de las que consta cada examen, consulta la siguiente página web: www.cambridgeesol.org/yle.

7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que **Kid's Box** se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de **Kid's Box** es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de **Kid's Box**, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Kid's Box**. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósteres.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades. - El DVD interactivo presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animaciones y vídeos, vídeos documentales, juegos para practicar en casa y un <i>quiz</i>. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD.
Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno. - Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado o leído. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables. - Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades. - Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (<i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Variadas actividades de lectura (frases y textos breves). - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir trabajando las canciones y las <i>stories</i>.
Escribir	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de escritura (frases y textos breves). - Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del Profesor y en las pautas para el profesor. - Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayudan a practicar las estructuras gramaticales básicas.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades.

Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados. - El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase. - El CD-ROM incluye actividades en las que los alumnos deben trabajar para identificar, repetir y pronunciar correctamente palabras que contienen unos sonidos determinados. (<i>Games, Sounds machine</i>).
Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> - La <i>Educación en valores</i> aparece en todas las unidades del curso, contenida en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes.
Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones. - Vídeos documentales en el DVD Interactivo. - Al final de las unidades impares hay páginas específicas dedicadas a aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)	<ul style="list-style-type: none"> - En cada unidad se presenta una doble página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como conocimiento del medio, matemáticas, educación física y música. - Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas
Vocabulario
Estructuras
Pronunciación y ortografía
Lenguaje del aula
Estrategias de aprendizaje:
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD WELCOME TO OUR EZINE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de sencillos mensajes orales sobre las asignaturas escolares y actividades relacionadas con el colegio.
- Escucha de presentaciones sencillas de los personajes.
- Recitado de un *chant* y producción de una canción.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha de diferentes extractos de intervenciones orales pertenecientes a cada una de las asignaturas escolares.
- Escucha y repetición de un *chant* sobre palabras que riman.
- Escucha y deletreo de palabras que riman.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral de pequeñas entrevistas para conocer a los compañeros y encontrar información interesante sobre ellos.
- Pronunciación de los nombres de los personajes principales asociándolos a distintas actividades características de algunos de ellos.
- Producción y solicitud de información personal.
- Descripción oral de cada asignatura escolar.
- Recitado de un *chant* para practicar la pronunciación correspondiente a los sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*.
- Participación en un juego en el que tienen que adivinar cuál es el horario escolar correcto con un máximo de diez preguntas.
- Lectura de una *story* y respuesta a preguntas de comprensión sobre esta.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de preguntas sencillas acerca de la información que se ha dado sobre los personajes en un diálogo escuchado previamente.
- Lectura de varias palabras para clasificarlas en tres grupos según su finalidad.
- Lectura de distintas frases para asociarlas con el personaje correspondiente.
- Lectura de un texto sobre una revista digital (*ezine*) para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de frases sobre una *ezine* para detectar y corregir errores.
- Lectura de la presentación de tres personajes, Dan, Alvin y Shari, que son compañeros de colegio.
- Lectura y respuesta a una serie de preguntas acerca de la información que cada uno de los personajes ha aportado sobre sí mismo.
- Lectura de las frases desordenadas de un texto para ordenarlas.
- Lectura de varias preguntas para completarlas con pronombres interrogativos.

- Lectura de la presentación que una página web escolar sobre asignaturas.
- Lectura de varias palabras para seleccionar las que están relacionadas con el colegio.
- Lectura de preguntas sobre información relacionada con el colegio y las asignaturas de cada alumno.
- Lectura y escucha de la letra de una canción sobre las asignaturas escolares.
- Lectura de frases que describen cuál es el horario de Jim y qué es lo que hace él cada día con el fin de rellenar su horario personal.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura y escucha de un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*.
- Lectura de un texto para encontrar los errores de uso de mayúsculas y puntos.
- Lectura de las reglas de puntuación sobre el uso de letras mayúsculas y puntos.
- Lectura, escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de unas preguntas sobre una *story* leída previamente.
- Lectura de un texto sobre jeroglíficos egipcios para descifrar un mensaje secreto.
- Lectura de preguntas de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura y diferenciación de varias palabras según el campo semántico al que pertenecen, lecturas, prendas de vestir e informática.
- Lectura y redacción de un texto sobre una *e-zine*, incorporando las palabras correspondientes.
- Corrección de unas frases acerca de una revista electrónica según la información obtenida al leer previamente un texto.
- Formulación de preguntas con pronombres interrogativos.
- Redacción de frases sencillas sobre los personajes: Dan, Alvin y Shari.
- Clasificación de palabras según correspondan al mundo natural, a los alimentos o al cuerpo humano.
- Respuesta a preguntas personales acerca del colegio y las asignaturas.
- Redacción sobre lo que hace un personaje el lunes según lo leído previamente y el horario presentado.
- Redacción de un texto sencillo sobre el día de colegio preferido para cada alumno.
- Escritura de palabras conocidas que contengan los sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*.
- Escritura de un texto tras haber corregido errores de puntuación en su redacción.
- Redacción sobre un día de colegio ideal.
- Respuesta a preguntas de comprensión lectora sobre una *story*.
- Redacción del mensaje secreto escondido en un jeroglífico egipcio.
- Respuesta a preguntas de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones y petición de información personal.
- Utilización del *Present simple* para hablar de rutinas.
- Formulación de preguntas acerca de la rutina escolar.

- Intervenciones para indicar los gustos y preferencias de cada uno.
- Utilización del *Present continuous* y del *Past simple* para describir situaciones en momentos distintos en el tiempo.

Vocabulario:

- *Present simple* para hablar de rutinas
- *Like + ing*, *'d like* para hablar de gustos y preferencias
- Partículas interrogativas, respuestas cortas, *so*, *before*
- Nombres de los personajes
- Colegio: *school*, *school subjects*, *second language*, *dictionary*, *exam*, *timetable*, *alphabet*, *syllable*
- Puntuación: *capital letter*, *full stop*
- Preposiciones: *at*, *before*, *on*, *in*
- Vocabulario en la *story*: *Diggory Bones*, *dig rocks*, *stones*, *archaeology*, *archaeologist*, *sir*, *dinosaur*, *skeleton*, *ancient*, *the Rosetta Stone*, *program*
- Otras palabras: *We all agree that ...*, *We all want that ...*, *hockey*, *map*, *School of Archaeology*, *classes*, *Egyptian hieroglyphics*
- Repaso: deportes, actividades, colegio, adjetivos superlativos, asignaturas escolares, la hora, *neck*, *bone*, *museum*, adjetivos

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Hello*.
- *Hi*.
- *Nice to meet you*.
- *Let's ...*
- *Shall we ... ?*
- *We can ...*
- *Present simple*
- *Like + ing*
- *'d like*
- Preguntas
- Respuestas cortas
- *Who + Present simple?*
- *Present continuous*
- *What's your name?*
- *Too + adjetivo*
- *Past simple*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*. (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What school words can you remember?*
- *Show what you know about ...*
- *Listen*.
- *Who said it?*
- *Answer the question*.
- *Put the words in groups*.
- *Match the sentences*.
- *What did we do today?*
- *What new words did you learn?*
- *Listen and say the name*.

- *Ask your friend.*
- *Shari lives in a village.*
- *Alvin sometimes goes to the school breakfast club.*
- *What's your favourite school subject?*
- *Why?*
- *Which are the subjects everyone has to study in City School?*
- *What are the pupils learning about Science this year?*
- *What about our school?*
- *Where's ... ? Here it is.*
- *Listen and point.*
- *Listen, point and repeat.*
- *Listen and circle.*
- *Use a pencil and join the dots.*
- *Say the chant!*
- *How many fingers are there?*
- *What colour is it?*
- *What can you see?*
- *Write the numbers.*
- *Our favourite colour is ...*
- *Is it a window?*
- *Who's this?*
- *Is this Ana?*
- *Are you playing football?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases y textos sencillos siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Valorar la importancia de relacionarse y participar en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de la habilidad para presentarse y relacionarse con los demás.
- Reconocimiento y seguimiento de las instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Intervención y participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales sobre los colores, los números, las asignaturas y las acciones que se realizan en clase.
Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.	Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar una canción sobre asignaturas escolares.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo la canción de la unidad.
Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.	Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.
Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Presentarse e intercambiar información personal con sus compañeros.
	Preguntar y responder al compañero sobre su horario escolar, sus gustos y preferencias.
	Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.
LEER	
Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.	Reconocer frases relacionadas con un horario escolar.
Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.	Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.
ESCRIBIR	Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.
Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.	Escribir textos sencillos relacionados con las asignaturas escolares y el colegio.
	Escribir textos sencillos utilizando el presente simple.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir un breve texto con información personal sobre su horario escolar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un laberinto con vocabulario relativo a las asignaturas escolares y el colegio.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Completa los datos de un horario escolar.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las asignaturas escolares y el colegio.

Trabajan los números y las horas relacionándolas con su horario escolar.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer los jeroglíficos egipcios.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con los jeroglíficos egipcios como una de las primeras manifestaciones de lengua escrita en la historia de la humanidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la historia. Los alumnos trabajan los jeroglíficos egipcios como medios transmisores de mensajes.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las asignaturas escolares y el colegio.
- Intercambiar información personal utilizando preguntas y respuestas cortas con el presente simple.
- Expresar rutinas diarias, gustos y preferencias utilizando *like/love + -ing /nouns*, *'d like + infinitive*.
- Hablar sobre su horario escolar.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías *j* y *ch*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los jeroglíficos egipcios.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de las asignaturas escolares y el colegio.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las asignaturas escolares y el colegio.	CL
Práctica del uso de <i>like/love + -ing /nouns</i> , <i>'d like + infinitive</i> . Práctica de preguntas y respuestas cortas con el presente simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o	CL

	funciones comunicativas habituales: intercambiar información personal, expresar rutinas diarias, gustos y preferencias.	
Práctica de la pronunciación de sonidos /dʒ/ y /tʃ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sonidos /dʒ/ y /tʃ/ asociados a las grafías <i>j</i> y <i>ch</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre asignaturas escolares.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los jeroglíficos egipcios.	CL CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 1 TIME FOR TELEVISION

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo para encontrar palabras relacionadas con el campo semántico de la televisión.
- Escucha y comprensión de diálogos en los que participan varios personajes del libro.
- Escucha y comprensión de entrevistas realizadas a distintos personajes sobre sus rutinas y las horas a las que las realizan.
- Escucha y repetición de los nombres de distintos programas de televisión.
- Escucha y comprensión de extractos de distintos programas de televisión.
- Escucha y repetición de una canción para repasar las horas.
- Escucha de palabras conocidas para pronunciar correctamente el sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
- Escucha y repetición de una canción para perfeccionamiento fonético.
- Escucha de un texto para identificar las palabras con el sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo sobre la historia de los dibujos animados para dar respuestas correctas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y dicen la hora.
- Participación en un juego en parejas en el que los alumnos deben adivinar a qué hora realizan sus compañeros determinadas acciones.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan de distintos programas televisivos.
- Interacción oral a través de un cuestionario que los alumnos harán a varios compañeros sobre sus gustos acerca de la televisión.
- Pronunciación correcta de las palabras que contienen el sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
- Interacción oral en la que los alumnos reconstruyen la *story* de la unidad anterior.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras leer y escuchar una *story*.
- Expresión oral al resto de los alumnos sobre lo que saben hacer en inglés.
- Interacción oral a través de preguntas relacionadas con dibujos animados.
- Preguntas y respuestas sobre hábitos que los alumnos y sus familiares tienen para practicar la formación de preguntas utilizando *do* y *does* en el *present simple*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases relacionadas con una *story* previamente escuchada para decidir si la información es correcta o no.

- Lectura de las dos mitades de varias frases para unir las correctamente según lo escuchado previamente en una *story*.
- Lectura y asociación de situaciones diarias con distintas horas a lo largo del día.
- Lectura de las horas representadas en relojes.
- Lectura de varias frases en las se especifica a qué hora realizan unos personajes ciertas acciones para dibujar las agujas del reloj.
- Reconocimiento de las formas del pasado de varios verbos en una sopa de letras.
- Lectura de varias preguntas sobre lo que los alumnos hicieron el día anterior.
- Lectura y comprensión del contenido de una revista electrónica en la que se habla de diferentes programas de televisión.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre el contenido de la revista electrónica.
- Lectura de la definición de varios programas de televisión.
- Lectura de la programación de varios programas de televisión.
- Lectura de unas preguntas acerca de la programación televisiva.
- Lectura de la letra de una canción para su aprendizaje y comprensión.
- Lectura y comprensión de un texto en pasado contando lo que hicieron dos personajes el sábado anterior.
- Lectura de las preferencias televisivas de cuatro personajes para ponerse de acuerdo sobre el programa que van a ver.
- Lectura de algunas preguntas de comprensión sobre las preferencias televisivas de cuatro personajes.
- Lectura de algunas preguntas sobre los gustos televisivos de cada alumno.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de un *chant* para practicar la pronunciación del sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
- Lectura de las preguntas de un cuestionario sobre televisión para pedir información a un compañero.
- Lectura de una crítica (*review*) sobre un programa de televisión.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre la crítica de un programa de televisión.
- Lectura de la información que los alumnos deben tener en cuenta para escribir una crítica de algo visto o leído.
- Lectura, escucha y comprensión del texto de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura del resumen de la *story* para reescribirlo utilizando el tiempo pasado.
- Lectura de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y comprensión de un texto acerca de cómo se crean los dibujos animados.
- Lectura de varias preguntas de un cuestionario sobre comics.
- Lectura de varias frases para su correcta finalización según lo leído acerca de la creación de los dibujos animados.
- Lectura de las instrucciones para realizar un proyecto sobre animación.
- Lectura de frases sobre programas televisivos para la corrección de su contenido.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las horas.
- Escritura de respuestas a preguntas acerca de las cosas que los alumnos hicieron el día anterior.
- Redacción de lo que los alumnos hicieron en su día favorito de la semana anterior.
- Escritura de los nombres asociados con distintos programas de televisión.

- Respuesta a preguntas sobre la programación horaria de diversos canales televisivos.
- Redacción de la programación ideal de los alumnos incluyendo horas y programas.
- Respuesta a varias preguntas tras haber leído las preferencias televisivas de cuatro personajes.
- Respuesta a varias preguntas acerca de los gustos televisivos de cada alumno.
- Respuesta a distintas preguntas de comprensión acerca de la crítica de un programa televisivo.
- Redacción de una *review* sobre un programa o película de televisión.
- Escritura de palabras que los alumnos conozcan con el sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
- Escritura de la palabra de una serie con el sonido diferente.
- Respuesta a las preguntas de comprensión sobre la *story* leída.
- Escritura de un resumen de la *story* leída hasta el momento en tiempo pasado.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas acerca de la hora.
- Discusión sobre los programas televisivos favoritos de los alumnos y razonamientos para sus elecciones.
- Preguntas y respuestas de un cuestionario sobre sus gustos y hábitos televisivos.
- Descripción del personaje de dibujos animados favorito de cada alumno.

Vocabulario:

- Horas: *time, o'clock, past, to, midnight*
- Televisión: *TV programmes, cartoon, weather, documentary, comedy, news, quiz, sport, series, TV channel, episode, music videos, action films, TV screen, cameraman, reporter*
- Adjetivos en forma comparativa y superlativa: *interesting, exciting, boring, good, bad, funny*
- Verbos: *turn on, wait*
- Animación: *longest running, animation, image, frames, cells, hand drawn, per second, clear plastic, save time, movements, method, special techniques, are made, were made, are needed, were needed, are called, could, artist, prefer, comic, animated, flipbook, less (drawing), introduction, find out, sound, 3D*
- Repaso: nombres de personajes, programas de televisión, sugerencias, *golf*, días de la semana, asignaturas escolares, deportes, adjetivos, las horas, *Present continuous, Past simple, Present simple*
- Otras palabras: *just in time, webpage, not my thing, the rest, until, the swings, ring, wing, wrong, thief, password, treasure, of course, resting, distressing, chew, alone, amazing, the underground, mealtimes, fighting, annoying, a waste of time, believe, idioms, approve, alarm clock*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What time is it?*
- *It's + time*
- *Present simple* para rutinas diarias
- *Past simple*
- Adjetivos

- *What kind of programmes...?*
- *Do you like...?*
- *Have you got a ...?*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta del sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.

Lenguaje del aula:

- *Show what you know: What TV words can you remember?*
- *Match the clocks with the pictures.*
- *Do the actions.*
- *Tell the time.*
- *Look at the clocks.*
- *Listen and say the letter.*
- *Play the game.*
- *Ask and answer.*
- *Match the clocks with the sentences for Dan's day yesterday.*
- *Put the sentences in order.*
- *What's your favourite TV programme? Why?*
- *What does the weather tell us?*
- *Which series do you like?*
- *Repeat the word and say the letter.*
- *Write the programmes.*
- *Write a TV page with your favourite programmes and times.*
- *Use these words to talk about the different programmes.*
- *What's the name of the programme Tim and Jen wanted to watch?*
- *Listen and repeat.*
- *Ask your friend.*
- *Write the words in the table.*
- *Use the questions and answers to write a review of a TV programme or film.*
- *What can the thief do with the program?*
- *What happens to the TV screen?*
- *What does Brutus Grabbe want?*
- *Who is he?*
- *What is the Baloney Stone?*
- *What time's the news on?*
- *What are the headlines on the news?*
- *Read the story so far and then write it in the past.*
- *Did you know ... ?*
- *Make a flipbook cartoon of a ball bouncing.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de textos breves en presente y en pasado siguiendo un modelo.
- Reconocimiento de los objetivos alcanzados a través de la sección *can do*.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias de cada uno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre los programas de televisión más comunes.
- Aprendizaje sobre la manera de hacer los dibujos animados.
- Aprender a hacer un uso responsable de la televisión.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre la televisión.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre la televisión.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un <i>flipbook cartoon</i>.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus gustos y preferencias televisivas.</p> <p>Argumentar un motivo para sus gustos personales.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la</p>

específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

televisión.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con la televisión.

Escribir textos sencillos utilizando el presente simple.

Escribir un breve texto sobre un programa o película de televisión.

Escribir un breve texto explicando lo que hizo un día de la semana a anterior.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve una sopa de letras con vocabulario relativo a verbos en pasado.

Ordena las oraciones según las horas indicadas para cada acción.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las horas.

Realizar una búsqueda de información sobre formas de animación para elaborar un texto de presentación sobre su proyecto.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer los programas de televisión más comunes.

Valorar la importancia de hacer un uso responsable de la televisión.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.	Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.	Familiarizarse con algunos programas de televisión de países angloparlantes.
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.	Realizar un <i>flipbook cartoon</i> en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.	Busca información para completar el proyecto de la unidad: un <i>flipbook cartoon</i> .
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las opiniones de los demás aunque difieran de las de uno mismo.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones de los demás, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el arte a través del tema de los dibujos animados.
- Los alumnos aprenden sobre las distintas formas de pasar a producción los dibujos animados.
- Además trabajan con los dibujos animados más famosos.
- Finalmente realizan como proyecto un *flipbook cartoon*.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la televisión.
- Hablar sobre rutinas relacionadas con el colegio y sus distintas asignaturas.
- Preguntar y decir la hora.
- Usar los auxiliares *do* y *does* para formular preguntas en presente simple.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ju:/ asociado a la grafía *u*.
 - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de hacer un uso responsable de la televisión.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre dibujos animados y distintas formas de animación.
- Realizar y presentar un *flipbook cartoon*.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de la televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la televisión.	CL
Práctica de las horas. Práctica de formular preguntas en presente simple.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar y decir la hora, formular preguntas en presente simple.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ju:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ju:/ asociado a la grafía <i>u</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre la televisión.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un <i>flipbook cartoon</i> y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE

<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de hacer un uso responsable de la televisión.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los dibujos animados y distintas formas de animación.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los dibujos animados.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>SIEE</p>

UNIDAD 2 PEOPLE AT WORK

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes procedentes de diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones en las que los personajes hablan de lo que quieren ser profesionalmente.
- Escucha de la letra de una canción sobre el trabajo para poner las distintas estrofas en el orden correspondiente.
- Escucha y repetición de los nombres y profesiones de varias personas famosas gracias a su trabajo.
- Escucha de pequeñas intervenciones de varios profesionales que hablan sobre sus trabajos para la selección correcta de una entre varias opciones dadas.
- Escucha y repetición de un *chant* sobre la sílaba acentuada en las palabras relacionadas con las profesiones.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Escucha de distintas palabras con el sonido *schwa* /ə/ asociado a las grafías –er y –or.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre las profesiones que los alumnos quieren desempeñar en un futuro utilizando la estructura *going to*.
- Toma de decisiones acerca de la profesión que les parece más emocionante aportando motivos para dicha elección.
- Preguntas y respuestas acerca de varias profesiones elegidas por los alumnos.
- Preguntas y respuestas sobre planes para un futuro cercano.
- Capacidad para identificar y producir el sonido *schwa* /ə/ asociado a las grafías –er y –or.
- Conversación en parejas, preguntas y respuestas, sobre aquello que los alumnos van a hacer la próxima semana.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la *story* leída y escuchada previamente.
- Síntesis de los hábitos higiénicos saludables para la boca.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las distintas palabras en una frase para ordenarlas apropiadamente.
- Lectura de varias frases sobre el futuro para completar con un verbo.
- Lectura de varias preguntas y sus repuestas para asociarlas correctamente.
- Lectura y orden de la letra de una canción.
- Lectura de frases con errores para corregirlas según las viñetas que las preceden.
- Lectura de preguntas a un compañero sobre sus planes para el futuro.
- Lectura de varias preguntas sobre el futuro para responder según la información codificada en unas viñetas.

- Lectura del diario de un personaje para responder correctamente a las preguntas sobre aquello que va a hacer.
- Lectura y comprensión del contenido de una *ezone* en la que se recogen algunas de las profesiones más emocionantes.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre el contenido de la *ezone* leída.
- Lectura de varias profesiones para etiquetar correctamente unas viñetas.
- Lectura y asociación de los nombres de varios profesionales con las acciones que desempeñan.
- Lectura de la descripción de varias profesiones para su correcta identificación.
- Lectura sobre los gustos de los personajes para decidir qué profesión podrían desempeñar.
- Lectura de varias frases describiendo lo que van a hacer los personajes para asociarlos correctamente.
- Lectura del diario de una cantante para completar su agenda personal.
- Lectura de preguntas sobre lo que los alumnos tienen pensado hacer en un futuro cercano.
- Lectura de la letra de un *chant* con el sonido *schwa* /ə/ asociado a las grafías –er y –or.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura y comprensión de una *story*.
- Lectura de distintas preguntas de comprensión sobre la *story* leída.
- Lectura de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y comprensión de un texto acerca de la higiene bucal.
- Lectura de las frases correspondientes a un *quiz* sobre higiene bucal.
- Lectura de distintos hechos sobre animales para descifrar de qué animal se habla.
- Lectura de un texto sobre la manera de cuidar los dientes para completar con las palabras que faltan.
- Lectura y orden de los distintos párrafos de un texto acerca de cómo cepillarse los dientes.
- Lectura de instrucciones para realizar un experimento sobre el cuidado de los dientes.
- Lectura de los distintos elementos de un diagrama sobre dientes para completarlo.
- Lectura de varias preguntas relacionadas con cada alumno y su higiene bucal.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descifrado de un código secreto y redacción del mensaje escondido en él.
- Redacción de un mensaje con el mismo código descifrado anteriormente.
- Respuesta a las preguntas sobre lo que van a hacer algunos personajes según unas ilustraciones dadas.
- Escritura de frases con la estructura *going to* en negativa.
- Redacción de preguntas y respuestas sobre los planes de futuro de un personaje.
- Escritura de las distintas profesiones estudiadas en la unidad.
- Escritura de los sustantivos que describen varias profesiones así como de los verbos que describen las acciones que estos profesionales realizan.
- Descripción de una profesión elegida por los alumnos.
- Redacción de los planes de cada alumno para la próxima semana.
- Escritura y discriminación del sonido *schwa* /ə/ asociado a las grafías –er y –or.
- Redacción acerca de la profesión de algún familiar de los alumnos.
- Respuesta a unas preguntas de comprensión tras haber leído una *story*.
- Escritura de distintos animales caracterizados según sus dientes.

- Elaboración de un mapa conceptual sobre los dientes y su cuidado higiénico.
- Respuesta a varias preguntas sobre los hábitos bucales de cada alumno.
- Redacción de un texto acerca de los hábitos bucales de cada alumno.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para hablar de planes en el futuro utilizando *going to*.
- Discusión para elegir las profesiones que los alumnos consideran más emocionantes.

Vocabulario:

- Trabajos y profesiones: *nurse, firefighter, teacher, dentist, driver, skater, writer, singer, painter, photographer, farmer, tennis player, runner, swimmer, actor, pilot, police officer, journalist, footballer. Cook, mechanic, sports commentator, secretary, typist, scientist*
- Partículas interrogativas: *where, who, when, what time*
- Dientes: *teeth, brush (her) teeth, toothbrush, hog, milk teeth, permanent, molars, wisdom teeth, incisors, canines, premolars, chew, tear, flat(ter), swallow, crown, root, gum, enamel, twice, tusk, lose*
- Higiene bucal: *tooth care, sugary, healthy, diet, rinse, cavity, circular, fluoride, tongue, vinegar, hard boiled eggs, minerals, acid*
- Otras palabras: *burn down, exhibition, show, good rules, diary, novel, overall, uniform, mask, lie down, clown, dentistry, between, experiment, then, lastly, next, bubble*
- Repaso: actions, verbs for daily routines, sports, telling the time, adverbs, am, pm, character names, animals, food

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Going to*
- *Present simple* para rutinas diarias
- *Present continuous*
- Tiempos verbales mezclados
- Preguntas

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta del sonido *schwa /ə/* asociado a las grafías –er y –or (CD-ROM: Games, *Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What jobs can you remember?*
- *I think I'm going to ...*
- *Is Dan a nurse now?*
- *Does he want to be a nurse in the future?*
- *What job are you going to do when you're older?*
- *Is Tom going to be a teacher?*
- *Put the words in the right order.*
- *Look at this code. Write the secret message.*
- *Now write another message for your friend?*
- *What are they going to do?*

- *Now think of some more questions.*
- *Look at Sam's diary for the weekend.*
- *Ask and answer the questions.*
- *What's the most exciting job? Why?*
- *Now write a definition for this job.*
- *Now ask your friend these questions about their interesting job.*
- *Slim Jim's a famous singer. Read and complete his diary.*
- *Listen, repeat and clap.*
- *Write your plans for next week.*
- *What did Brutus study?*
- *What didn't he study?*
- *What was the professor's mistake at the end?*
- *What time's the meeting?*
- *Who's got the letter?*
- *Do you remember?*
- *Did you know ... ?*
- *Read again and label the diagram.*
- *Can you match the animals with their teeth?*
- *How many teeth have babies got?*
- *What about young children?*
- *What are their teeth called?*
- *What are the four kinds of teeth called and what do they do?*
- *What facts do you remember about animals' teeth?*
- *So what is it OK to eat?*
- *Give me an example of a sugary food.*
- *Is it good for our teeth?*
- *Do a dentist's experiment.*
- *Complete the teeth mind map.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases con la estructura *going to*.
- Realización de una autoevaluación sobre los contenidos alcanzados.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Desarrollar una cultura de higiene bucal personal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Elección de una profesión o trabajo como futuro medio de vida cuando los alumnos crezcan.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre profesiones.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre el trabajo y las profesiones.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un proyecto sobre el cuidado de los dientes.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus planes de futuro y la profesión que desean realizar.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con el trabajo y las profesiones.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir textos sencillos relacionados con el trabajo y las profesiones.</p> <p>Escribir textos sencillos utilizando la estructura <i>going to</i>.</p>

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir un breve texto con información personal sobre sus planes para la próxima semana.

Escribir la definición de una profesión.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a profesiones.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Ordena las palabras para escribir frases coherentes.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las horas y el tiempo.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre el cuidado de los dientes.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer las diferentes profesiones como medio de vida.

Valorar la importancia ser respetuoso en clase.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con algunas profesiones relacionadas con la cultura.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un proyecto sobre el cuidado de los dientes al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un proyecto sobre el cuidado de los dientes.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la salud

- Desarrollar hábitos saludables de higiene bucal

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias.
- Los alumnos aprenden datos acerca de nuestros dientes y hábitos higiénicos bucales que sería deseable tener.
- También realizan un experimento sobre el cuidado de los dientes.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre distintas profesiones así como sobre el tema de la salud e higiene bucal en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintas profesiones.
- Hablar sobre planes e intenciones en el futuro utilizando la estructura *going to*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido *schwa* /ə/ asociado a las grafías –er y –or.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conocer las diferentes profesiones como medio de vida y la importancia de ser respetuoso en clase.

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los dientes y la higiene bucal.
- Realizar y presentar un proyecto sobre el cuidado de los dientes.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de distintas profesiones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre distintas profesiones.	CL
Práctica de <i>going to</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre planes e intenciones en el futuro.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido <i>schwa</i> /ə/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido <i>schwa</i> /ə/ asociado a las grafías –er y –or.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre el trabajo.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un proyecto sobre el cuidado de los dientes y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conocer las diferentes profesiones como medio de vida.	CL CSC CEC

Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los dientes y la higiene bucal.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los dientes y la higiene bucal.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de ser respetuoso en clase y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ser respetuoso en clase.	CL CSC

Repaso Unidades 1 - 2

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes emitidos por el profesor en el transcurso de las clases en inglés sobre las actividades que van a realizar.
- Escucha de una canción con los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/
- Escucha de un email con palabras que contienen los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/

Bloque 2. Producción de textos orales

- Relato de una historia basada en viñetas que representan los acontecimientos.
- Uso lúdico del inglés participando en un juego de mesa para repasar las horas y los planes de futuro.
- Juego comunicativo para practicar los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/.
- Preguntas y respuestas sobre hábitos que los alumnos y sus familiares tienen para practicar la formación de preguntas utilizando do y does en el present simple.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una conversación y elección de las respuestas de un personaje a unas preguntas.
- Lectura de un texto acerca de un programa de televisión.
- Lectura de frases que describen conceptos estudiados en las dos unidades para asociarlos con las palabras correctas.
- Lectura de un email con palabras que contienen los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/
- Lectura de algunos “falsos amigos” (false friends) relacionados con el tema del colegio.
- Lectura de palabras que contienen ‘ie’ e ‘ei’.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de la *story* asociada a una serie de viñetas presentadas.
- Respuesta a las preguntas de un *quiz* para repasar las unidades 1 y 2.
- Escritura de palabras que contienen ‘ie’ e ‘ei’.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Redacción de una *story* completándola con las palabras de un recuadro.
- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las unidades 1 y 2.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- La hora, programas de televisión, asignaturas escolares, rutinas diarias, dibujos animados, profesiones y trabajos, los dientes, higiene bucal
- Adjetivos y adverbios

- Lenguaje instrumental para los juegos
- False friends: history, story, languages, subject, pass an exam
- Spelling: piece, receive, interview, review, believe, friend

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Past simple*
- *Going to* (futuro)
- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've/you've/he's/she's finished.*
- *I've/you've/he's/she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/ (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Sarah is talking to her mother, Mrs Smith.*
- *Read the conversation and choose the best answer.*
- *Tell your friend the story.*
- *Now write the story.*
- *Write the words in the text.*
- *Choose a title.*
- *Match the questions with the answers.*
- *Play the game.*
- *Count and write the letters.*
- *Now complete the crossword.*
- *Write the message.*
- *Write questions for your quiz in your notebook.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 1 y 2.
- Comprensión y producción de una historia siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y orden a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar frases con palabras que contienen los sonidos /η/, /m/ y /n/. Escuchar una canción con palabras que contienen los sonidos /η/, /m/ y /n/.
HABLAR Y CONVERSAR Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno. Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Recitar en grupo la canción de la unidad. Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Preguntar y responder al compañero sobre lo que va a hacer el personaje de la historia. Participa en un juego de repaso.
LEER Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.	Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.
ESCRIBIR Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.	Escribir las preguntas de un quiz . Escribir la story asociada a una serie de viñetas presentadas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.	Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a las dos unidades anteriores. Resuelve una sopa de letras con palabras que contienen los sonidos /η/, /m/ y /n/.
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.	Ordena las palabras según contengan los sonidos /η/, /m/ y /n/.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones e intervenciones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las matemáticas y el lenguaje.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colegio • La hora • Profesiones <p>Reconocimiento de algunos “falsos amigos” (false friends) relacionados con el tema del colegio.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Like / love + ing / nouns</i> • <i>'d like + infinitive</i> • Preguntas y respuestas cortas en Presente simple • <i>What time is it? It's quarter past one.</i> • <i>going to</i> (planes, intenciones y predicciones) 	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/</p> <p>Práctica de la ortografía de palabras que contienen 'ie' e 'ei'.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /ŋ/, /m/ y /n/ y de palabras que contienen 'ie' e 'ei'.</p>	<p>CL</p>

UNIDAD 3 CITY LIFE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones en las que los personajes dan y siguen indicaciones para llegar a distintos sitios.
- Escucha y comprensión de mensajes en los que dan indicaciones para ir a distintos sitios siguiendo un mapa.
- Escucha y repetición de los lugares de interés en Londres.
- Escucha y repetición de una canción sobre la ciudad de Londres.
- Escucha de varias palabras para identificar y reproducir los sonidos /s/ y /ʃ/
- Escucha y repetición de un *chant* y de una canción para identificar y discriminar correctamente los sonidos /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías.
- Escucha y comprensión de un texto para practicar la pronunciación.
- Escucha de distintas palabras con los sonidos /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías para distinguir la palabra que no contiene el mismo sonido que las demás.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre las indicaciones para llegar a algún lugar.
- Participación en un juego en el que los alumnos se guían unos a otros según lo establecido en un mapa.
- Discusión y debate sobre el interés de la ciudad de Londres tras haber leído un texto sobre esta.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre la labor de distintos profesionales.
- Respuesta a preguntas sobre indicaciones utilizando preposiciones (*next to*, *between*, *behind*, *opposite*).
- Interacción oral en la que los alumnos dan indicaciones sobre cómo llegar a un lugar determinado desde su colegio.
- Interacción oral en la que los alumnos encuentran las diferencias entre dos dibujos.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la *story* leída y escuchada previamente.
- Presentación al resto de los alumnos sobre lo que saben hacer en inglés.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre una ciudad que conocen.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre sus planes para el futuro.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de unas frases para finalizarlas con la información correcta según lo escuchado previamente en un diálogo.
- Lectura de varias frases para completarlas con las direcciones especificadas en cada caso a través de un dibujo.
- Lectura y comprensión de textos escritos en pasado.
- Lectura de preguntas para mostrar la comprensión de un texto leído previamente.
- Lectura de varias frases para decidir si son correctas o no según el texto previamente leído.
- Lectura de varias frases para completarlas correctamente de forma que den las indicaciones apropiadas según unos dibujos.
- Lectura de direcciones que indican cómo llegar a los distintos sitios de una ciudad siguiendo un mapa.
- Lectura de frases que ubican los distintos edificios de una ciudad en un mapa.
- Lectura y comprensión del contenido de una *ezone* en la que se habla de Londres.
- Lectura de varias frases sobre el contenido de la *ezone* para decidir si las frases son correctas o no, y para corregir las erróneas.
- Lectura de las palabras más comúnmente utilizadas para hablar de edificios y lugares de interés en una ciudad.
- Lectura de un texto que indica los lugares que visitó en Londres un personaje para completar con dicha información su diario personal, indicando hora y lugar visitado.
- Lectura de las horas que indica un reloj para asociarlas con distintas direcciones.
- Lectura de la letra de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura de oraciones de relativo para completarlas utilizando los pronombres relativos *who*, *which* o *where*.
- Lectura y escucha de un *chant* para practicar la pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías.
- Lectura de las palabras que aparecen en varios diagramas para asociar las que contienen los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Lectura de un texto con el fin de encontrar los errores ortográficos.
- Lectura y deletreo de sustantivos en singular, plural y verbos en tercera persona del *present simple*.
- Lectura de un *chant* y de una canción para identificar y discriminar correctamente los sonidos /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías.
- Lectura de un texto con el fin de mejorar la pronunciación, especialmente la de los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre la letra de la canción leída, escuchada y cantada previamente.
- Lectura de un texto para la corrección de errores cometidos por una mala pronunciación.
- Lectura, escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre la *story* previamente leída.
- Lectura de varias frases para asociarlas con el personaje que las ha dicho.
- Lectura de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y comprensión de un texto sobre ciudades de gran importancia mundial.
- Lectura de varias frases sobre los textos leídos para decidir si son ciertas o no.
- Lectura de varias frases sobre sucesos ocurridos en distintas ciudades para ordenar cronológicamente.
- Lectura de ciudades, países y continentes para clasificarlos en estas tres categorías.
- Lectura de un texto acerca de Stratford-upon-Avon para completar un mapa conceptual (*mind map*) con los puntos principales del texto.
- Lectura de los datos con los que completar un *mind map* sobre Stratford-upon-Avon.

- Lectura de un *quiz* sobre ciudades con el fin de encontrar la respuesta correcta.
- Lectura de las instrucciones para realizar un proyecto sobre una nueva ciudad.
- Lectura de un cuadro resumen sobre frases escritas en futuro con *going to* en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura de varias frases para completar con las acciones que varios personajes realizarán en el futuro.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Respuesta a varias preguntas de comprensión sobre un texto leído previamente.
- Finalización de frases con las palabras adecuadas para indicar direcciones.
- Redacción de un mensaje secreto después de descodificarlo.
- Redacción de frases sencillas indicando a un compañero cómo llegar a un lugar.
- Escritura de los lugares o edificios más comunes en cualquier ciudad.
- Escritura de los datos necesarios para completar el diario de un personaje según lo leído sobre lo que hizo el día anterior en Londres.
- Escritura de palabras sobre lugares e indicaciones según las agujas de un reloj.
- Redacción de frases sencillas describiendo lugares y utilizando los pronombres relativos *who*, *which* o *where*.
- Definición de algunos de los lugares o edificios más comunes en cualquier ciudad.
- Redacción de indicaciones a un lugar siguiendo un mapa.
- Descripción de la imagen de un pueblo.
- Escritura correcta de un texto tras haber corregido los errores ortográficos encontrados.
- Escritura de las palabras escuchadas con los sonidos /s/ y /ʃ/ asociados a varias grafías.
- Respuesta a varias preguntas planteadas sobre una escena.
- Escritura de un texto para la corrección de errores cometidos por una mala pronunciación
- Respuesta a una serie de preguntas de comprensión lectora sobre la *story*.
- Respuesta a preguntas de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Escritura de países, ciudades y continentes en tres categorías diferentes.
- Escritura de nombres de ciudades que empiezan con cada una de las letras del alfabeto.
- Escritura de las palabras que se pueden encontrar en las letras de Saint Petersburg.
- Realización de un *mind map* con los datos que los alumnos conocen sobre una determinada ciudad.
- Finalización de un *mind map* sobre Stratford-upon-Avon según los datos proporcionados en un texto leído previamente.
- Redacción de un reportaje (*report*) sobre una ciudad conocida utilizando los datos recogidos previamente en un *mind map*.
- Redacción de varias frases sobre las acciones que varios personajes realizarán en el futuro.
- Redacción de un texto sobre los planes de los alumnos para el siguiente fin de semana.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para dar y recibir indicaciones sobre cómo ir a algún sitio.
- Localización de las diferencias entre dos dibujos muy similares.
- Preguntas y respuestas sobre datos de algunas ciudades tras haber leído un texto.
- Presentación y descripción de una ciudad.
- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de algo utilizando preposiciones.
- Interés por obedecer las instrucciones del profesor.

Vocabulario:

- Direcciones: *(on the) right, left, straight on, (at/on the) corner past, across, along, turn, outside, at the end of*
- Lugares comunes en una ciudad: *police station, theatre, post office, airport, restaurant, museum, castle, prison*
- Londres: *Scotland Yard, Globe Theatre, William Shakespeare, Trafalgar Square, Penny Black, Rudyard Kipling, The Jungle Book, Tower Bridge, the Tower of London, 'The knowledge'*
- Historia: *continent, Stone Age, cavemen, industrial revolution, capital, republic, empire*
- Ciudades y continentes: *New York, Tokyo, Italy, North America, Asia, Europe, Japan, Los Angeles, Washington DC, Australia, France, Moscow, Cairo, Saint Petersburg*
- Stratford-upon-Avon: *Stratford-upon-Avon, Romeo and Juliet, Macbeth, Royal Shakespeare Theatre, William Shakespeare*
- Descripción de imágenes: *in the background, in the foreground, on the left, on the right, at the top, at the bottom.*
- Expresiones de futuro: *tomorrow, tonight, next week, next month*
- Otras palabras: *be lost, Scotland Yard, black cab, deer, play, stamps, were sold, were executed, are called, queen, ancient world, cave, mountains, Mohenjo-Daro, Indus Valley, Amazon Valley, a gusty, blustery day, fuss, sand dunes, to jump up, were supposed to ... , a waste of time, went away, miners, jogging, llamas, collect, toothache, borrow*
- Repaso: vocabulario de la ciudad, la hora, preposiciones, trabajos, profesiones, familia, colores, *sun, fun, bus, cat, cut, bag, read, write, farm, ambulance, bookshop, library, school, café, coffee, football, volleyball, small, tall, kite, office, grandparents, zoo, lions, giraffes, side*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *I can see ...*
- *Past simple*
- Imperativo
- Pronombres relativos (*who, which, where*)
- Comparativos
- Futuro con *going to* (afirmativo, negativo e interrogativo)

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /s/y /j/ asociados a varias grafías (CD-ROM: Games, Sounds Machine).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know about city life.*

- *What city words can you remember?*
- *Look at the map. Read the directions and answer.*
- *Can you see the market?*
- *Write the directions to the zoo and the computer shop.*
- *Follow the directions and write the message.*
- *Put these buildings on the map.*
- *I'm thinking of a place in the city.*
- *You can't shop here.*
- *You can read there, but you can't talk.*
- *Where is it?*
- *Is London an exciting city? Why?*
- *Repeat the word and say the name of the place.*
- *Sort and write the words.*
- *Look at the letters on the clock and write the words.*
- *Where do these people go to work?*
- *Think of a place.*
- *Give directions how to get there from your school.*
- *Can your friend guess?*
- *Write a definition of these words.*
- *Ask your friend to follow your directions.*
- *Find ten differences.*
- *Choose one of the pictures and write about it.*
- *Find the spelling mistakes in the text.*
- *Describe your school playground.*
- *Which country are they going to?*
- *What's the name of the city?*
- *Why was it famous?*
- *How are they going to get there?*
- *Where is the secret writing?*
- *How can the Baloney Stone help Brutus?*
- *What is inside the cave?*
- *What Job is Brutus doing?*
- *Who said it? Read and match.*
- *Did you know ... ?*
- *Why did cities start growing faster 200 years ago?*
- *How old is Mohenjo-Daro?*
- *For how many years was London the biggest city in the world?*
- *Put these events in the right order.*
- *Is Rome the biggest city in the world at the moment?*
- *In groups talk about a city you know.*
- *Design a new city with your group.*
- *Read this report about Stratford-Upon-Avon.*
- *Now draw a mind map about your town or city in your notebooks.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias.
- Respetar las opiniones del resto de compañeros independientemente de su sexo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de indicaciones para llegar a algún sitio.
- Trabajo sobre las ciudades más importantes del mundo.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre lugares en una ciudad y direcciones.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre la ciudad de Londres.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: el diseño de una ciudad.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero indicaciones para llegar a un punto específico.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con lugares en una ciudad y direcciones.</p>

conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con lugares en una ciudad y direcciones..

Escribir textos sencillos utilizando expresiones para indicar dirección y preposiciones de lugar.

Escribir un breve texto con información sobre una ciudad conocida.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a lugares en una ciudad y direcciones.

Interpretar la representación de una ciudad en un mapa.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con indicaciones para llegar a un punto específico.

Diseñar una ciudad en grupos.

Realizar una búsqueda de información sobre el diseño de una ciudad para elaborar un texto de presentación sobre él.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer algunas ciudades de otros países.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Familiarizarse con algunas ciudades de otros países.

Realizar el diseño de una ciudad en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: el diseño de una ciudad.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las opiniones de los demás aunque difieran de la de uno mismo.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

Educación para la ciudadanía

- Aprender a comportarse como buenos ciudadanos, siguiendo y cumpliendo las normas establecidas para el correcto funcionamiento de la ciudad.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía y la historia.
- Los alumnos aprenden sobre las ciudades más importantes del mundo y su evolución a lo largo de la historia.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden sobre las ciudades más importantes del mundo y sobre Stratford-upon-Avon con un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares en una ciudad y direcciones.
- Entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/y /ʃ/ asociados a varias grafías.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la evolución de algunas ciudades.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la historia de varias ciudades del mundo.
- Realizar y presentar el diseño de una ciudad.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de lugares en una ciudad y direcciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre lugares en una ciudad y direcciones.	CL
Práctica de expresiones para indicar dirección y preposiciones de lugar.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: entender y proporcionar indicaciones para moverse por la ciudad.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/y /ʃ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/y /ʃ/ asociados a varias grafías.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre la ciudad de Londres.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización del diseño de una ciudad y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE

Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la evolución de algunas ciudades.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la historia de varias ciudades del mundo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la historia de varias ciudades del mundo.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 4 DISASTER

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de un diálogo para encontrar todas las palabras relacionadas con el tiempo atmosférico.
- Escucha de un diálogo para identificar quién ha dicho distintas frases dadas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales sobre el tiempo atmosférico.
- Escucha y reproducción de una canción para practicar el uso y la formación del *past continuous*.
- Escucha y lectura del contenido de una *e-zine* en la que se habla sobre desastres que ocurrieron en el pasado.
- Escucha de distintas frases sobre desastres que ocurrieron en el pasado para decidir si son ciertas o no según lo leído y escuchado previamente.
- Escucha y repetición de un *chant* para practicar y aprender los meses del año.
- Escucha de la descripción de distintas situaciones para averiguar de qué mes del año se trata.
- Escucha y repetición de un *chant* para familiarizarse y aprender la estructura del *pasado continuo*.
- Escucha de un *chant* para contar el número de palabras en cada frase.
- Escucha y práctica de la pronunciación de sílabas débiles y fuertes.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Escucha de una conversación en la que los personajes hablan sobre desastres y catástrofes, especialmente la ocurrida en el Mount Saint Helens.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre desastres o catástrofes relacionadas con el tiempo atmosférico.
- Relato de acciones del pasado que fueron interrumpidas usando el *past continuous* en combinación con el *past simple*.
- Respuestas a preguntas planteadas por el profesor sobre lo que los alumnos estaban haciendo en un momento del pasado.
- Participación en un juego en el que los alumnos deben averiguar qué hacía un compañero con tan sólo cinco preguntas.
- Toma de decisión y debate sobre cuál fue el peor desastre de los que aparecen en la *e-zine*.
- Preguntas y respuestas sobre el día de un personaje basándose en la información representada por unos dibujos.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre una *story*.
- Interacción oral acerca de desastres naturales que han ocurrido hasta el momento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de distintos extractos de una conversación para identificar al interlocutor.
- Lectura de las mitades de una misma frase para formar una.
- Lectura de una tabla resumen en la que se refleja el uso del *pasado continuo* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura de la descripción de varias escenas de una historia para ordenarlas.
- Lectura y clasificación de verbos según formen el gerundio, añadiendo *-ing*, doblando la última consonante delante de *-ing* o eliminando la *-e* final antes de *-ing*.
- Lectura de varias frases para elegir la palabra más apropiada de entre dos dadas.
- Lectura de una canción para completarla con las formas verbales correctas.
- Lectura de las acciones que ocurrieron para escribir frases en *pasado continuous*.
- Lectura de un texto para completar la información que falta en una tabla sobre qué hacían los personajes, qué llevaban puesto y dónde se encontraban.
- Lectura y comprensión de textos sobre desastres naturales para decidir cuál fue el más grave.
- Lectura de distintas frases con fechas para expresarlas con números ordinales.
- Lectura de varias frases con el fin de eliminar la palabra que sobra.
- Lectura de breves notas que explican el día desastroso de un personaje, para reescribir lo que ocurrió.
- Lectura de varias preguntas sobre datos personales de los alumnos para responder con distintos tiempos verbales.
- Lectura de definiciones de desastres naturales para identificar el correspondiente a cada una de ellas.
- Lectura de un *chant* para practicar la estructura del *pasado continuo*.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de varias frases con el fin de encontrar las formas débiles y las fuertes.
- Lectura de un texto para encontrar todos los conectores de tiempo y secuenciales.
- Lectura de las preguntas de comprensión sobre un texto previamente leído.
- Lectura de una *story* con soporte audiovisual para su correcta comprensión.
- Lectura de las preguntas de comprensión sobre la *story* previamente leída.
- Lectura de varias frases extraídas de la *story* para completarlas con las palabras que faltan.
- Lectura de varias frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y aprendizaje acerca de desastres naturales como terremotos, tsunamis y volcanes.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* sobre desastres naturales para encontrar la respuesta correcta.
- Lectura de un texto sobre las distintas partes de un volcán para completar con ellas un diagrama.
- Lectura de las instrucciones para realizar un proyecto para construir un volcán.
- Lectura de un texto sobre tsunamis para completar con las palabras que faltan.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de distintos verbos en gerundio (*-ing*).
- Escritura de frases sobre lo que hacía un personaje en distintas horas del día.
- Escritura de frases sobre lo que hacían los alumnos cuando otra acción les interrumpió.
- Escritura de los datos que faltan en una tabla según lo leído en un texto sobre qué hacían los personajes, qué llevaban puesto y dónde se encontraban.
- Escritura de fechas en las que ocurrió algún desastre natural utilizando los números ordinales.

- Escritura de los meses del año.
- Redacción sobre lo que le pasó a un personaje gracias a las notas que dejó.
- Respuesta a varias preguntas sobre datos personales de los alumnos usando distintos tiempos verbales.
- Escritura de un diario sobre el tiempo atmosférico.
- Redacción de un diario personal sobre lo que ocurrió la semana pasada.
- Respuesta a las preguntas de comprensión sobre la *story* previamente leída.
- Descripción de una de las escenas de la película favorita de cada alumno.
- Respuesta a las preguntas de comprensión sobre la *story* previamente leída.
- Finalización de frases de la *story* completándolas con las palabras que faltan.
- Finalización de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Respuesta a varias preguntas de comprensión tras haber leído sobre terremotos y tsunamis.
- Identificación de las distintas partes de un volcán.
- Finalización de un texto sobre tsunamis completando con las palabras que faltan.
- Redacción de un *report* acerca de un volcán, tsunami o terremoto.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre lo que ocurrió en el pasado utilizando el *past simple* y el *past continuous*.
- Lectura sobre distintos desastres para decidir cuál de ellos fue el peor.
- Respuestas a varias preguntas tras haber escuchado una conversación sobre el Mount Saint Helens.

Vocabulario:

- Elementos naturales: *disaster, storm, island, beach, lightning, iceberg, electrical storm, hurricane, volcano, earthquake, tsunami*
- Volcanes: *volcano, volcanoes, erupt, liquid rock, gas, layer, crust, continental crust, oceanic crust, plates, plate boundary, seismometer, tectonic, magma, countries, lava, crater, vent, baking soda*
- Meses del año
- Otras palabras: *catch fire, striped, tights, feel ill, Titanic, Hindenburg, diary, is called, too dangerous, new year, Canis Major, Sirius*
- Repaso: tiempo atmosférico, adjetivos, las horas, actividades diarias, actividades de ocio, fechas

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Past continuous: I was + gerund when something happened.*
- Dates (*to be on/in*)
- *Present simple*
- *Present continuous*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de sílabas débiles y fuertes (CD-ROM: Games, *Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *It was a disaster.*
- *It was terrible.*
- *Show what you know about weather words.*
- *Who said it?*
- *Match the pictures with the text.*
- *Write the verbs in the table. Look at spelling.*
- *What were you doing when these things happened?*
- *I was making sandwiches when I cut my hand.*
- *What was happening over a longer time?*
- *What happened suddenly / interrupted it?*
- *Write questions and answers about Peter's day.*
- *Who broke the chair?*
- *Which was the worst disaster? Why?*
- *Sort and write the months.*
- *Cross out the extra words.*
- *Read the notes and write about what happened.*
- *Keep a weather diary.*
- *How many words can you hear?*
- *Write your diary for last week.*
- *Paul, tell us about Monday.*
- *What were you doing in the evening?*
- *Did anything happen?*
- *Circle the stressed words and underline the unstressed words.*
- *Write about a scene from your favourite film.*
- *What's the date?*
- *What is special about the date?*
- *What disaster happened in ancient Alexandria?*
- *What is Sirius?*
- *What time of day is it?*
- *What's the weather like?*
- *What happened at the end of the episode?*
- *Where are the volcanoes?*
- *Match them with the countries.*
- *Read and label the diagram.*
- *What is Mount Saint Helens?*
- *Find out about a volcano, tsunami or earthquake.*
- *Now use the information to write your report.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Mostrar interés aprendiendo sobre desastres naturales que forman parte de la historia mundial.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre los desastres naturales más importantes: volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprendizaje sobre la teoría sobre los volcanes, terremotos y tsunamis.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre desastres naturales.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción con expresiones en pasado continuo.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un proyecto sobre volcanes.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre el tiempo atmosférico y acciones ocurridas en el pasado.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con desastres naturales.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p>

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con desastres naturales..

Escribir textos sencillos utilizando past simple y el past continuous,

Escribir un breve texto con información personal sobre lo que ocurrió la semana pasada.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a desastres naturales.

Interpretar y expresar fechas y horas.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con desastres naturales y su efecto en la vida de las personas.

Discusión sobre cómo el deterioro del medio ambiente puede probar desastres naturales.

Realizar una búsqueda de información sobre volcanes para elaborar un proyecto y una presentación sobre ellos.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer algunos desastres naturales que forman parte de la historia.

Valorar la importancia de ayudar a la gente.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un proyecto sobre volcanes al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un proyecto sobre volcanes.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la geografía. Los alumnos aprenden sobre volcanes, terremotos y tsunamis.
- Aprenden sobre los desastres naturales que han marcado un hito en la historia y sobre las teorías acerca de sus orígenes.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre desastres naturales así como sobre terremotos, tsunamis y volcanes con textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre desastres naturales y verbos relacionados.
- Relatar hechos ocurridos en el pasado usando el past simple y el past continuous.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.

- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sílabas débiles y fuertes.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ayudar a la gente.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre volcanes, tsunamis y terremotos.
- Realizar y presentar un proyecto sobre volcanes.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de desastres naturales y verbos relacionados.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre desastres naturales y verbos relacionados.	CL
Práctica del past simple y el past continuous	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: relatar hechos ocurridos en el pasado.	CL
Práctica de la pronunciación de sílabas débiles y fuertes.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sílabas débiles y fuertes.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre el pasado continuo.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un proyecto sobre volcanes y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre volcanes, tsunamis y terremotos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre volcanes, tsunamis y terremotos.	CMCT

Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de ayudar a la gente y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de ayudar a la gente.	CL CSC

Repaso Unidades 3 - 4

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes emitidos por el profesor en clase sobre las actividades que van a realizar.
- Escucha y comprensión de una historia con los tiempos del pasado.
- Escucha de una canción con los sonidos /ʌ/ y /æ/.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Jugar a *spelling bee* para repasar los meses del año en grupos.
- Uso del inglés para participar en un juego de mesa y repasar el vocabulario estudiado en las unidades 3 y 4.
- Reproducción de los sonidos /ʌ/ y /æ/
- Interacción oral en la que los alumnos comprueban que deletrean correctamente palabras con doble 'l'.
- i

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una carta para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura de grupos de palabras para eliminar la que no tiene relación con las demás.
- Lectura de definiciones de palabras para resolver un crucigrama.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* de repaso de las unidades 3 y 4.
- Lectura de un texto con palabras que contienen los sonidos /ʌ/ y /æ/.
- Lectura de pares de palabras que pueden ser fácilmente confundidas por su similitud con el español (*false friends*).
- Lectura de palabras con doble 'l' para deletrear.
- Lectura de varias frases para completar con las acciones que varios personajes realizarán en el futuro.
- Lectura de varias frases para completar con *false friends*.
- Lectura de un texto para encontrar los errores ortográficos.
-

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que faltan en el texto de una carta en tiempo pasado.
- Escritura de las palabras correspondientes a cada una de las definiciones de un crucigrama.
- Respuestas a las preguntas de un *quiz* sobre las unidades 3 y 4.
- Escritura de nuevas preguntas de repaso sobre las unidades 3 y 4.
- Redacción de un texto sobre los planes de los alumnos para el siguiente fin de semana.
- Finalización de varias frases con *false friends*.
- Escritura de un texto tras haber encontrado los errores ortográficos en el texto original.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las unidades 3 y 4.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con los compañeros usando el inglés.

Vocabulario:

- Vocabulario de la ciudad: direcciones, lugares comunes en una ciudad, ciudades y continentes, elementos y desastres naturales, volcanes, terremotos y tsunamis
- Lenguaje instrumental para los juegos
- False Friends: *place / square bookshop / library school / college café / coffee car park jogging*
- Double 'l': *million, football, syllable, collect, small, volleyball, tall, llamas*
- Otras palabras: *Manchester, Manchester United, Liverpool, Lowry Museum, JS Lowry*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Present simple*
- *Present continuous*
- Comparativos y superlativos

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /N/ y /æ/ (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Read and complete the letter.*
- *Listen and tick the box.*
- *Read the story.*
- *Write the words in the text.*
- *Find the odd one out.*
- *Play the game.*
- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's/She's ...*
- *I've/You've/He's/She's finished.*
- *I've/You've/He's/She's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 3 y 4.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario de las unidades 3 y 4.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y un orden al participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando el inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales mensajes emitidos por el profesor en clase.</p> <p>Escuchar una canción con palabras que contienen los sonidos /N/ y /æ/..</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Jugar a <i>spelling bee</i> para repasar los meses del año .</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p>
<p>LEER</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos utilizando el pasado simple y continuo.</p>
<h3>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</h3>	
<p>Resuelve puzzles y crucigramas.</p>	<p>Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo al vocabulario de las dos unidades anteriores.</p>

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con las opiniones e intervenciones de los demás, independientemente de su sexo.

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo las instrucciones del profesor.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la ciudad • Direcciones • Desastres naturales • Verbos • Meses <p>Reconocimiento de algunos “falsos amigos” (false friends) relacionados con los lugares de la ciudad.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar direcciones • Preposiciones de lugar • Pasado continuo y pasado simple 	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /æ/ y de las palabras con doble ‘l’</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /ʌ/ y /æ/ y de las palabras con doble ‘l’.</p>	<p>CL</p>

UNIDAD 5 MATERIAL THINGS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de un diálogo para que los alumnos anoten tantos materiales como puedan reconocer en el mismo.
- Escucha y comprensión de conversaciones en las que los personajes hablan sobre los materiales con los que están hechos distintos objetos.
- Escucha de los nombres de objetos y materiales de los que están hechos.
- Escucha y reproducción de una canción sobre distintos materiales con el fin de ordenar las estrofas correctamente.
- Escucha y repetición de un *chant* sobre palabras que riman.
- Escucha y deletreo de palabras que riman.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha de un diálogo en el que los personajes hablan sobre las cantidades de plástico que se utilizan para distintos fines con el fin de completar un diagrama.
- Escucha de un diálogo sobre comercio justo con el fin de clasificar una serie de frases como verdaderas o falsas.
- Escucha de distintas fechas para escribirlas correctamente.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos practican la estructura *made of*, nombrando objetos hechos de un material propuesto por el profesor.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas acerca de los materiales con los que están hechos distintos objetos.
- Discusión y debate sobre cuál es el material más importante de los nombrados en la *e-zine* y por qué.
- Interacción oral en la que los alumnos repiten lo que recuerdan de la canción que han escuchado previamente.
- Respuestas a preguntas de comprensión formuladas tras haber leído una *story*.
- Participación en un juego para combinar palabras que riman para formar frases.
- Interacción oral para hablar de los materiales plásticos y su reciclaje.
- Participación en grupos en un juego en el que los alumnos deben nombrar y clasificar verbos en regulares e irregulares, así como dar su forma en pasado.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre cosas que hicieron en el pasado.
- Interacción oral en la que los alumnos se preguntan unos a otros la forma de decir distintas fechas correspondientes a festividades conocidas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de varias frases sobre un diálogo previamente escuchado para decidir si son ciertas o no.

- Lectura de varias frases para completar con la palabra correcta de entre las dos proporcionadas.
- Lectura de un cuadro que esquematiza el uso de *made of* en singular y en plural, y en estructuras afirmativas, negativas e interrogativas.
- Lectura de palabras para formar frases bien estructuradas utilizando *made of*.
- Lectura de varias frases para corregir los errores que en ellas aparecen.
- Lectura de preguntas acerca de los materiales con los que están hechos varios objetos.
- Lectura de definiciones de objetos, del material con el que están hechos y de su utilidad, con el fin de adivinar a qué objeto corresponde cada definición.
- Lectura de la letra de una canción para poner las estrofas en el orden correcto.
- Lectura de varias frases para corregir según la canción aprendida previamente.
- Lectura de la descripción de una casa para etiquetar el diagrama con las palabras que faltan y la información obtenida del texto.
- Lectura de un texto sobre los materiales que utilizaban los romanos para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de una página web acerca de los materiales más importantes.
- Lectura de varias definiciones con el fin de averiguar el material del que se trata.
- Lectura de los materiales que se obtienen según las posiciones de las agujas de un reloj.
- Lectura de varias palabras que riman con el fin de elegir la correcta en cada caso.
- Lectura de las estrofas de una canción.
- Lectura de varias definiciones para asociar con la palabra que riman correspondiente.
- Lectura de un texto para encontrar los errores que contiene.
- Lectura de un *chant* sobre palabras que riman.
- Lectura de palabras que riman que sirven como base para participar en un juego.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de frases en las que hay que corregir una palabra.
- Lectura de indicaciones sobre cómo describir un objeto.
- Lectura de las dos mitades de varias frases para su correcta asociación.
- Lectura, escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre la *story* leída.
- Lectura de distintas frases que resumen el contenido de la *story* para ordenarlas.
- Lectura de varias frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura de un texto sobre los plásticos más importantes y la razón por la que deben ser reciclados.
- Lectura de varios hechos sobre el reciclaje para decidir si son verdaderos o falsos.
- Lectura de un texto sobre cómo deben reciclarse los plásticos.
- Lectura de las instrucciones del proyecto de la unidad para fabricar un marco de fotos reutilizando una caja de CD.
- Lectura de un cuadro resumen de las estructuras del pasado en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura de varias frases en las que aparecen palabras que riman para su correcta pronunciación.
- Lectura de preguntas y respuestas en *Past simple* para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de respuestas para averiguar la pregunta correspondiente en cada caso.
- Lectura de varias frases para completar con verbos en pasado.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de graffías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los principales materiales con los que hacemos objetos.
- Escritura de frases resultantes del correcto orden de sus palabras.
- Utilización de la estructura *made of* seguida de distintos materiales.
- Identificación de las partes de una casa y sus materiales según un texto leído.
- Finalización de un texto sobre los materiales que utilizaban los romanos completando con las palabras que faltan.
- Respuesta a varias preguntas de comprensión sobre el contenido de una página web acerca de los materiales más importantes.
- Escritura de los materiales correspondientes a distintas definiciones.
- Redacción de frases descriptivas para palabras que riman.
- Escritura de un texto sobre los materiales con los que están hechos distintos objetos tras haber corregido los errores que había en el texto.
- Redacción de frases usando el mayor número de palabras de entre un conjunto de palabras que riman.
- Descripción de la casa de los sueños de cada alumno.
- Respuesta a preguntas de comprensión lectora sobre una *story*.
- Finalización de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Finalización de un diagrama resumiendo cuáles son los distintos plásticos y en qué cantidades los utilizamos.
- Escritura de los materiales con los que están hechos varios objetos.
- Finalización de una tabla para clasificar lo que es apropiado hacer con los materiales y lo que no.
- Redacción sobre las cosas de plástico utilizadas en el colegio y los cambios que cada alumno se propone hacer para favorecer el reciclaje.
- Finalización de preguntas y respuestas en pasado, eligiendo los verbos y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de la pregunta correcta en pasado para varias respuestas proporcionadas.
- Escritura de fechas correspondientes a conocidas festividades.
- Finalización de frases completándolas con el verbo correspondiente en pasado.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para hablar de los materiales con los que están hechos distintos objetos.
- Decisión sobre cuál es el material más importante y por qué.
- Juego de adivinanzas en parejas para practicar los principales materiales.
- Descripción de la casa de los sueños de cada alumno.
- Propuestas sobre cómo reutilizar los plásticos en el colegio y en casa.
- Preguntas y respuestas sobre lo que han hecho los alumnos en el pasado.

Vocabulario:

- Materiales: *brick, white chocolate, sugar, rubber, fur, paper, bone, wood, stone, grass, leaves, hair, rock, animal hair, plastic, gold, wool, metal, minerals, manmade materials, the ground, sand, bear, plastic, basic material, celluloid, nylon, polyethylene, biodegradable, made of, made from*

- Verbos: *cover, protect, drop, recycle, decompose, throw away, last, reuse, sort, dry, melt down, should, shouldn't*
- Otras palabras: *inside out, special, factory, precious, palace, watchdog, diagram, packaging, third, piece of, squash, flow chart, process, safe, healthy, wage, wood, honey, jewellery, expensive, earrings, villages, get a good price, basic, clean water, perfume, tea, sugar cane, yesterday, last night, last Saturday, born, late for school, boxer, playground, bank robber*
- Repaso: comidas, animales, adjetivos, ropa, objetos comunes, objetos de la casa, números, países, *farmers, schools, hospitals, trainers, cans of cola*, meses, números ordinales, *play basketball, buy chocolate, thousand, Halloween, Christmas, New Year's Day, Valentine's Day, supermarket, cupboard*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- Adjetivos comparativos
- *Be made of / Be made from*
- *Should/Shouldn't*
- *There is/are*
- *Past simple* de verbos regulares e irregulares

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que riman (CD-ROM: *Games, Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What materials can you remember?*
- *Show what you know about materials.*
- *Choose the right words.*
- *Name something that is made from wood.*
- *Read, look and label the diagram.*
- *Read and write the words in the text.*
- *What's the most important material? Why?*
- *Repeat the word and say what it is.*
- *The sweater's made of wool.*
- *Wool comes from sheep.*
- *Check and sing.*
- *What can you remember from the song?*
- *Change one letter to write a new word.*
- *Now write the clues for this puzzle.*
- *Use these words to make six sentences.*
- *Change one word so the sentences are correct.*
- *Write about your dream house.*
- *What's the inside of Brutus's bag made of?*
- *Why is it important?*
- *What does Brutus push?*
- *What are the bowls made of?*
- *What kind of writing is there on the wall?*
- *Who was Cleopatra?*
- *What do you know about her?*
- *What's a watchdog?*
- *Did you know ... ?*
- *Read again and choose a title.*
- *Listen and label the diagram.*

- *Match the sentences halves.*
- *Match the photos with the text.*
- *Talk in pairs.*
- *What should we do?*
- *Put the information in the table.*
- *Use the information to write about what plastic things you use in your school and the changes you are going to make.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias.
- Desarrollar una actitud responsable con respecto al reciclaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de las estructuras *made of* y *made from* para relacionar los objetos con los materiales de los que están hechos.
- Trabajo sobre los materiales fabricados por el hombre y materiales naturales.
- Aprendizaje sobre los distintos plásticos y cómo podemos reciclarlos o reutilizarlos.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
------------	-------------

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

Escuchar mensajes orales sobre tipos de materiales.

Escuchar una escena de una historia ilustrada (*Diggory Bones*).

Escuchar una canción sobre tipos de materiales.

HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un marco de fotos hecho con una caja de CDs.

Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Preguntar y responder al compañero sobre los materiales de los que están hechos objetos cotidianos.

Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con tipos de materiales.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con descripciones de objetos según el material de que están hechos.

Escribir textos sencillos utilizando las expresiones *made of*, *made from*, y *come from*

Escribir un breve texto con información personal sobre las cosas de plástico utilizadas en el colegio y los cambios que cada alumno se propone hacer para favorecer el reciclaje.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a tipos de materiales.

.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con la conservación del medioambiente.

Valorar el reciclaje de materiales como el plástico para contribuir a la conservación del medioambiente.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Reconocer qué debemos y qué no debemos hacer cuando utilizamos materiales plásticos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre el reciclaje para elaborar un texto de presentación sobre él.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer qué debemos y qué no debemos hacer con los plásticos.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un marco de fotos con una caja de CDs en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un marco de fotos hecho con una caja de CDs.

Proponer qué cambios podrían hacer en su vida para ayudar al reciclaje.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación para la ciudadanía

- Aprender la importancia del reciclaje en objetos que utilizamos comúnmente en casa y en el colegio.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales y sociales.
- Los alumnos trabajan sobre los principales materiales de los que están hechos los objetos más comunes.
- También aprenden sobre los distintos plásticos y cómo pueden ser reciclados.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden a través de la lectura la importancia del reciclaje de plásticos y otros materiales.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de materiales.
- Utilizar las estructuras *made of* y *made from* para hablar de materiales y objetos.
- Practicar el uso de *come from*.
- Escribir y decir fechas correctamente.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el reciclaje del plástico.
- Realizar y presentar un marco de fotos hecho con una caja de CDs.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de tipos de materiales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tipos de materiales.	CL
Práctica de las estructuras <i>made of</i> y <i>made from</i> . Práctica del uso de <i>come from</i> . Práctica de las fechas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir los objetos según el materiales están hechos los objetos y reconocer y expresar fechas.	CL
Práctica de la pronunciación de palabras que riman.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre distintos materiales.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un marco de fotos con una caja de CDs y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el reciclaje del plástico.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el reciclaje del plástico.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 6 SENSES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan de los distintos sentidos.
- Escucha e identificación de distintos sonidos.
- Escucha y repetición de palabras que han aparecido previamente en un texto.
- Escucha y reproducción de una canción acompañándola de gestos para cada estrofa.
- Escucha del deletreo de varias palabras a modo de dictado.
- Escucha de una receta para completar con las palabras que faltan.
- Escucha de un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /z/ y /s/.
- Escucha y repetición de palabras que contienen los sonidos /z/ y /s/ para asociarlos a Daisy /z/ o Lucy /s/.
- Escucha y repetición de varias frases que contienen los sonidos /z/ o /s/.
- Escucha y repetición de un *chant* para su correcta pronunciación.
- Escucha de un texto para clasificar unas frases dadas como ciertas o falsas.
- Escucha de palabras para clasificarlas según su pronunciación y ortografía: /z/ o /s/.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en un juego sobre diferentes sonidos.
- Preguntas y respuestas acerca de cómo son las cosas exteriormente y cómo se sienten al tacto utilizando *What ... like?*
- Interacción oral en la que los alumnos nombran todos los ingredientes que se podrían añadir a una pizza.
- Interacción oral en la que los alumnos preparan una fiesta y se preguntan unos a otros sobre los detalles de la misma.
- Interacción oral en la que los alumnos pronuncian pares de palabras con /z/ o /s/.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre una *story* leída y escuchada.
- Interacción oral acerca de ilusiones ópticas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de varias frases para decidir quién las ha mencionado en un diálogo previamente escuchado.
- Lectura de varias palabras para ordenarlas correctamente formando frases sobre los sentidos.
- Lectura de una tabla esquemática sobre cómo utilizamos *like* para describir cosas en estructuras afirmativas, negativas e interrogativas.

- Lectura de distintas frases describiendo los sentidos para corregir los errores gramaticales.
- Lectura de un correo electrónico para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de las reglas del juego *What does it sound like?*
- Lectura de varias definiciones de objetos para adivinar de cuál se trata.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* sobre los sentidos para encontrar las respuestas correctas.
- Lectura de una receta que aparece en la *ezone* para hacer una pizza.
- Lectura de varias frases para decidir si son verdaderas o no según la *ezone*.
- Lectura de palabras que utilizamos para nombrar cubiertos e ingredientes.
- Lectura de las palabras encontradas en una *wordsnake*.
- Lectura de preguntas cuyas respuestas podemos encontrar en la *wordsnake*.
- Lectura de las pistas dadas para cada palabra de un crucigrama.
- Lectura de la letra de una canción para unir cada estrofa con un dibujo.
- Lectura de una receta para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de un texto sobre las pizzas de Nápoles para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de las distintas frases de un texto desordenado para ordenarlo.
- Lectura de un *chant* para diferenciar los sonidos /z/ y /s/.
- Lectura de las palabras que aparecen en una tabla siguiendo siempre la pista del sonido /s/.
- Lectura de un poema en forma de diamante (*diamante shape poem*).
- Lectura de unas preguntas sobre el poema.
- Lectura de varias frases para clasificarlas según los sonidos /z/ o /s/.
- Lectura y repetición de un *chant* para una correcta pronunciación.
- Lectura de un texto para decidir si unas frases son ciertas o no.
- Lectura de varias palabras para unir aquellas que contienen los mismos sonidos.
- Lectura y comprensión de una *story* con soporte audiovisual.
- Lectura de varias preguntas sobre la *story* leída previamente.
- Lectura de varias frases sobre la *story* previamente leída para corregirlas adecuadamente.
- Lectura de varias frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre ilusiones ópticas.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* para encontrar las respuestas correctas.
- Lectura de un texto para reescribirlo correctamente.
- Lectura de instrucciones para realizar un proyecto sobre una ilusión óptica.
- Lectura de varias preguntas sobre ilusiones ópticas.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de frases tras haber ordenado correctamente sus palabras.
- Escritura de frases sobre los sentidos tras haber corregido los errores gramaticales.
- Finalización del texto de un correo electrónico completándolo con las palabras que faltan.
- Descripción de varias imágenes.
- Escritura de los objetos definidos por varias frases.
- Escritura de las respuestas a las preguntas de un *quiz* sobre los sentidos.
- Identificación ilustraciones de cubiertos e ingredientes.
- Respuesta a varias preguntas según las palabras encontradas en una *wordsnake*.

- Finalización de un crucigrama tras descifrar la palabra que corresponde a cada pista.
- Escritura de las palabras deletreadas en un archivo de audio.
- Escritura de una receta en el cuaderno.
- Escritura de un texto acerca de las pizzas de Nápoles completándolo con las palabras correctas.
- Escritura de los planes para una fiesta que los alumnos van a realizar.
- Escritura de las palabras escuchadas en dos categorías distintas según su pronunciación y ortografía: /s/ o /z/.
- Redacción de frases utilizando palabras que contengan los sonidos /s/ o /z/.
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre la *story*.
- Corrección de los errores de comprensión en frases sobre la *story*.
- Finalización de las frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Descifrado de un mensaje escrito como una ilusión óptica.
- Escritura de un mensaje con forma de ilusión óptica.
- Respuesta a varias preguntas sobre ilusiones ópticas.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre los cinco sentidos en relación a objetos comunes y conocidos por los alumnos.
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre una *story*.
- Preguntas y respuestas acerca de las ilusiones ópticas.

Vocabulario:

- Sentidos: *senses, touch, taste, smell, light, hearing*
- Verbos: *feel like, taste like, smell like, look like, sound like*
- Receta: *recipe, ingredients, flour, salt, pepper, green pepper, knife, fork, spoon, plate, salami, sausage, onion, topping, yeast, mix, dough, base, pasta, hole, mix.*
- Ilusiones ópticas: *brain, optical illusion, study/look more closely/carefully, curtains.*
- Otras palabras: *scissors, in common, poem, diamond, diamante, halves, parts of speech, a trap, Octavio Ocampo, Salvador Dalí, Mae West, Human Condition, René Magritte, citizen, suspicious, amphibian, thief, tease, twice, slice, bends, salamander, zoo keeper, peace, prize, wise, covering news, I'm reporting, last week*
- Repaso: adjetivos, materiales, comidas y bebidas, el cuerpo humano, comparativos, ropa, horas, *science club, party, need, Stara, finish, peas, knees, cheese, please, nice, friends, price, best, rest*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *What does it feel/taste/smell/look/sound like?*
- *It feels/tastes/smells/looks/ sounds like ...*
- *He/she feels/looks + adjective*
- Comparativos
- Imperativos
- *Going to*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de los sonidos /z/ y /s/ asociados a la grafías c y s (CD-ROM: Games, *Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know.*
- *What sense words can you remember?*
- *Who said it?*
- *Put the words in the right order.*
- *Correct the sentences.*
- *What does it sound like?*
- *What does it look like?*
- *What does it feel like?*
- *How do they look?*
- *What would you put on your pizza?*
- *Repeat the word and find it in the text.*
- *Match the words with the pictures.*
- *There are two extra words in the box.*
- *Listen and match.*
- *Check and sing.*
- *Write the recipe in your notebook.*
- *Say 'Daisy' /z/ or 'Lucy' /s/.*
- *Plan a party.*
- *Write about your plans for the party.*
- *Follow the /s/ sound.*
- *Read this diamante shape poem and answer the questions.*
- *What did Diggory use his belt for?*
- *What's the dog?*
- *In the final frame, who fell into the snake bowl first?*
- *What do you think a trap is?*
- *What woke the snake up?*
- *Why did Brutus want to get out of the snake bowl?*
- *Why did they fall into the snake bowl at the end of the episode?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Did you know ... ?*
- *Choose a title.*
- *Read the text. What does it say?*
- *Now write your message as an optical illusion?*
- *What can you see? Talk in pairs.*
- *Make an optical illusion.*
- *Write about your favourite optical illusion.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.

- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Mostrar interés planeando acciones para realizar en un futuro.
- Valorar el componente artístico de ilusiones ópticas creadas por distintos autores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre las ilusiones ópticas y sobre cómo estas se producen.
- Creación de una ilusión óptica como proyecto final de unidad.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales sobre los sentidos y la cocina.
Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.	Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar una canción sobre una receta de cocina.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo la canción de la unidad.
Realiza presentaciones orales sencillas.	Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un proyecto sobre ilusiones ópticas.
Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.	Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.
Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Preguntar y responder al compañero sobre sus planes personales para el futuro. Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.
LEER	
Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.	Reconocer frases relacionadas con los sentidos y la cocina.. Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con los sentidos y la cocina.

Escribir textos sencillos utilizando los verbos relacionados con los sentidos.

Escribir un breve texto con información personal sobre los planes para una fiesta.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a sentidos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con ilusiones ópticas.

Realizar una búsqueda de información sobre ilusiones ópticas para elaborar un texto de presentación sobre ellas.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Valorar la importancia de saber cómo decir la verdad sin herir.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un proyecto sobre ilusiones ópticas al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un proyecto sobre ilusiones ópticas.

Hablar de sus planes personales para el futuro.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el arte. Los alumnos trabajan algunas de las ilusiones ópticas creadas por prestigiosos artistas.
- Aprenden a crear ilusiones ópticas como otro recurso más que desafía la mente.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre ilusiones ópticas en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los sentidos y la cocina.
- Hablar de las sensaciones percibidas por los distintos sentidos y describirlas.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /z/ y /s/ asociados a la grafías c y s.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de saber cómo decir la verdad sin herir.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre ilusiones ópticas.
- Realizar y presentar un proyecto sobre ilusiones ópticas.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de los sentidos y la cocina.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los sentidos y la cocina.	CL
Práctica de los verbos relacionados con los sentidos (<i>feel, taste, smell, look, sound</i>) + like	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar de las sensaciones.	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos /z/ y /s/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /z/ y /s/ asociados a la la grafías c y s.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre una receta de cocina.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un proyecto sobre ilusiones ópticas y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre ilusiones ópticas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre ilusiones ópticas.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de saber cómo decir la verdad sin herir y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de saber cómo decir la verdad sin herir.	CL CSC

Repaso Unidades 5 - 6

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes en inglés emitidos por el profesor en clase sobre las actividades que van a realizar.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan de sus planes para un futuro próximo.
- Escucha de un chant con los sonidos /s/ y /z/.
- Escucha de un texto con palabras que contienen los sonidos /s/ y /z/.
- Escucha de distintas fechas para escribirlas correctamente.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participar en un juego para repasar el vocabulario relacionado con los siete materiales principales (*metal, paper, wood, food, glass, wool, plastic*) y distintos objetos contruidos con estos materiales.
- Uso lúdico del inglés para participar en un juego de mesa y repasar el vocabulario estudiado en las unidades 5 y 6.
- Participación en grupos en un juego en el que los alumnos deben nombrar y clasificar verbos en regulares e irregulares, así como dar su forma en pasado.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre cosas que hicieron en el pasado.
- Interacción oral en la que los alumnos se preguntan unos a otros la forma de decir distintas fechas correspondientes a festividades conocidas.
- Deletreo de las formas del pasado de verbos irregulares que terminan en -ght.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión del texto de un *blog* para completarlo con palabras de un recuadro.
- Lectura de distintos grupos de palabras para encontrar la que no está relacionada con las demás y decir por qué.
- Lectura de frases describiendo los sentidos para completarlas.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* sobre los contenidos de las unidades 5 y 6.
- Lectura de un texto con palabras que contienen los sonidos /s/ y /z/.
- Lectura de un cuadro resumen de las estructuras del pasado en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura de varias frases en las que aparece una forma del pasado de verbos que terminan en -ght para su correcta pronunciación.
- Lectura de preguntas y respuestas en Past simple para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de respuestas para averiguar la pregunta correspondiente en cada caso.
- Lectura de varias frases para completar con verbos en pasado.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que faltan en el texto de un *blog*.
- Escritura de las palabras que faltan en un texto.
- Escritura de las palabras que difieren de las demás dentro de un grupo y explicación de por qué no pertenecen al mismo grupo.

- Escritura de las respuestas de un *quiz* sobre las unidades 5 y 6.
- Redacción de nuevas preguntas de repaso sobre las unidades 5 y 6.
- Finalización de preguntas y respuestas en pasado, eligiendo los verbos y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de la pregunta correcta en pasado para varias respuestas proporcionadas.
- Escritura de fechas correspondientes a conocidas festividades.
- Finalización de frases completándolas con el verbo correspondiente en pasado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las unidades 5 y 6.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- Vocabulario de las unidades 5 y 6
- Lenguaje instrumental para los juegos
- Repaso: deportes

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Going to*
- *Made of / made from*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que contienen los sonidos /s/ y /z/ (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Choose the right words and write them on the lines.*
- *There are five extra words in the box.*
- *Find the odd one out.*
- *Play the game.*
- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've/you've/he's/she's finished.*
- *I've/you've/he's/she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*
- *Write questions for your quiz in your notebook.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 5 y 6.
- Participación en un juego para repasar vocabulario de las unidades 5 y 6.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de respetar las normas de un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales emitidos por el profesor.</p> <p>Escuchar una canción con palabras que contienen los sonidos /s/ y /z/.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre los siete materiales principales.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p>
<p>LEER</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir las palabras que faltan en el texto de un blog.</p> <p>Escribir las respuestas de un quiz..</p>

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo las instrucciones del profesor.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la educación física.
- Los alumnos trabajan con un *blog* deportivo.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Sentidos • Cocina • Fechas 	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> • Describir objetos • Describir sensaciones • Preguntas en pasado simple 	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/ y /z/ y de los verbos que en pasado terminan en <i>-ght</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/ y /z/ y los verbos que en pasado terminan en <i>-ght</i> .	CL

UNIDAD 7 NATURAL WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha de una conversación entre varios personajes con el fin de encontrar todas las palabras relacionadas con la naturaleza y de corregir afirmaciones falsas.
- Escucha y comprensión de conversaciones sobre sucesos relacionados con la intervención humana sobre el medio ambiente.
- Escucha de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Escucha de palabras específicas relacionadas con el medio natural para localizarlas en un texto.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan sobre una mariposa, la *Queen Alexandra's bird wing butterfly*, para tomar notas sobre sus detalles.
- Escucha y pronunciación correcta del acento de las palabras: forma débil de *and*.
- Escucha de varias frases con el fin de distinguir el acento de las palabras: forma débil de *and*.
- Escucha y repetición de un *chant* para practicar el acento de las palabras: forma débil de *and*.
- Escucha de distintas frases para completar con un elemento de un *word pair*.
- Escucha y pronunciación correcta de las formas débiles de *and* (/ə/).
- Escucha de varias frases con el fin de distinguir si se pronuncia *and*.
- Escucha de unas frases para distinguir si es la forma débil de *and* o no.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos responden a preguntas propuestas por el profesor utilizando *should* y *shouldn't*.
- Participación en el *should game* para dar consejos en distintas situaciones.
- Descripción y comparación de dos dibujos de la *Queen Alexandra's bird wing butterfly* según sea macho o hembra.
- Descripción de distintas viñetas en las que los consejos serían diferentes dependiendo de la situación.
- Interacción oral en la que los alumnos hacen preguntas a sus compañeros sobre un *quiz* acerca de animales en peligro que ellos mismos han elaborado previamente.
- Preguntas y respuestas de un cuestionario sobre lo que debería hacerse en distintas situaciones propuestas.
- Preguntas y respuestas de un cuestionario que los alumnos elaboren previamente en parejas.
- Participación en un juego sobre *word pairs*.
- Interacción oral para responder a preguntas de comprensión tras haber leído y escuchado una *story*.

- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre animales en peligro de extinción y fósiles.
- Interacción oral en la que los alumnos se dan consejos unos a otros utilizando *can*, *must* y *should*.
- Interacción oral en la que los alumnos comprueban en parejas el uso correcto de las preposiciones *in* y *on*.
- Interacción oral en la que los alumnos comprueban en parejas el acento de las palabras: forma débil de *and*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases sobre una conversación escuchada previamente con el fin de corregir afirmaciones falsas.
- Lectura de las dos mitades de distintas frases con el fin de obtener las frases correctas.
- Lectura de un cuadro resumen con frases que muestran la estructura de *should* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura de varias preguntas en las que se pide consejo para asociarlas correctamente con sus respuestas.
- Lectura de varias frases para finalizarlas con *should* y *shouldn't* según corresponda.
- Lectura de varias frases con *should* para corregir los errores que hay en ellas.
- Lectura de la letra de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura de distintos consejos con el fin de elegir el adecuado para cada situación representada en una viñeta.
- Lectura del contenido de una página web, *Pamela's Problem Page*, para asociar a cada problema propuesto el consejo más adecuado.
- Lectura de distintos problemas para que los alumnos sugieran sus consejos.
- Lectura de preguntas personales sobre la vida de cada alumno y lo que hacen para solucionar sus problemas.
- Lectura del contenido de una página web sobre los animales que están en peligro de extinción a nivel mundial.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre el contenido de la página web que han leído.
- Lectura de los nombres de distintos animales en peligro de extinción.
- Lectura de varias definiciones sobre elementos del mundo animal para asociarlas con las palabras a las que se refieren.
- Lectura de varias palabras para separarlas en categorías diferentes: adjetivos, verbos, preposiciones y nombres.
- Lectura de un texto acerca de cómo cuidar y proteger nuestro medioambiente para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de los párrafos de una *story* para ordenarlos correctamente.
- Lectura de las distintas preguntas de un cuestionario para elegir el consejo más adecuado a cada situación.
- Lectura de las instrucciones para crear un cuestionario en parejas.
- Lectura y comprensión de un chiste en la *Joke Corner*.
- Lectura de varias palabras para completarlas de manera que formen *word pairs*.
- Lectura de las instrucciones para escribir una carta.
- Lectura de una carta para numerar sus distintas partes.
- Lectura de varios pares de frases para decidir cuál se pronuncia en la grabación.
- Lectura de un *chant* para mejorar la pronunciación.
- Lectura de varios *word pairs* para participar en un juego.
- Lectura de frases para completarlas con un elemento de un *word pairs*.

- Lectura en voz alta de un poema escrito por los alumnos.
- Lectura, escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Lectura de varias preguntas de comprensión sobre la *story* leída previamente.
- Lectura de distintos extractos de la *story* para ordenarlos correctamente.
- Lectura de varias frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura de un texto sobre animales en extinción.
- Lectura de un texto sobre la extinción de los dinosaurios y los fósiles que conservamos de ellos.
- Lectura de los datos que se incluyen en un *mind map* sobre animales en peligro para finalizarlo.
- Lectura de tres textos breves sobre animales que ya se han extinguido.
- Lectura de varias frases para indicar a qué animal se refiere.
- Lectura de varias frases para corregir su contenido según la información obtenida de los textos leídos previamente.
- Lectura de un texto sobre fósiles y dinosaurios.
- Lectura de la información dada en un *factfile* para finalizar un texto sobre los diplodocus con las palabras que faltan.
- Lectura de las instrucciones para realizar un proyecto sobre fósiles.
- Lectura de las frases incluidas en un cuadro resumen para mostrar el uso y la distinción entre *can*, *can't*, *must* y *should*.
- Lectura de varias palabras para usarla al dar consejo a los compañeros.
- Lectura de varias frases con las preposiciones *in* y *on*.
- Lectura de un correo electrónico para corregir los errores que contiene.
- Lectura de varias palabras para escribir frases utilizando *can*, *must* y *should*.
- Lectura de varias frases para elegir la preposición correcta, *on* o *in*.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de varias frases utilizando *should* y *shouldn't* para dar consejos.
- Escritura de frases tras haber corregido los errores que había previamente en ellas.
- Escritura de las palabras que faltan en la letra de una canción.
- Escritura de varios consejos para distintas situaciones.
- Respuesta a varias preguntas personales sobre la vida de cada alumno y lo que hacen para solucionar sus problemas.
- Escritura de los nombres de distintos animales en peligro de extinción.
- Escritura de las palabras que corresponden a distintas definiciones.
- Diferenciación de palabras según la categoría gramatical a la que pertenezcan: adjetivos, verbos, preposiciones y nombres.
- Escritura de los datos que faltan sobre la *Queen Alexandra's bird wing butterfly* tras escuchar una conversación sobre la misma.
- Finalización de un texto sobre animales en peligro.
- Redacción de un texto con información sobre animales en peligro de extinción.
- Redacción de las preguntas de un *quiz* sobre animales en peligro.
- Redacción de un cuestionario con distintas situaciones para dar consejos.
- Finalización de varios *word pairs* con *and*.
- Redacción de una carta destinada a Mrs Green sobre reciclaje y los contenedores para este fin.
- Escritura de palabras, tras una lluvia de ideas, correspondientes a dos categorías elegidas por los alumnos.
- Creación de un poema.

- Respuesta a las preguntas de comprensión de una *story* leída previamente.
- Finalización de frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Finalización de *mind map* sobre animales en peligro de extinción, resumiendo cuáles son las causas y consecuencias de la extinción de las especies y qué animales están en peligro.
- Escritura de *Tyrannosaurus*, *Quagga* o *Thylacine* según lo descrito en varias frases.
- Corrección de los errores en distintas frases sobre *Tyrannosaurus*, *Quagga* y *Thylacine*.
- Finalización de un texto sobre dinosaurios con la información de un *factfile*.
- Redacción de un texto sobre diplodocus.
- Redacción de varias frases utilizando *can*, *must* y *should*.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Propuesta de consejos para cada situación dada.
- Preguntas y respuestas para hablar de animales que están en peligro de extinción.
- Propuestas sobre qué debemos hacer para proteger el medioambiente.
- Preguntas y respuestas a un cuestionario acerca de lo que debemos y no debemos hacer en relación al medioambiente.
- Preguntas y respuestas sobre los motivos de la extinción de animales y sus consecuencias más inmediatas.

Vocabulario:

- Mundo natural: *natural world, nature, rubbish, path, lake, bull, bear, cow, tree, field, forest, female, male, bat, riverbank, habitat*
- Especies en peligro de extinción: *endangered species, stripes, spots, zebra, protect, collect, critically endangered, rainforest, wing, extinct, butterfly, national park, poison, in danger*
- Dinosaurios: *dinosaur, asteroid, species, climate, disease, die out, Tyrannosaurus Rex, Quagga, Thylacine*
- Fósiles: *fossils, fossilised, footprint, track, muscle, organ, soft (parts of the body), knead*
- Otras palabras: *is after me, Siberia, Russia, China, Indonesia, Lehmann, Colombia, Taiwan, pound, rucksack, Queen Hetepheres, outer space, theory, soundboard, vibrations, jaw, degree in biology, TV role, Federal agent, a special rod, good relations, different races, subtitles, cornea, retina, optic nerve, diabetes, cataracts, bank notes, coin, go to bed early, do exercise, sunglasses, the woods, copy*
- Repaso: materiales, animales salvajes, campo, ropas, tiempo atmosférico, *so (hot), sun cream*, verbos de acciones, adverbios, animales, adjetivos comparativos, colores, adjetivos, partes del cuerpo, *singer, actress, autumn, glasses, medicine, menu, traffic light*, objects and places, *play the piano, dentist, drink water, clean your teeth, swim, skate, poster, flour, clowns*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Should/Shouldn't*
- *Should ... ?*
- *Have to*
- *Let's*
- *Shall*

- *You can ...*
- *Must*
- *I think we should/shouldn't ...*
- *I agree*
- *I don't agree*
- Adjetivos comparativos

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta del acento de las palabras: forma débil de *and* (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What nature words can you remember?*
- *Show what you know about the natural world.*
- *Listen and tick the nature words you hear.*
- *Think and write 'should' or 'shouldn't'.*
- *Correct the sentences.*
- *Check and sing.*
- *Look and choose the right answer.*
- *Match the problems with the correct advice.*
- *Think and write 'advice' in your notebook.*
- *What should you do to help?*
- *Repeat the word and find it in the text.*
- *Sort and write the words.*
- *Look at the pictures. Describe them to your friend,*
- *Read and complete the sentences.*
- *Talk about what you should do.*
- *Join the pictures of endangered animals with the words.*
- *Now find out one fact about each of the endangered animals.*
- *Now make a quiz for your friends.*
- *Put the story in order.*
- *Say it right.*
- *What should you do?*
- *Write your questionnaire.*
- *Read and number the parts of the letter.*
- *Now write a letter to Mrs Green about recycling.*
- *Ask her for information about recycling bins.*
- *Diggory says there are two snakes. Find the ugly, weak one.*
- *Why does Brutus want to turn on the computer?*
- *What are the striped insects?*
- *What advice does Brutus give Diggory about his daughter?*
- *Why doesn't Diggory need instructions to get out of the snake bowl?*
- *Why should Emily be careful on the ladder?*
- *What colour are the spots on the butterflies' wings?*
- *What do the butterflies want to protect?*
- *Do you remember?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Did you know ... ?*
- *Read again and find words that mean ...*
- *Correct the sentences.*
- *Find out more.*
- *Make a fossil print.*
- *Read the fact file and complete the text.*

- *Now read and write about the Diplodocus.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.
- Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de las estructuras *should* y *shouldn't* para dar consejos.
- Uso de las estructuras *Let's* y *Shall* para hacer sugerencias.
- Trabajo sobre la extinción de los dinosaurios y sus posibles causas.
- Aprendizaje acerca de la información que obtenemos de distintos fósiles.
- Conciencia en la importancia de cuidarse.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales sobre el medioambiente.
Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.	Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar una canción sobre el medio natural.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo la canción de la unidad.
Realiza presentaciones orales sencillas.	Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un proyecto

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

sobre los fósiles.

Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Preguntar y responder al compañero sobre lo que debería hacerse en distintas situaciones.

Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con el medioambiente.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con el medioambiente.

Escribir textos sencillos utilizando *should* y *shouldn't*.

Escribir un breve texto con información personal con distintas situaciones para dar consejos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo al medioambiente..

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con el mundo natural.

Valorar el cuidado del medioambiente.

Discusión sobre cómo debemos cuidar el medio ambiente.

Realizar una búsqueda de información sobre los fósiles para elaborar un texto de presentación sobre ellos.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un proyecto sobre fósiles al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un proyecto sobre fósiles.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación para la ciudadanía

- Aprender la importancia de reciclar en casa y en el colegio.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales.
- Los alumnos aprenden sobre animales que ya se han extinguido, como los dinosaurios, y sobre especies en peligro de extinción.

- También aprenden sobre cómo proteger el medioambiente y la importancia del reciclaje.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden a través de la lectura sobre animales que ya se han extinguido y otros que están en vías de hacerlo.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el medioambiente.
- Dar y recibir consejos utilizando las estructuras *should* y *shouldn't*.
- Describir imágenes de animales.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el acento de las palabras: forma débil de *and*.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre especies en peligro de extinción.
- Realizar y presentar un proyecto sobre fósiles.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del medioambiente.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el medioambiente.	CL
Práctica de las estructuras <i>should</i> y <i>shouldn't</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir animales y dar y recibir consejos.	CL
Práctica de la pronunciación del acento de las palabras: forma débil de <i>and</i> .	Reconocer y producir en forma oral correctamente el acento de las palabras: forma débil de <i>and</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre el medio natural.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un proyecto sobre fósiles y presentación a sus	Hacerse entender en intervenciones orales breves y	CL CEC SIEE

compañeros.	sencillas	
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre especies en peligro de extinción.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre especies en peligro de extinción.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 8 WORLD OF SPORT

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y reproducción de diálogos en los que los personajes hablan sobre deportes y premios deportivos.
- Escucha y comprensión de diálogos sobre lo que han hecho los personajes para ver el uso del *Present perfect* en contexto.
- Escucha de los nombres de varios deportes para asociarlos con una fotografía.
- Escucha del deletreo a modo de dictado de varios deportes para escribirlos.
- Escucha de una canción para ordenar las diferentes estrofas.
- Escucha y pronunciación de palabras que riman.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre cosas que han hecho para practicar el uso del *Present perfect*.
- Descripción de varias imágenes sobre deportes en distintos momentos (antes, durante y después) utilizando *going to*, *Present continuous* y *Present perfect*.
- Debate y discusión sobre cuáles son los deportes favoritos de la gente y cuál es la mejor estación del año para practicarlos.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre sus deportes favoritos y la estación del año más propicia para practicarlos.
- Preguntas y respuestas acerca de acciones que se han hecho o no se han hecho como parte de un cuestionario *Find someone who...*
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre una *story*.
- Interacción oral en la que los alumnos ponen en común sus conocimientos sobre los Juegos Olímpicos.
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre distintos textos acerca de los Juegos Olímpicos.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre los distintos logos creados por los compañeros de clase.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de varias frases para completarlas según lo escuchado previamente.
- Lectura de frases para elegir la forma gramatical correcta de entre dos dadas.
- Lectura de las frases de un cuadro resumen que muestra la formación del *present perfect* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura del pasado de distintos verbos para decir si son regulares o irregulares.
- Lectura de varias frases afirmativas en *present perfect* para pasarlas a negativa.
- Lectura de varias frases para asociarlas con la viñeta a la que corresponden.
- Lectura de unas preguntas para responder según lo escuchado en varios diálogos.
- Lectura de palabras para ordenarlas y formar frases con el *present perfect*.

- Lectura de preguntas sobre las letras que aparecen en distintas palabras en un determinado lugar.
- Lectura del texto de un mail para completarlo con los verbos que faltan.
- Lectura del contenido de una web sobre deportes que se pueden realizar en cualquier estación del año.
- Lectura de frases sobre un texto para corregirlas si no son correctas.
- Lectura de los nombres de distintos deportes.
- Lectura de la descripción de distintas estaciones del año.
- Lectura de varios deportes para clasificarlos en tres categorías: deportes de invierno, deportes con balón y otros deportes.
- Lectura de las estrofas de una canción para ordenarlas correctamente.
- Lectura de un texto sobre lo que ha hecho un personaje para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de distintas definiciones de deportes y juegos para adivinar el que corresponde a cada una de ellas.
- Lectura de un texto para completar una tabla con la información que falta.
- Lectura de una *story* sobre un muñeco de nieve para finalizarla eligiendo entre las palabras propuestas.
- Lectura de varias palabras que riman
- Lectura de las frases *Find someone who...* para hacer un cuestionario.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de las instrucciones para escribir un correo electrónico.
- Lectura de un correo electrónico para encontrar dónde se responde al qué, cuándo, dónde, y por qué.
- Lectura de una *story* con soporte audiovisual.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre la *story* previamente leída.
- Lectura de varias frases para asociarlas con el personaje que las pronunció.
- Lectura de varias frases de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre los Juegos Olímpicos.
- Lectura de un texto sobre los Juegos Paralímpicos para completar con palabras.
- Lectura de preguntas relacionadas con logos.
- Lectura de las instrucciones para realizar un logo olímpico como primer proyecto.
- Lectura sobre las medallas de los Juegos Olímpicos.
- Lectura y aprendizaje sobre cómo se hacen las medallas de los Juegos Olímpicos.
- Lectura de las instrucciones para realizar una medalla como segundo proyecto.
- Lectura de la información para un *mind map* sobre un nuevo deporte olímpico.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Finalización de varias frases con las palabras que faltan según lo escuchado.
- Escritura de 'R' o 'l' dependiendo de si los verbos son regulares o irregulares.
- Escritura de distintas frases en negativo del *present perfect*.
- Respuesta a varias preguntas sobre lo que ha hecho un personaje de acuerdo a una serie de viñetas.
- Respuesta a preguntas sobre las letras que aparecen en distintas palabras en un determinado lugar.
- Escritura del participio pasado de los verbos que aparecen en el texto de un email.
- Redacción de preguntas y respuestas utilizando el *present perfect* para describir varias viñetas.
- Escritura de varias frases tras haber corregido los errores que tenían según la información leída previamente.

- Escritura de los nombres de distintos deportes.
- Escritura de las estaciones del año correspondientes a varias definiciones.
- Escritura de los distintos deportes en tres categorías: deportes de invierno, deportes con pelota y otros deportes.
- Escritura de los deportes que aparecen en un crucigrama.
- Escritura de los deportes que se dictan deletreándolos.
- Finalización de un texto completándolo con las palabras que faltan
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre el texto completado previamente.
- Escritura de los deportes que corresponden a distintas definiciones.
- Redacción de nuevas definiciones para varios deportes.
- Finalización de una tabla completándola con la información que falta y que se obtiene tras leer un texto.
- Redacción de un informe (*report*) tras haber hecho un cuestionario a los compañeros de clase.
- Redacción de un email narrando un suceso del fin de semana.
- Respuesta a varias preguntas de comprensión sobre una *story* leída previamente.
- Finalización de las preguntas de la sección *Do you remember?* para repasar la unidad.
- Redacción de un texto sobre los Juegos Paralímpicos completándolo con las palabras que faltan.
- Respuesta a varias preguntas sobre logos.
- Respuesta a varias preguntas sobre medallas según un texto leído.
- Finalización de un *mind map* sobre un nuevo deporte olímpico.
- Redacción de una carta dirigida al comité de los Juegos Olímpicos acerca del deporte nuevo que cada alumno haya inventado.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas acerca de los deportes que se practican en distintas estaciones del año.
- Preguntas y respuestas sobre lo que acaba de suceder en unas viñetas.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre el contenido de una *story* trabajada previamente.

Vocabulario:

- Deportes: *sports, golf, athletics, snowboarding, skiing, sledging, handball*
- Estaciones: *seasons, hill, spring, summer, autumn, winter*
- Competiciones: *tournament, event*
- Juegos Olímpicos: *Olympic Games, Paralympics, logo, wreath, olive tree, design, medal, silver, gold, bronze, back, 24-carat gold, % per cent, dragon, are made, committee*
- Otras palabras: *adult, invent, bat, racket, tandem, race against the clock, must, Nike, stadium, jade, precious stone, diameter, northern hemisphere, southern hemisphere*
- Repaso: deportes, competiciones deportivas, escuela, números ordinales, verbos de acción, tiempo atmosférico, materiales, fechas, meses, colores, estaciones, adjetivos, ropa

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect with ever and never*
- *Present perfect for present relevance*
- *It's the first time + present perfect*
- *Verbos regulares e irregulares*
- *Going to para el futuro*
- *Present continuous*
- *Past simple*

Pronunciación y ortografía:

- *Identificación, repetición y pronunciación correcta de palabras que riman (CD-ROM, Games: Sounds Machine).*

Lenguaje del aula:

- *Show what you know.*
- *What sports can you remember?*
- *Are these verbs regular or irregular?*
- *Make negative sentences.*
- *Match the pictures with the text.*
- *Talk about the pictures.*
- *Listen and answer the questions.*
- *Put the words in the right order.*
- *Write the correct form of the verbs in the email.*
- *What time of year do people do your favourite sport?*
- *Correct the sentences.*
- *Now write definitions for six more sports.*
- *Find and circle.*
- *Write a report about your class.*
- *Why does Diggory tell Brutus to close his mouth?*
- *What sports did the Ancient Egyptians invent?*
- *How did the professor know how to find Diggory and Emily?*
- *Who found the way out of the snake bowl?*
- *What did the Ancient Egyptians paint on the walls?*
- *Where did the water come from?*
- *Did Brutus come out with the treasure?*
- *Why not?*
- *Show and tell your friends.*
- *Did you know ... ?*
- *Read and match.*
- *Design your Olympic logo.*
- *Design an Olympic medal for your Olympics.*
- *Invent a sport for the next Olympics.*
- *Now use the information in your mind map to write a letter to the Olympic committee telling them about your sport.*

Estrategias de aprendizaje:

- *Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.*
- *Comprensión y producción de frases como respuesta a distintas preguntas.*
- *Asimilación y práctica de los puntos gramaticales expuestos en la unidad.*
- *Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.*
- *Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.*
- *Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.*

- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Mostrar interés hablando de sucesos que acaban de ocurrir o que tienen especial interés y repercusión en el presente.
- Valorar el deporte como un hábito saludable y una buena forma de entretenimiento.
- Ser capaces de acercar el deporte a todas las personas, sin tener en cuenta la edad ni la condición.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
- Aprendizaje sobre cómo se hacen las medallas olímpicas.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre deportes y estaciones.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre deportes.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: el diseño de una medalla olímpica.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sucesos relevantes para el presente. Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Reconocer frases relacionadas con deportes y estaciones..

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con deportes y estaciones.

Escribir textos sencillos utilizando el presente perfecto.

Escribir una carta dirigida al comité de los Juegos Olímpicos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a deportes.

Reconocer y emplear los números ordinales y las fechas.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con los deportes.

Realizar una búsqueda de información sobre las medallas olímpicas para elaborar un texto de presentación sobre ellas.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer los Juegos Olímpicos como forma de conocimiento de otros países.

Valorar la importancia de valorar a los amigos.

Conciencia y expresiones culturales

<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p> <p>Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.</p> <p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.</p>	<p>Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.</p> <p>Familiarizarse con los Juegos Olímpicos.</p> <p>Realizar el diseño de una medalla olímpica en el proyecto al final de la unidad.</p>
--	---

Aprender a aprender

<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p> <p>Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p> <p>Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.</p>
---	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p>	<p>Busca información para completar el proyecto de la unidad: el diseño de una medalla olímpica.</p> <p>Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.</p>
--	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con la educación física. Los alumnos trabajan y aprenden acerca de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
- Los alumnos diseñan medallas para las olimpiadas.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre los Juegos Olímpicos y Paralímpicos en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y estaciones.
- Relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente utilizando el presente perfecto.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras que riman.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los Juegos Olímpicos y la importancia de valorar a los amigos.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los Juegos Olímpicos.
- Realizar y presentar el diseño de una medalla olímpica.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de deportes y estaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre deportes y estaciones.	CL
Práctica del presente perfecto.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: relatar experiencias personales pasadas, eventos recién ocurridos y acciones completas con relevancia en el presente.	CL
Práctica de la pronunciación de palabras que riman.	Reconocer y producir en forma oral correctamente palabras que riman.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre deportes.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización del diseño de una medalla olímpica y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los Juegos Olímpicos.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre los Juegos Olímpicos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre los Juegos Olímpicos.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de valorar a los amigos y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de valorar a los amigos.	CL CSC

Repaso Unidades 7 - 8

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos por el profesor en inglés sobre las actividades que hay que realizar y cómo llevarlas a cabo.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan sobre las personas que aparecen en una fotografía, quienes son y lo que hacen o han hecho en el pasado.
- Escucha de una canción para identificar y seguir el ritmo en las oraciones.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participar en un juego para repasar el vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Usar el inglés para participar en un juego de mesa y repasar el vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Juego comunicativo para practicar el ritmo en las oraciones.
- Interacción oral en la que los alumnos se dan consejos unos a otros utilizando *can*, *must* y *should*.
- Interacción oral en la que los alumnos comprueban en parejas el uso correcto de las preposiciones *in* y *on*.
- Interacción oral en la que los alumnos comprueban en parejas el deletreo correcto de palabras que terminan en *gh*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una *story* acerca de lo que ocurrió el pasado fin de semana para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura y comprensión de un texto para completarlo con palabras de un recuadro.
- Lectura de frases para completarlas y usar las palabras para hacer un crucigrama.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* sobre los contenidos de las unidades 7 y 8.
- Lectura de varias palabras para escribir frases utilizando *can*, *must* y *should*.
- Lectura de varias frases para elegir la preposición correcta, *on* o *in*.
- Lectura de varias frases para completarlas con las palabras que faltan, todas ellas terminadas en *-gh*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que faltan en un texto.
- Escritura de palabras que faltan en unas frases para incluirlas en un crucigrama.
- Escritura de las respuestas a un *quiz* sobre las unidades 7 y 8.
- Redacción de nuevas preguntas de repaso sobre las unidades 7 y 8.
- Redacción de varias frases utilizando *can*, *must* y *should*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de distintas imágenes.

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- Vocabulario de las unidades 7 y 8
- Lenguaje instrumental para los juegos.
- Descripción de imágenes: *in the foreground, in the background, in the centre, on the left, on the right, on the left of, on the right of*
- *-gh: laugh, weigh, enough, although, cough, through*
- Repaso: descripciones, ropa, actividades, comida, indicaciones para desplazarse

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Present perfect*
- *Going to*
- *I can see ...*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta del ritmo en las oraciones (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures.*
- *Talk about it in pairs.*
- *Listen and draw lines.*
- *Choose a word from the box.*
- *Write the correct word next to numbers 1-5.*
- *There are five extra words in the box.*
- *The pupil has got dark hair and is wearing ...*
- *Play the game.*
- *It's my/your/his/her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've/you've/he's/she's finished.*
- *I've/you've/he's/she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario y las estructuras de las unidades 7 y 8.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre las personas que aparecen en una fotografía, quienes son y lo que hacen o han hecho en el pasado.</p> <p>Escuchar una canción para identificar y seguir el ritmo en las oraciones.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir palabras que faltan en un texto.</p> <p>Escribir las respuestas a un quiz.</p>
Competencia digital	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> Describir imágenes Deportes Estaciones 	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA

<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos • Presente perfecto • Verbos modales: <i>can, must</i> y <i>should</i> • Preposiciones: <i>on, in</i> 	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación del ritmo en las oraciones y las palabras que terminan en <i>-gh</i>.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el ritmo en las oraciones y las palabras que terminan en <i>-gh</i>.</p>	<p>CL</p>

UNIDAD EXTRA: PEACE DAY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo sobre cómo un niño y una niña organizan su celebración de *Peace Day*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos mencionan todas las palabras que conocen relacionadas con dos campos semánticos opuestos: guerra y paz.
- Interacción oral en la que los alumnos describen distintos dibujos que representan maneras diferentes de festejar el *Peace Day* en el mundo.
- Discusión en grupos sobre cómo los alumnos pueden hacer que su mundo en casa y en el colegio sea mejor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la tradición de la festividad de *Peace Day*, su historia, finalidad y propósito.
- Lectura de varias frases de comprensión sobre el texto de *Peace Day* para decidir si son verdaderas o no.
- Lectura de frases que pueden servir como inspiración o motivación a los alumnos para realizar el póster de *Peace Day* como proyecto de final de unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases que acompañen con un mensaje de paz al póster de *Peace Day*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacción en la que los alumnos discuten y planean, comparten sus ideas y llegan a un consenso sobre cómo realizar un póster para *Peace Day*.
- Interacción en clase sobre canciones que los alumnos propongan o que le profesor lleve a clase que tengan como tema principal el de la paz.
- Participación en clase con buena educación y demostrando que no hay que limitar el ambiente de paz para la festividad de *Peace Day*.

Vocabulario:

- Paz: *Peace Day, peace, safer, friendlier, argument, donate, message, banner, freedom, one minute's silence, shaking hands, everyone, conflict, war, symbol, dove*
- Otras palabras: *bell, coins, noisy, parade, soldiers, guns, sunrise, allowed to*
- Repaso: *world, celebrate, organise*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Can + infinitivo*
- *Present continuous*

Pronunciación y ortografía:

- Pronunciación y entonación correcta de distintos mensajes de paz elaborados por los alumnos.

Lenguaje del aula:

- *Read and say 'true' or 'false'.*
- *These are different activities people do around the world to celebrate Peace Day. What can you see?*
- *Listen and say the letter.*
- *Make a peace poster.*
- *What symbol of peace can we use?*
- *A dove. What message can we write?*
- *World Peace Begins With Me!*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción mensajes relacionados con la paz en el mundo.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar la habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de mantener un ambiente de paz en la vida cotidiana.
- Consideración de los hábitos de cortesía que hay que desarrollar y conservar.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

Comunicación lingüística
ESCUCHAR

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Escuchar mensajes orales sobre el Día de la Paz.

HABLAR Y CONVERSAR

Realiza presentaciones orales sencillas.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un póster sobre el Día de la Paz.

Preguntar y responder al compañero sobre el Día de la Paz.
Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con el Día de la Paz.

Escribir textos sencillos relacionados con el Día de la Paz.

Escribir un breve texto con información personal sobre cómo celebra el Día de la Paz.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Busca información en Internet para completar un póster sobre el Día de la Paz.

Competencias sociales y cívicas

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer cómo se celebra el Día de la Paz.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un póster sobre el día de la Paz en el proyecto al final de la unidad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un póster sobre el día de la Paz.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar una conciencia de respeto y paz en la que la educación y la cortesía prevalecerán en todas las situaciones.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con los otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la labor tutorial en la que los alumnos se forman como personas que conviven dentro de una sociedad, facilitando la vida a quienes les rodean y colaborando para que prevalezca un ambiente de paz a su alrededor.

5 Criterios de evaluación

- Sugerir y proponer distintas maneras de festejar este día en clase y en el colegio.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como dedicar un día a la Paz.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: sugerir y proponer acciones.	CL
Hablar sobre la importancia del <i>Día de la Paz</i> y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de dedicar un día a la Paz.	CL CSC

UNIDAD EXTRA: GUY FAWKES NIGHT

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y repetición de un *chant* que se recita en *Guy Fawkes Night*.
- Escucha y comprensión de una obra de teatro sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos describen lo que ven en fotos de distintas fiestas y países.
- Interacción oral en las que los alumnos discuten en grupos o parejas sobre fiestas que se celebran en España y a los que asocian una serie de fotografías.
- Preguntas y respuestas sobre la celebración de las fiestas en España.
- Reproducción y representación de una obra teatral sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre la historia de la celebración de *Guy Fawkes Night* en el Reino Unido.
- Lectura de varias frases para corregirlas según un texto leído sobre la celebración de *Guy Fawkes Night*.
- Lectura de la letra de un *chant* que se recita en *Guy Fawkes Night*.
- Lectura del texto de una obra teatral sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de varias frases sobre *Guy Fawkes Night* en el cuaderno de cada alumno tras haber corregido los errores que contenían originalmente.
- Creación de una lista con frases que indiquen cosas que se deben y no se deben hacer con los fuegos artificiales

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre fiestas en España.
- Reproducción y representación de una obra teatral en grupos sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre acciones que se llevan a cabo en distintas fiestas de España.
- Interacción oral en la que los alumnos proponen las maneras correctas de utilizar los fuegos artificiales.

Vocabulario:

- Fiestas: *bonfire, fireworks, torch, barrel of gunpowder, treason, plot, celebrations, the guy, explodes, to blow up, throne, cellar, century, enormous*
- Otras palabras: *bomb, sounds like a good idea, so full of himself, a divine right, taxes, light the fuse, you're under arrest, boss, the rack, stretch, that hurts, I can't stand it, what a relief*
- Repaso: *days of the week, king, procession, sausages, baked potatoes, toffee apples, coat, remember*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Present simple*
- *How about ... ?*
- Imperativo: *do/don't*

Pronunciación y ortografía:

- Pronunciación y entonación correctas del *chant* de *Guy Fawkes Night*.
- Pronunciación correcta de las frases que cada personaje tiene en las obras teatrales de *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.

Lenguaje del aula:

- *Read and correct the sentences.*
- *Listen and say the chant.*
- *Read, think and answer.*
- *At which festivals in your country do people ... ?*
- *Listen and read.*
- *Act it out.*
- *How should we use fireworks safely?*
- *Never light a firework while you are holding it.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión de los textos leídos sobre las tradiciones de *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.
- Representación de una obra teatral en grupos sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot* como mecanismo que ayude a ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar tanto interés en escuchar los textos como en escuchar la información que comparten sus compañeros.
- Desarrollar una actitud de interés e involucración a la hora de participar y representar una obra teatral.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso, en el Reino Unido.
- Consideración de la importancia de mantener las tradiciones como sello de nuestra historia y cultura.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre la festividad de Guy Fawkes Night.</p> <p>Escuchar un chant sobre la festividad de Guy Fawkes Night.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Representar una escena teatral sobre la noche de <i>Guy Fawkes</i>.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre la festividad de Guy Fawkes Night. Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con la festividad de Guy Fawkes Night.. Reconocer las frases que aparecen en la escena teatral de la unidad.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con la festividad de Guy Fawkes Nig.</p> <p>Escribir un breve texto con información personal sobre las celebraciones nacionales en su país.</p>
Competencia digital	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Busca información en internet sobre la festividad de Guy Fawkes Night.</p>

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer cómo se celebra la festividad de Guy Fawkes Night.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con la festividad de Guy Fawkes Night..

Representar una escena teatral sobre la noche de *Guy Fawkes*.

Aprender a aprender

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su representación teatral antes de representarla junto a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar un interés hacia las celebraciones en países de habla inglesa y sus tradiciones.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con los otros, independientemente de su sexo, sabiendo colaborar y trabajar en equipo con todos por igual.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el arte dramático y la literatura, ya que los alumnos se sumergen en ella para participar en una obra teatral.
- Gracias a este enfoque literario, los alumnos aprenden sobre la historia y cultura del Reino Unido.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos aprenden a través de una obra de teatro la historia de *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*, tradiciones y celebraciones que siguen vivas hoy en día en el Reino Unido.

6 Criterios de evaluación

- Aprender sobre la tradición de *Guy Fawkes Night* o *Bonfire Night* y su historia.
- Preparar la intervención en una obra de teatro sobre *Guy Fawkes Night* y *Gunpowder Plot*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conmemorar los eventos que marcan la historia de un país.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Preparar la intervención en una obra de teatro sobre <i>Guy Fawkes Night</i> y <i>Gunpowder Plot</i> .	CL CEC
Hablar sobre la importancia de las celebraciones nacionales y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de conmemorar los eventos que marcan la historia de un país.	CL CSC

UNIDAD EXTRA: THE EDINBURGH FESTIVAL

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de extractos pertenecientes a la obra de Shakespeare *Romeo and Juliet* para asociarlos con distintas fotografías.
- Escucha y comprensión de una versión corta de *Romeo and Juliet*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos dicen lo que saben de Escocia y de Edimburgo.
- Interacción oral en la que los alumnos describen lo que ven en unas fotografías.
- Interacción oral en la que los alumnos expresan qué actuación les parece más atractiva y cuál menos, de las propuestas en el Festival de Edimburgo.
- Interacción oral en la que los alumnos proponen su original actuación el Festival de Edimburgo y la clase vota la actuación que consideren como mejor idea.
- Interacción oral en la que los alumnos dicen lo que saben sobre Shakespeare.
- Reproducción y representación de una versión corta de *Romeo and Juliet*.
- Representación de una versión actual de *Romeo and Juliet*, escrita y puesta al día por los alumnos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de tres párrafos sobre el Festival de Edimburgo para asociar con la fotografía que corresponda.
- Lectura de la presentación de distintas actuaciones que tendrán lugar en el Festival de Edimburgo.
- Lectura del texto de una versión corta de *Romeo and Juliet*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Creación de una versión actual de *Romeo and Juliet*, escrita y puesta al día por los alumnos para representarla más tarde.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacciones en las que los alumnos hablan sobre los conocimientos que tienen de Escocia y de Edimburgo.
- Interacción oral en la que los alumnos deciden cuál es la mejor idea de las propuestas como posibles actuaciones en el Festival de Edimburgo.
- Interacción oral en la que los alumnos ponen en común sus conocimientos sobre Shakespeare.
- Reproducción y representación de una versión corta de *Romeo and Juliet*.

- Reproducción y representación de una versión actual de *Romeo and Juliet*, creada por los alumnos.

Vocabulario:

- Festival: *puppet show, festival guide, review, performance, a play, tourists, traditional dances, entertainment, location, poetry reading, country dancing*
- Otras palabras: *nobody is disappointed, unusual locations, memorable, comedian, watch a play, mystery, free, watch where you're going, so what! I'm not joking, love at first sight, 'til then, Shall we get on with it? run away*
- Repaso: *celebrated, comedy, jazz, opera, concerts, castle, swimming pool*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *I would love/hate to go/see ...*
- *Present simple*
- *Shall we...?*
- *Present continuous*

Pronunciación y ortografía:

- Pronunciación correcta de las frases que cada personaje tiene en la obra teatral *Romeo and Juliet* de Shakespeare.

Lenguaje del aula:

- *Read and match.*
- *Listen and point.*
- *Read and think.*
- *Ask and answer.*
- *What can you see?*
- *Listen and read.*
- *Act it out.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión del texto leído sobre el Festival de Edimburgo y sus tradiciones.
- Representación de versión corta de la obra teatral *Romeo and Juliet*.
- Creación y representación de una versión actual de *Romeo and Juliet*.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Desarrollar una actitud de interés e involucración al participar en una obra teatral.
- Cooperar en el trabajo de grupo para poner conocimientos en común o crear una obra en conjunto.
- Mostrar interés hacia el aprendizaje de grandes autores literarios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Muestra de interés por las fiestas que se celebran en los países de habla inglesa, en este caso el Festival de Edimburgo.
- Desarrollo de una conciencia literaria y un interés por esta rama cultural.
- Muestra de interés por los autores literarios así como por sus obras.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p> <p>Redacta cuentos y descripciones sencillas.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre el Festival de Edimburgo.</p> <p>Recitar en grupo el chant de la unidad.</p> <p>Representar una escena teatral sobre <i>Romeo y Julieta</i>.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre el Festival de Edimburgo.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad de Guy Fawkes Night.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la escena teatral de la unidad.</p> <p>Escribir textos sencillos relacionados con el Festival de Edimburgo.</p> <p>Escribir una versión actual de <i>Romeo y Julieta</i>.</p>
Competencia digital	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Busca información en internet sobre el Festival de Edimburgo.</p>
Competencias sociales y cívicas	
<p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Mostrar interés por conocer el Festival de Edimburgo.</p>

Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.	Familiarizarse con el Festival de Edimburgo.
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.	Representar una escena teatral sobre <i>Romeo y Julieta</i> .

Aprender a aprender

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.
---	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Sigue los pasos previos para preparar su representación teatral antes de representarla junto a sus compañeros.
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Desarrollar un interés hacia las celebraciones en países de habla inglesa y sus tradiciones.

Educación para la igualdad

- Ser respetuosos con los otros, independientemente de su sexo, sabiendo colaborar y trabajar en equipo con todos por igual.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente la literatura, ya que los alumnos se inician en el conocimiento de Shakespeare.
- Gracias a este enfoque literario los alumnos aprenden representando una versión corta de *Romeo and Juliet*, disfrutando e involucrándose en su aprendizaje.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos aprenden sobre Edimburgo y el Festival de Edimburgo en un texto divulgativo.
- También, los alumnos se acercan a la literatura gracias a una versión corta y adaptada del gran drama de Shakespeare, *Romeo and Juliet*.
- Aprenden a gozar de la literatura con la representación de esta versión y la creación, por parte de los alumnos, de una versión actualizada de la misma.

6 Criterios de evaluación

- Aprender sobre el Festival de Edimburgo y sus tradiciones.
- Preparar la intervención en una versión corta de *Romeo and Juliet*, de Shakespeare.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los festivales internacional dedicados al arte.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Preparar la intervención en una versión corta de <i>Romeo and Juliet</i> , de Shakespeare.	CL CEC
Hablar sobre la importancia del <i>Festival de Edimburgo</i> y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los festivales internacional dedicados al arte.	CL CSC CEC

ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
Escuchar Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares. Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.					
Bloque 2. Producción de textos orales Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta. Realiza presentaciones orales sencillas Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno. Participa en interacciones orales de forma espontánea.					
Leer Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos. Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.					
Escribir Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados. Completa formularios o fichas con datos e información personales. Redacta cuentos y descripciones sencillas.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.					
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.					
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.					
Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.					
Resuelve puzzles y crucigramas.					
Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.					
Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.					
Muestra respeto por el entorno natural y animal.					
Conoce y practica hábitos de vida saludable.					
Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.					
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.					
Competencia digital					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
Competencias sociales y cívicas					
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.					
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.					
Conciencia y expresiones culturales					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.					
Participa de forma activa en en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Aprender a aprender					
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.					
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.					
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.					
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					