



Kid's Box 6

ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS

UPDATED 2ND EDITION

Caroline Nixon & Michael Tomlinson

Educación Primaria

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Kid's Box*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Kid's Box* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Kid's Box*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.1 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Kid's Box*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Kid's Box*

7 Necesidades específicas

8 Desarrollo de las unidades didácticas

8.1 Contenidos

- Bloque 1. Comprensión de textos orales
- Bloque 2. Producción de textos orales
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos
- Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico

- Contenidos sintáctico-discursivos
- Pronunciación y ortografía
- Lenguaje del aula

- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Animación a la lectura

8.6 Criterios de evaluación

8.7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

1 METODOLOGÍA

1.1 Fundamentación teórica

Kid's Box inicia al alumno en el placer de aprender inglés y le permite mejorar su nivel de modo asiduo, a lo largo de los seis libros que componen esta serie.

Kid's Box ha sido diseñado específicamente para los colegios de España, teniendo en cuenta el currículo educativo español, y de forma que el desarrollo de las competencias lingüísticas se corresponda con la edad de los alumnos y su desarrollo cognitivo.

La serie se ha elaborado teniendo en cuenta las propuestas que se incluyen en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Los objetivos del MCERL cubren los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* de Cambridge ESOL (*English for Speakers of Other Languages*):

Cambridge English: Starters (por debajo del Nivel A1)

Cambridge English: Movers (equivalente al Nivel A1)

Cambridge English: Flyers (en torno al Nivel A2 del MCERL)

Kid's Box se ajusta a los contenidos de los exámenes *Cambridge English: Young Learners* vigentes a partir de 2018 de modo que cada ciclo de dos niveles se corresponde con uno de los exámenes. De ahí que la materia que se abarca en los dos primeros cursos coincida con lo que se exige en el examen de *Starters*, en tercero y cuarto curso con el de *Movers* y en quinto y sexto curso con el de *Flyers*. Todos los niveles incluyen ejemplos de actividades tipo extraídas de los exámenes.

Al final de cada unidad en el Activity Book, hay una página para practicar una de las partes de los exámenes *Cambridge English: Young Learners*. Estas páginas han sido diseñadas para reproducir el formato de los exámenes reales, pero han sido cuidadosamente graduadas para utilizar el lenguaje que los alumnos ya han aprendido.

Los seis niveles contribuyen a desarrollar las habilidades de los alumnos y las alumnas en las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, lectura y escritura) al tiempo que, cognitivamente, presentan un desafío y ayudan al alumno a percibir una auténtica sensación de progreso en el aprendizaje. Este punto es de gran importancia dado que uno de los principios clave de este método es el aprendizaje basado en la experiencia personal.

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. **Kid's Box** se fundamenta en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, una de las propuestas de **Kid's Box** es el uso continuado de materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.

Las seis primeras sesiones presentan estructuras nuevas de lenguaje, incluyendo un *chant*, una canción y una historia ilustrada (*picture story*) con sus actividades correspondientes. Las unidades impares ofrecen dos sesiones más, dedicadas a introducir y desarrollar un tema interdisciplinar (CLIL) y desarrollar y fomentar la conciencia intercultural y el trabajo en valores.

La segunda edición de *Kid's Box* presenta características especialmente pensadas para el alumnado español, como el uso de la letra cursiva escolar en todos los textos del Libro del Alumno, Activity Book, My Home Booklet, Language Portfolio, posters y Wordcards de los niveles 1 y 2. Además tiene en cuenta las necesidades específicas de los centros con proyectos bilingües, como un incremento en la explotación y práctica de los contenidos gramaticales.

1.2 Qué aporta *Kid's Box*

Los materiales de *Kid's Box* se han ideado con el propósito de despertar interés y entusiasmo por medio de las siguientes estrategias:

El **humor** presente en los personajes y las historietas. Uno de los preceptos centrales a la hora de crear *Kid's Box* ha sido realizar un curso lo más estimulante posible para los más jóvenes. En el caso de los alumnos de Primaria, la motivación es crucial para que el proceso de retención del lenguaje sea satisfactorio. Se ha tratado de incluir un toque de humor en las presentaciones y, en especial, en la historieta que pone fin a cada una de las unidades. Dicha historieta está pensada para repasar lo que el alumno ha estado estudiando y para incitarle a estudiar más, porque tiene interés en seguir el hilo de las aventuras de los personajes. Al mismo tiempo, actúa como aliciente y 'premio' al final de cada unidad.

La **creatividad** y aprendizaje por medio de **acciones** y actividades. Dibujar, colorear, 'make and do', canciones, juegos y *chants* son todas ellas actividades que, a primera vista, pueden suscitar desconfianza y aparentar contar con limitado valor didáctico en lo que se refiere a la adquisición de lenguaje. No obstante, este tipo de actividades constituye una parte integral del proceso de aprendizaje, ya que permite al alumno ser creativo y contribuye de forma eficaz a que retenga firmemente el conocimiento.

Conecta el **mundo exterior** con el aula de modo que el alumno aprende sobre el mundo que le rodea al tiempo que aprende inglés. Esto le ayuda a comprender que el inglés es algo más que una asignatura escolar y le permite percibir formas en que el inglés puede utilizarse como instrumento para el conocimiento.

Descubrimiento y desarrollo de la **autonomía del alumno**, con vistas a que sea capaz de aprender de manera eficiente y a que continúe su propio proceso de aprendizaje. Se anima a los alumnos a que descubran cosas por sí solos. *Kid's Box* incluye actividades de auto-corrección, listas de vocabulario para repasar y otras actividades para desarrollar la autonomía del alumno. La serie fomenta este enfoque con objeto de capacitar al alumno para que, después, lleve a cabo tareas investigativas fuera del aula de forma independiente.

Fomento de la **tolerancia** y el **respeto**. Ayuda al alumno a valorar la diversidad cultural, a respetar las diferencias y a desarrollar los valores humanos. El respeto y la protección del entorno natural van estrechamente ligados al respeto hacia otros seres humanos, cuestión que se encuentra presente a lo largo de toda la serie de *Kid's Box*.

El **profesor** adopta el papel de **orientador** y **facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor actúa como orientador y facilitador, manteniéndose relativamente al margen de la actividad y supervisando e interviniendo, cuando lo considera necesario.

Tareas prácticas como canciones, juegos, *chants*, actividades en pareja, etc. **cercanas al entorno del alumno**. Para que la experiencia de aprender una lengua sea satisfactoria, los alumnos requieren actividades contextualizadas y relevantes a su entorno. **Kid's Box** ofrece numerosas oportunidades para practicar de forma activa. Tan solo por medio de la práctica repetitiva, se pueden desarrollar las destrezas, la reflexión y la comprensión. Al fin y al cabo, se aprende a nadar dentro del agua...

Es más, en cada una de las unidades hay una doble página dedicada al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE). Dichas lecciones se proponen situar el aprendizaje de una lengua en contexto al tiempo que dan pie a aprender otras asignaturas. Complementan perfectamente los contenidos de otras áreas del currículo que el alumno está estudiando, brindándole así la oportunidad de consolidar y afianzar su aprendizaje en general. De este modo, el alumno encuentra más motivación gracias a interesantes temáticas que favorecen el aprendizaje. La cuidada gradación del nivel del lenguaje hace que las lecciones que integran contenido y lengua extranjera se lleven a cabo fácilmente y resulten eficaces y entretenidas. Además, se atiende a la diversidad de capacidades de los alumnos con objeto de garantizar la participación absoluta de todos.

Una de las principales razones por las que el aprendizaje integrado da tan buenos resultados reside en el hecho de que el inglés se está desplazando de ser simplemente una asignatura escolar más a ser una lengua vehicular en el aprendizaje de otras materias como las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con este cambio el alumno está expuesto a la nueva lengua y puede empezar a utilizarla más naturalmente al tiempo que aprende los nuevos conceptos no-lingüísticos.

En consonancia con el método en su totalidad, las lecciones AICLE tienen en cuenta las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: inteligencia lógico-matemática, visuo-espacial, musical, interpersonal y motriz (o cinestética-corporal), así como la lingüística, que se contempla por medio de la enseñanza del inglés como idioma.

1.3 Componentes del Curso

Cada uno de los seis niveles de **Kid's Box** consta de un Libro del Alumno (con *My Home Booklet*) y un Cuaderno de Actividades (con pegatinas, CD-ROM & Language Portfolio) para el alumno, y para el profesor: Class Audio CDs, Libro del Profesor, Pack de Recursos para el Profesor con Audio CD, posters y Digital Box para pizarras digitales. Los niveles 1 al 4 también vienen acompañados de *flashcards* y wordcards. El profesor dispone de un Tests CD-ROM (con Audio CD) cada dos niveles.

El **Libro del Alumno** consta de 120 páginas a todo color y se divide en ocho unidades y una unidad de bienvenida. Cada dos unidades se presenta una sección de repaso, denominada 'Review', que se vale de atractivos y estimulantes materiales para revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales que se han aprendido en las dos

unidades anteriores, una sección de pronunciación “Say it with me” y una sección de evaluación “Get it Right!”.

Al final de cada unidad existe una doble página con contenidos inter-curriculares (CLIL). La historieta, titulada “Diggory Bones”, que aparece al final de cada unidad está protagonizada por un arqueólogo y su familia.

Al final del Libro del Alumno existe una página para el trabajo en valores por cada dos unidades, tres festividades y una sección de referencia gramatical.

El Libro del Alumno incorpora además un **My Home Booklet**, con 32 páginas, para que el alumno pueda para repasar con sus padres en casa el contenido y competencias trabajadas en clase.

El **Cuaderno del Actividades** cuenta también con 96 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y para ayudarle a afianzar su comprensión.

El Activity Book también contiene ocho páginas de actividades prácticas para el Cambridge Inglés: Young Learners exámenes (Flyers), además de una sección de referencia gramatical.

El Activity Book se acompaña de un **CD-ROM** pensado para realzar la experiencia del aprendizaje por medio de juegos dinámicos que sirven para practicar el vocabulario y las estructuras principales de cada unidad, al tiempo que animan al alumno a reflexionar sobre la pronunciación y la comprensión oral.

El alumno dispone de un **Language Portfolio online** que, de acuerdo a las directrices del MRE, incita al alumno a la auto-evaluación, así como a hacer constar la experiencia de aprendizaje de cada alumno a lo largo de la etapa escolar de primaria.

Los **Audio CDs** contienen todo el material de escucha necesario para el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades, incluidas las canciones e historietas. Las canciones se encuentran disponibles tanto en versión cantada como en karaoke.

El **Pack de Recursos del Profesor** presenta una amplia gama de actividades con el fin de atender a la diversidad, además de actividades de refuerzo y ampliación para cada una de las unidades. En el Audio CD de regalo, se incluyen también exámenes YLE extra con material de escucha. Asimismo, las *word cards* servirán para afianzar el nuevo vocabulario.

El **Libro del Profesor** ofrece pautas didácticas para cada lección, además de la transcripción de las grabaciones de todas las actividades de escucha y las respuestas a todas las actividades, una visión global del currículo por nivel, actividades extra, páginas fotocopiables y actividades de evaluación.

El **DVD interactivo** presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animación, videos documentales, juegos interactivos y *quizzes*.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas¹:

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas**, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y **desarrollar hábitos de lectura**.
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) **Desarrollar las competencias matemáticas básicas** e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

¹ RD 126/2014, de 28 de febrero, BOE 52 de 1 de marzo de 2014.

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) **Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**

i) **Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación** desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) **Valorar la higiene y la salud**, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar los animales** más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) **Fomentar la educación vial** y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea².

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

Kid's Box responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Kid's Box** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

3.2 Contribución de **Kid's Box** a la adquisición de las competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Kid's Box contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de **Kid's Box** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **competencia lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

² Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Kid's Box** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Kid's Box** están ligadas a procesos matemáticos. Se plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Kid's Box ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias al DVD Interactivo y el CD-ROM, **Kid's Box** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de este para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pida al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Kid's Box desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de "gramática universal" intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Además, gracias al *Portfolio Europeo*, el curso conlleva un proceso continuo de auto-evaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Kid's Box** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar de aprender a aprender, y así, el inglés se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Kid's Box presenta aspectos culturales - siempre con el inglés como lengua vehicular - que se ocupan no sólo de la sociedad y las costumbres de Gran Bretaña, sino también de otras zonas del mundo angloparlante, como son Australia y Estados Unidos. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Kid's Box** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Kid's Box anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto y la comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitirán afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Kid's Box** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de una serie de actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Kid's Box** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Kid's Box** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Kid's Box**, la adquisición de las competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias de **Kid's Box**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las doce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y curso son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

Bloque 2. Producción de textos orales

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

Leer

Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

Escribir

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Completa formularios o fichas con datos e información personales.

Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.

Resuelve puzzles y crucigramas.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conoce y practica hábitos de vida saludable.

Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Participa de forma activa en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples³ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos

³ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

ocho inteligencias que empleamos para desenvolvemos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos empleados en **Kid's Box** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se dan diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Kid's Box** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Kid's Box** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, expresión de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Kid's Box**, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Kid's Box se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Primaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

La **inteligencia visuo-espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Kid's Box** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En

Kid's Box se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Kid's Box** viene acompañado de un DVD interactivo y un CD-ROM en los que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Kid's Box** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **6º curso de Primaria** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Respeto y seguimiento de los turnos y normas establecidas en un juego.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Reconocimiento y producción de frases utilizando el presente perfecto para hablar de experiencias pasadas.
- Trabajo con distintos países y nacionalidades.
- Trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.
- Trabajo sobre los mitos y leyendas antiguas más comunes.
- Trabajo sobre los uniformes en las distintas profesiones.
- Aprendizaje sobre la evolución de la lengua inglesa y la historia de Inglaterra.
- Confección de un póster sobre su lengua materna.
- Aprendizaje sobre las criaturas marinas y cómo estas sobreviven.
- Aprendizaje sobre los distintos tipos de texto y en especial sobre mitos y leyendas como textos de ficción.
- Conocimiento y aprendizaje de distintos estilos de vestir.
- Descripción de cómo será la vida en el futuro.
- Descripción de prendas de vestir típicas de distintas partes del mundo y de distintas épocas pasadas.
- Reconocimiento de la importancia de compartir los problemas.
- Reconocimiento de la importancia de la convivencia en el hogar
- Reconocimiento del uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Interés por la festividad del Día de la Tierra.
- Valoración de la importancia de ayudar a mejorar las condiciones en que se encuentra ahora nuestro planeta Tierra.
- Interés por la Organización de las Naciones Unidas, aprendiendo sobre su historia y labor.
- Valoración de la importancia de conocer datos sobre los distintos países que son estado miembro de las Naciones Unidas.
- Creación de un instrumento musical como proyecto de final de unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre los distintos estilos musicales.

- Valoración de la importancia de participar de vénetos como el festival de música de Glastobury.

3. Funciones comunicativas

- Repaso:
 - o Describir lugares, animales, posesiones,
 - o Preguntar por cantidades
 - o Preguntar por la frecuencia en que sucede algo
 - o Dar consejos
 - o Expresar obligación.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.
- Expresar acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar acciones tienen relación entre sí.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Dar y recibir direcciones utilizando un mapa.
- Expresar cantidades no concretas.
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa.
- Describir ropa
- Describir imágenes
- Expresar posibilidad

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de los tiempos verbales en presente (simple y continuo), *can, have got, how many, how often, must, should, there's, has got*
- *going to* (plans)
- Relative clauses: *who, where, which*
- *Will* (predictions)
- Connectors: *after that, because, before, then, when*
- Past continuous and past simple.
- Countable and uncountable nouns: *enough, too many, too much*
- Present perfect with *for, since, still*
- Quantifiers: *some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere*
- *may, might*
- Present perfect with *just, yet, already*
- Regular and irregular past participles

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Tareas escolares
- Nuevas tecnologías

- Adjetivos
- Teatro
- Mitos y leyendas
- Animales mitológicos
- Transporte actual
- Viajes espaciales
- El campo
- Puntos cardinales
- Aventuras y expediciones
- Alimentos
- Mares y océanos
- Tiempo libre y aficiones
- Ropa
- Países y nacionalidades

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación de los nombres compuestos.
- Sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía th.
- Contracciones 'll, 'm, 're, 's, n't.
- Palabras que contienen 'y'.
- Sonidos /k/ y /g/
- Grafía gh.
- Sonidos /b/ y /v/.
- La sílaba tónica de las palabras.
- El sonido /ʌ/.
- El sufijo –ed: sonidos /id/, /d/, /t/.
- La entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.
- La entonación en las listas de palabras.
- Los sonidos /θ /, /ð / y /d/.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- o Modificar palabras de significado parecido.
- o Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- o Pedir ayuda.
- o Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- o Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- o Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Respeto y seguimiento de los turnos y normas establecidas en un juego.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Reconocimiento y producción de frases utilizando el presente perfecto para hablar de experiencias pasadas.
- Trabajo con distintos países y nacionalidades.
- Trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.
- Trabajo sobre los mitos y leyendas antiguas más comunes.
- Trabajo sobre los uniformes en las distintas profesiones.
- Aprendizaje sobre la evolución de la lengua inglesa y la historia de Inglaterra.
- Confección de un póster sobre su lengua materna.
- Aprendizaje sobre las criaturas marinas y cómo estas sobreviven.
- Aprendizaje sobre los distintos tipos de texto y en especial sobre mitos y leyendas como textos de ficción.
- Conocimiento y aprendizaje de distintos estilos de vestir.
- Descripción de cómo será la vida en el futuro.
- Descripción de prendas de vestir típicas de distintas partes del mundo y de distintas épocas pasadas.
- Reconocimiento de la importancia de compartir los problemas.
- Reconocimiento de la importancia de la convivencia en el hogar
- Reconocimiento del uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Interés por la festividad del Día de la Tierra.
- Valoración de la importancia de ayudar a mejorar las condiciones en que se encuentra ahora nuestro planeta Tierra.
- Interés por la Organización de las Naciones Unidas, aprendiendo sobre su historia y labor.

- Valoración de la importancia de conocer datos sobre los distintos países que son estado miembro de las Naciones Unidas.
- Creación de un instrumento musical como proyecto de final de unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre los distintos estilos musicales.
- Valoración de la importancia de participar de vénetos como el festival de música de Glastobury.

3. Funciones comunicativas

- Repaso:
 - o Describir lugares, animales, posesiones,
 - o Preguntar por cantidades
 - o Preguntar por la frecuencia en que sucede algo
 - o Dar consejos
 - o Expresar obligación.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.
- Expresar acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar acciones tienen relación entre sí.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Dar y recibir direcciones utilizando un mapa.
- Expresar cantidades no concretas.
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa.
- Describir ropa
- Describir imágenes
- Expresar posibilidad

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de los tiempos verbales en presente (simple y continuo), *can, have got, how many, how often, must, should, there's, has got*
- *going to* (plans)
- Relative clauses: *who, where, which*
- *Will* (predictions)
- Connectors: *after that, because, before, then, when*
- Past continuous and past simple.
- Countable and uncountable nouns: *enough, too many, too much*
- Present perfect with *for, since, still*
- Quantifiers: *some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere*
- *may, might*
- Present perfect with *just, yet, already*
- Regular and irregular past participles

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- Tareas escolares
- Nuevas tecnologías
- Adjetivos
- Teatro
- Mitos y leyendas
- Animales mitológicos
- Transporte actual
- Viajes espaciales
- El campo
- Puntos cardinales
- Aventuras y expediciones
- Alimentos
- Mares y océanos
- Tiempo libre y aficiones
- Ropa
- Países y nacionalidades

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación de los nombres compuestos.
- Sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía th.
- Contracciones 'll, 'm, 're, 's, n't.
- Palabras que contienen 'y'.
- Sonidos /k/ y /g/
- Grafía gh.
- Sonidos /b/ y /v/.
- La sílaba tónica de las palabras.
- El sonido /ʌ/.
- El sufijo –ed: sonidos /id/, /d/, /t/.
- La entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.
- La entonación en las listas de palabras.
- Los sonidos /θ /, /ð / y /d/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Respeto y seguimiento de los turnos y normas establecidas en un juego.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Reconocimiento y producción de frases utilizando el presente perfecto para hablar de experiencias pasadas.
- Trabajo con distintos países y nacionalidades.
- Trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.
- Trabajo sobre los mitos y leyendas antiguas más comunes.
- Trabajo sobre los uniformes en las distintas profesiones.
- Aprendizaje sobre la evolución de la lengua inglesa y la historia de Inglaterra.
- Confección de un póster sobre su lengua materna.
- Aprendizaje sobre las criaturas marinas y cómo estas sobreviven.
- Aprendizaje sobre los distintos tipos de texto y en especial sobre mitos y leyendas como textos de ficción.
- Conocimiento y aprendizaje de distintos estilos de vestir.
- Descripción de cómo será la vida en el futuro.
- Descripción de prendas de vestir típicas de distintas partes del mundo y de distintas épocas pasadas.
- Reconocimiento de la importancia de compartir los problemas.
- Reconocimiento de la importancia de la convivencia en el hogar.
- Reconocimiento del uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Interés por la festividad del Día de la Tierra.
- Valoración de la importancia de ayudar a mejorar las condiciones en que se encuentra ahora nuestro planeta Tierra.
- Interés por la Organización de las Naciones Unidas, aprendiendo sobre su historia y labor.
- Valoración de la importancia de conocer datos sobre los distintos países que son estado miembro de las Naciones Unidas.
- Creación de un instrumento musical como proyecto de final de unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre los distintos estilos musicales.
- Valoración de la importancia de participar de vénétoes como el festival de música de Glastobury.

3. Funciones comunicativas

- Repaso:
 - o Describir lugares, animales, posesiones,

- Preguntar por cantidades
- Preguntar por la frecuencia en que sucede algo
- Dar consejos
- Expresar obligación.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.
- Expresar acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar acciones tienen relación entre sí.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Dar y recibir direcciones utilizando un mapa.
- Expresar cantidades no concretas.
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa.
- Describir ropa
- Describir imágenes
- Expresar posibilidad

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de los tiempos verbales en presente (simple y continuo), *can, have got, how many, how often, must, should, there's, has got*
- *going to* (plans)
- Relative clauses: *who, where, which*
- *Will* (predictions)
- Connectors: *after that, because, before, then, when*
- Past continuous and past simple.
- Countable and uncountable nouns: *enough, too many, too much*
- Present perfect with *for, since, still*
- Quantifiers: *some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere*
- *may, might*
- Present perfect with *just, yet, already*
- Regular and irregular past participles

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Tareas escolares
- Nuevas tecnologías
- Adjetivos
- Teatro
- Mitos y leyendas
- Animales mitológicos
- Transporte actual
- Viajes espaciales

- El campo
- Puntos cardinales
- Aventuras y expediciones
- Alimentos
- Mares y océanos
- Tiempo libre y aficiones
- Ropa
- Países y nacionalidades

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía th.
- Contracciones 'll, 'm, 're, 's, n't.
- Palabras que contienen 'y'.
- Sonidos /k/ y /g/
- Grafía gh.
- Sonidos /b/ y /v/ asociados a las grafías b y v.
- El sonido /ʌ/ asociado a varias grafías.
- El sufijo –ed: sonidos /id/, /d/, /t/.
- Los sonidos /θ /, /ð / y /d/ asociados a varias grafías.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.
- Respeto y seguimiento de los turnos y normas establecidas en un juego.

- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Reconocimiento y producción de frases utilizando el presente perfecto para hablar de experiencias pasadas.
- Trabajo con distintos países y nacionalidades.
- Trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.
- Trabajo sobre los mitos y leyendas antiguas más comunes.
- Trabajo sobre los uniformes en las distintas profesiones.
- Aprendizaje sobre la evolución de la lengua inglesa y la historia de Inglaterra.
- Confección de un póster sobre su lengua materna.
- Aprendizaje sobre las criaturas marinas y cómo estas sobreviven.
- Aprendizaje sobre los distintos tipos de texto y en especial sobre mitos y leyendas como textos de ficción.
- Conocimiento y aprendizaje de distintos estilos de vestir.
- Descripción de cómo será la vida en el futuro.
- Descripción de prendas de vestir típicas de distintas partes del mundo y de distintas épocas pasadas.
- Reconocimiento de la importancia de compartir los problemas.
- Reconocimiento de la importancia de la convivencia en el hogar
- Reconocimiento del uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Interés por la festividad del Día de la Tierra.
- Valoración de la importancia de ayudar a mejorar las condiciones en que se encuentra ahora nuestro planeta Tierra.
- Interés por la Organización de las Naciones Unidas, aprendiendo sobre su historia y labor.
- Valoración de la importancia de conocer datos sobre los distintos países que son estado miembro de las Naciones Unidas.
- Creación de un instrumento musical como proyecto de final de unidad.
- Lectura y aprendizaje sobre los distintos estilos musicales.
- Valoración de la importancia de participar de vénéto como el festival de música de Glastobury.

3. Funciones comunicativas

- Repaso:
 - o Describir lugares, animales, posesiones,
 - o Preguntar por cantidades
 - o Preguntar por la frecuencia en que sucede algo
 - o Dar consejos
 - o Expresar obligación.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.
- Expresar acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar acciones tienen relación entre sí.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Dar y recibir direcciones utilizando un mapa.
- Expresar cantidades no concretas.
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa.
- Describir ropa

- Describir imágenes
- Expresar posibilidad

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Repaso de los tiempos verbales en presente (simple y continuo), *can, have got, how many, how often, must, should, there's, has got*
- *going to* (plans)
- Relative clauses: *who, where, which*
- *Will* (predictions)
- Connectors: *after that, because, before, then, when*
- Past continuous and past simple.
- Countable and uncountable nouns: *enough, too many, too much*
- Present perfect with *for, since, still*
- Quantifiers: *some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere*
- *may, might*
- Present perfect with *just, yet, already*
- Regular and irregular past participles

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Tareas escolares
- Nuevas tecnologías
- Adjetivos
- Teatro
- Mitos y leyendas
- Animales mitológicos
- Transporte actual
- Viajes espaciales
- El campo
- Puntos cardinales
- Aventuras y expediciones
- Alimentos
- Mares y océanos
- Tiempo libre y aficiones
- Ropa
- Países y nacionalidades

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía th.
- Contracciones 'll, 'm, 're, 's, n't.

- Palabras que contienen ‘y’.
- Sonidos /k/ y /g/
- Grafía gh.
- Sonidos /b/ y /v/ asociados a las grafías b y v.
- El sonido /ʌ/ asociado a varias grafías.
- El sufijo –ed: sonidos /ɪd/, /d/, /t/.
- Los sonidos /θ /, /ð / y /d/ asociados a varias grafías.

4.1 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Primaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables., y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para el conjunto de la etapa de Educación Primaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse

De esta forma la **relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y curso** se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRITORES
Generales para la etapa	6º Primaria
Bloque 1. Comprensión de textos orales	ESCUCHAR
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial de anuncios 	1. Comprende mensajes e instrucciones



<p>publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. • Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. • Identifica el tema de conversación de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. • Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. • Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. • Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral. 3. Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés. • Se desenvuelve en transacciones cotidianas. • Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social. • Participa en una entrevista aportando información personal. 	<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta. 2. Realiza presentaciones orales sencillas. 3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno. 4. Participa en interacciones orales de forma espontánea.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles. • Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. • Comprende correspondencia breve y sencilla sobre temas familiares. • Comprende lo esencial y puntos principales de noticias breves y artículos sobre temas familiares o de su interés. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos. 2. Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos. 3. Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo esencial sobre historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. • Escribe correspondencia personal con mensajes breves o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados. 2. Completa formularios o fichas con datos e información personales. 3. Escribe cartas, emails o postales breves con información personal y de su entorno inmediato. 4. Redacta cuentos y descripciones sencillas.

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación puede ser simplemente el resultado de las observaciones que el profesor hace durante la clase, o bien basarse en una cuidadosa compilación de datos que constatan de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

Lo importante es escoger, en cada caso, el tipo de evaluación que mejor se ajusta a la situación concreta y a los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se pretenden mejorar. Si la finalidad es mejorar la comprensión oral de los alumnos, el profesor propondrá actividades que le permitan comprobar tanto su competencia en esta destreza como su progreso, las dificultades que van encontrando y cómo van superando esas dificultades. Si el profesor desea mejorar la motivación, observará el interés que despiertan en ellos las distintas actividades, su grado de participación, etc. Es conveniente, pues, contar con variedad de recursos para evaluar el proceso educativo de forma que se puedan elegir los más adecuados según la finalidad de la evaluación.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de **Kid's Box** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para la educación Primaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente,, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las

condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

- **Conocer y aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos**, sobre vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves** que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro e informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos**, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir la función comunicativa principal** del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos..

- **Manejar estructuras sintácticas básicas** (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los intereses experiencias y necesidades.
- **Articular, de manera por lo general comprensible** pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas**, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar de manera muy básica**, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos**, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto le resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer y saber aplicar las estrategias básicas** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir la función o funciones comunicativas** del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
- **Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas** básicas propias de la comunicación escrita.
- **Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

- **Reconocer los signos ortográficos básicos**, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Construir textos muy cortos y sencillos**, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer y aplicar las estrategias básicas** para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- **Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos** concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito**, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar estructuras sintácticas básicas**, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- **Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito** de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas** para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en el SEXTO CURSO de Primaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Kid's Box*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel

de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone **Kid's Box** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta Interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan Interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Kid's Box** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación en *Kid's Box*

Las páginas de evaluación fotocopiables de ***Kid's Box 6*** (*Teacher's Book* y *Teacher's Resource Pack*) presentan ocho pruebas de progreso, una por cada unidad. Ofrecen

práctica específica para la preparación de los exámenes de Cambridge YLE. Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Flyers* con confianza una vez que hayan completado ***Kid's Box 5 y 6***.

Debes avisar a los alumnos de que les vas a entregar una actividad que se evalúa, pero asegúrate de que no se inquietan demasiado por ello. Es importante que hagan frente a la actividad sintiéndose relajados y optimistas, con confianza en que pueden hacerlo. Debes concederles diez minutos para cada evaluación, sin olvidarte de facilitar todas las instrucciones en inglés.

Mientras completan la evaluación, aprovecha para supervisarlos y animarlos. Una vez hayas corregido la hoja de evaluación, muestra tus reacciones al trabajo de cada alumno coloreando las estrellas que hay al final de la hoja y pintando una cara sonriente. Es importante fijarse siempre en lo que saben hacer y han hecho, en vez de en lo que no saben hacer.

Cuanta más práctica tengan los alumnos con los distintos tipos de actividad y más familiarizados estén con el formato del examen, más fácil les resultará hacer el YLE *Flyers* con confianza una vez que hayan completado *Kid's Box 5 y 6*.

Para obtener más información sobre las diferentes secciones de las que consta cada examen, consulta la siguiente página web: www.cambridgeesol.org/yle.

7 NECESIDADES ESPECÍFICAS

Es fácil observar que los políticos y los profesores se preocupan más de atender a los alumnos que tienen **dificultades de aprendizaje** que a los alumnos más capacitados, que, si no están motivados o si no se les da tareas más difíciles a las que dedicarse, pueden acabar por sentirse aburridos en clase. Éste es uno más de los desafíos a los que tienen que hacer frente aquellos que trabajan en la educación.

Teniendo esa realidad presente, merece la pena indicar que ***Kid's Box*** se ocupa de la **diversidad** en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de ***Kid's Box*** es flexible. Ofrece puntos a tener en cuenta y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de ***Kid's Box***, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades específicas** con éxito hay que

fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en ***Kid's Box***. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se puede(n) utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre una *story card* puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósteres.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Antes de comenzar una actividad, haz una demostración. Para las actividades en pareja, elige a un alumno para que te ayude. Después saca a dos alumnos para que hagan una demostración de la actividad a toda la clase.

Trata de pasear por la clase mientras explicas o haces las actividades, caminando entre los alumnos. De este modo, transmites un aire de confianza al tiempo que resultas más accesible para los alumnos. El movimiento en el aula contribuye a captar más la atención de los alumnos y hace que la clase esté más animada y sea más dinámica.

Aparte de que es bueno que el profesor se mueva, también puedes utilizar esa técnica con la disposición de las mesas y sillas en tu aula. Los alumnos menos avanzados se pueden sentar junto a los más capacitados para colaborar en la dinámica de grupo y separar a los alumnos que podrían ser conflictivos. Al trabajar en parejas, los alumnos menos avanzados recibirán ayuda de los más capacitados; los alumnos tienen tendencia a ayudarse. Siempre que sea posible, pide a los alumnos que giren su silla hacia la siguiente mesa o dos para crear un entorno que se preste al debate y al trabajo escrito.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales en el caso de los alumnos de Primaria, pero incluso más para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje. Al realizar una actividad, trata de dirigirles para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitarlas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, insiste en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección se pueden utilizar cada vez que consideres que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones tengas que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el *Pack* de Recursos del Profesor hay dos hojas de ampliación y dos de refuerzo para cada unidad, además de una hoja de trabajo para las canciones, si deseas seguir explotándolas.

Recuerda que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. **Kid's Box** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de cuatro unidades.

El *Pack* de Recursos del Profesor con el DVD interactivo y el Portfolio Europeo presenta más materiales (hojas de trabajo fotocopiables, tarjetas de vocabulario, *word cards* y actividades para las festividades) pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

	Actividades, Materiales e Ideas de Refuerzo/Ampliación
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Hay un audio CD que contiene todas las grabaciones para las actividades de escucha del Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades. - El DVD interactivo presenta versiones animadas de las historietas, canciones con animaciones y vídeos, vídeos documentales, juegos para practicar en casa y un <i>quiz</i>. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE con material de escucha en el Audio CD.
Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades orales guiadas en el Libro del Alumno. - Actividades e ideas para representar la <i>story</i> que han escuchado o leído. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor (TRP) contiene actividades comunicativas fotocopiables. - Las actividades de <i>Warmer</i> y <i>Ending the lesson</i> están incluidas en las pautas para el profesor para cada página del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades. - Amplia gama de componentes para seguir practicando oralmente (<i>sentence wheels</i>, tarjetas, etc.)
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Variadas actividades de lectura (frases y textos breves). - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene hojas de ejercicios para seguir trabajando las canciones y las <i>stories</i>.

Escribir	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de escritura (frases y textos breves). - Actividades de refuerzo y ampliación en el <i>Pack</i> de Recursos del Profesor y en las pautas para el profesor. - Sencillas tareas escritas en el Portfolio Europeo.
Estructuras gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el Libro del Alumno y el Cuaderno de Actividades que invitan a usar de modo natural las estructuras nuevas de cada unidad. - El <i>Pack</i> de Recursos del Profesor contiene exámenes extra para preparación del YLE que ayudan a practicar las estructuras gramaticales básicas.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades para afianzar el vocabulario de las distintas unidades.
Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Sencillas actividades de repetición para practicar los sonidos y conceptos fonológicos estudiados. - El DVD interactivo contiene las grabaciones, que pueden utilizarse para reforzar lo que se ha trabajado en clase. - El CD-ROM incluye actividades en las que los alumnos deben trabajar para identificar, repetir y pronunciar correctamente palabras que contienen unos sonidos determinados. (<i>Games, Sounds machine</i>).
Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> - La <i>Educación en valores</i> aparece en todas las unidades del curso, contenida en las lecturas, diálogos y en todo tipo de actividades de los otros componentes.
Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Información cultural sobre vidas, costumbres, literatura, música y muchos otros aspectos. Gran Bretaña, los países angloparlantes y el mundo en general aparecen en los diálogos, lecturas e ilustraciones. - Vídeos documentales en el DVD Interactivo. - Al final de las unidades impares hay páginas específicas dedicadas a aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)	<ul style="list-style-type: none"> - En cada unidad se presenta una doble página de AICLE en la que se utiliza el inglés como lengua vehicular para aprender sobre otras asignaturas que forman parte del currículo, como conocimiento del medio, matemáticas, educación física y música. - Actividades ideadas para estructurar y dar apoyo a la producción oral y escrita del alumno.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

- Funciones comunicativas*
- Vocabulario*
- Estructuras*
- Pronunciación y ortografía*
- Lenguaje del aula*
- Estrategias de aprendizaje:*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

WELCOME UNIT HIGH TECHNOLOGY

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos sobre la tecnología.
- Escucha de diálogos en los que predomina el uso del *present continuous*.
- Reproducción y recitado de un *chant* y de una canción.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral de vocabulario relacionado con el tema de la tecnología.
- Recitado de un *chant* y de una canción para practicar la pronunciación.
- Producción oral de preguntas para participar en un juego.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases sencillas para repasar el *present simple*.
- Lectura de un texto escrito en pasado simple para completar con las palabras que faltan.
- Lectura y corrección de la información presentada en distintas frases redactadas en pasado acerca de un texto previamente leído.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de una *story* y respuesta a una serie de preguntas de comprensión.
- Lectura a distintas preguntas formuladas en tiempo pasado.
- Lectura del contenido de una página web en la que se propone un concurso escolar sobre un proyecto informático.
- Lectura de un texto acerca de los *sms* que se escriben desde teléfonos móviles y las abreviaturas que se usan.
- Lectura del contenido de una página web sobre cómo la tecnología está cambiando nuestras vidas.
- Lectura de la letra de una canción sobre aparatos electrónicos para completarla con las frases que faltan.
- Lectura de un texto para completar con diferentes palabras.
- Lectura de un *sms* escrito con abreviaturas.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura, escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de preguntas sobre una *story* trabajada previamente.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Corrección de frases sobre un texto leído previamente.

- Respuestas a una serie de preguntas acerca de lo que hicimos en las vacaciones de verano.
- Escritura y diferenciación de varias palabras según el campo semántico al que pertenezcan: sentimientos, alimentos o asignaturas.
- Escritura de las distintas palabras que encontramos al unir las agujas de un reloj en el que a cada sección de cinco minutos corresponden unas letras diferentes.
- Escritura de adjetivos que empiezan con la misma letra y cambian en las sílabas siguientes.
- Redacción sobre una invención.
- Escritura de palabras relacionadas con la tecnología como resultado de ordenar las letras de cada una de ellas.
- Lectura y corrección de frases utilizando adjetivos para describir los instrumentos electrónicos.
- Escritura de las ocho diferencias entre dos dibujos.
- Respuesta a preguntas sobre el uso que cada alumno hace de la tecnología.
- Correcta escritura de un texto presentado como mensaje de texto para móviles (*sms*).
- Redacción de un mensaje de texto, *sms*, para que lo lea otro compañero.
- Respuesta a varias preguntas sobre un texto leído previamente.
- Escritura de un mensaje codificado como un jeroglífico.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Redacción de mensajes de texto utilizando abreviaturas.
- Preguntas y respuestas acerca de la hora.
- Utilización de *must* y *should* como verbos modales.
- Intervenciones para hablar del uso personal que cada alumno hace de la tecnología.
- Utilización del *present simple*, *present continuous*, *past simple* y *going to* para el futuro.
- Interés por obedecer las instrucciones del profesor.

Vocabulario:

- Technology: *text message, mobile, Seine, technology, international school, prize, article, microphone, webcam, loudspeakers, headphone, laptop, pen drive, keyboard, chatting, high technology, electronic white board, keyring*
- Comunicación: *communicate, communication, in person*
- Vocabulario en la *story*: *archaeologist, Sun Stone, cloth, calendar, Maths system, story characters*
- Otras palabras: *hear the future call, especially, some just play, press the button, find someone who ...*
- Repaso: asignaturas escolares, la hora, días de la semana, adjetivos, *how often, how many, weigh, screen, prefer, Internet, invention*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Let's ...*

- *Why don't we ...?*
- *We use ... to ...*
- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Must*
- *Should*
- *Can*
- Preguntas
- *Past simple*
- Adverbios de frecuencia

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento de la pronunciación de los nombres compuestos.
- Identificación la pronunciación de los nombres compuestos que los alumnos pueden oír en varias frases distintas (*CD-ROM, Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What technology words can you remember?*
- *Show what you know about ...*
- *Listen and tick the technology words you hear.*
- *Who said it?*
- *Read and choose the right word.*
- *Correct the sentences.*
- *Write the sentences.*
- *Write three text messages for your friends to answer.*
- *Put the words in groups.*
- *Find the letters on the clock face.*
- *Write times to make four more words.*
- *Find and write the adjectives.*
- *What time's the football match tonight?*
- *Meet me at five o'clock outside the cinema.*
- *Have you read our story?*
- *It's really funny!*
- *Which is the smallest thing in the photos?*
- *Repeat the word and say the letter.*
- *Which computer should Peters buy?*
- *Write three reasons why you choose that computer in your notebook.*
- *How much laptops weigh?*
- *The English word for "loudspeaker".*
- *That information can be carried on a pen drive?*
- *I'm thinking of a small computer you can carry around.*
- *Invent another verse.*
- *Imagine another invention.*
- *Find eight differences.*
- *Say the chant and underline the stressed words.*
- *What time's the talk?*
- *Is Emily studying at the university?*
- *Does Sir Doug see the Sun Stone?*
- *What do you think happened to the talk on the laptop?*
- *Is it under the cloth next to Diggory?*
- *Who has taken it?*
- *Do you remember?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Comprensión y producción de mensajes de texto sencillos siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Valorar la importancia de relacionarse y participar en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás a través del tema de la tecnología.
- Reconocimiento y seguimiento de las instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.
- Participación en el desarrollo de la clase utilizando la lengua extranjera.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre tareas escolares y nuevas tecnologías.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre tareas escolares y nuevas tecnologías.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Presentar a sus compañeros la invención sobre la que ha escrito.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre cómo utilizan las nuevas tecnologías.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Reconocer frases relacionadas con un mensaje de texto SMS.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con tareas escolares y nuevas tecnologías.

Escribir textos sencillos utilizando tiempos verbales en presente.

Escribir un breve mensaje SMS para un amigo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Resuelve un jeroglífico con vocabulario relativo a tareas escolares y nuevas tecnologías.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con tareas escolares y nuevas tecnologías.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer la forma de relacionarse en inglés a través de las nuevas tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Familiarizarse con cómo se escribe en inglés en los mensajes de texto por SMS.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar con toda la clase respetando el turno de palabra de los demás.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la tecnología.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tareas escolares y nuevas tecnologías.
- Conocer y utilizar correctamente los tiempos verbales relativos al presente y al pasado.
- Describir lugares utilizando There is/are.
- Preguntar por cantidades utilizando la expresión How many?
- Expresar posesiones con have got
- Preguntar por la frecuencia en que sucede algo utilizando How often.
- Dar consejos y expresar obligación, utilizando must y should..
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la pronunciación de los nombres compuestos.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso de los mensajes SMS.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con tareas escolares y nuevas tecnologías.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre tareas escolares y nuevas tecnologías.	CL
Práctica del uso de los tiempos verbales en presente y en pasado simple. Repaso del uso de can, have got, how many, how often, must, should, there's	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir lugares, posesiones, preguntar por cantidades, preguntar por la frecuencia en que sucede algo, dar consejos, expresar obligación.	CL
Práctica de la pronunciación de los nombres compuestos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los nombres compuestos.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre tareas escolares y nuevas tecnologías.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso de los mensajes SMS.	CL CSC CD
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 1 *BEASTLY TALES*

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de diálogos sobre cuentos de animales y bestias extrañas.
- Escucha y comprensión de palabras relacionadas con los animales y bestias extrañas.
- Escucha y comprensión de diálogos en los que los personajes hablan sobre un mito.
- Escucha y recitado de un *rap* para repasar el vocabulario relacionado con los animales míticos y otras bestias.
- Escucha de un chant para practicar la pronunciación de los sonidos /θ / y /ð /asociados a la grafía *th*.
- Escucha de varias frases para practicar la pronunciación de los sonidos /θ / y /ð /asociados a la grafía *th*.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha de un diálogo para decidir si algunas frases son ciertas o no.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden acerca de un texto previamente leído.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan a sus compañeros sobre sus planes para el futuro utilizando *going to*.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre sus planes ideales para la próxima semana.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan acerca de animales y bestias míticas.
- Interacción oral en la que los alumnos practican la correcta pronunciación de los sonidos /θ / y /ð /asociados a la grafía *th*.
- Interacción oral en la que los alumnos preguntan y responden sobre la *story*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las preguntas propuestas tras un ejercicio de *listening*.
- Lectura y asociación de las dos mitades de varias frases.
- Lectura y corrección de los errores en frases con *going to*.
- Lectura y descifrado del mensaje escondido en un código de letras.
- Lectura y comprensión de lo que va a ocurrir según la evidencia presente.
- Lectura y respuesta de preguntas acerca de lo que los alumnos harán el próximo mes de enero.
- Lectura del contenido de una página web sobre algunas de las bestias más famosas de los mitos antiguos.

- Lectura y comprensión de un *rap* acerca de mitos y leyendas tras completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura y corrección de frases describiendo bestias míticas.
- Lectura de la letra de una canción para practicar los pronombres de relativo.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura, escucha y comprensión del texto de una *story* acompañado por ayudas visuales.
- Lectura y comprensión de un texto sobre mitos y leyendas.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de preguntas sobre los planes para el futuro.
- Corrección de los errores en varias frases rescribiéndolas por completo.
- Formulación de preguntas utilizando los distintos pronombres interrogativos.
- Contestación a preguntas acerca de lo que va a ocurrir según la evidencia presente.
- Contestación a varias preguntas acerca de lo que los alumnos harán el próximo mes de enero.
- Redacción de un texto sobre lo que cada alumno planea hacer durante el próximo año.
- Escritura del vocabulario específico para bestias y animales míticos.
- Descripción de varias bestias según su apariencia en un dibujo.
- Invención de una bestia mítica.
- Formulación de frases sobre lo que va a ocurrir si nos guiamos por la evidencia presente.
- Redacción de un correo electrónico acerca de los planes de cada alumno.
- Continuación de un texto leído utilizando los pronombres de relativo *who*, *where* y *which*.
- Contestación a preguntas sobre una *story* leída previamente.
- Elaboración de un mapa conceptual acerca de un mito.
- Redacción de una leyenda del país de los alumnos.
- Invención y creación de un mito.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas acerca de los planes que los alumnos tienen para el futuro.
- Predicción de lo que va a ocurrir según la evidencia presente.
- Preguntas y respuestas acerca de una bestia mítica inventada por los alumnos.
- Invención y creación de un nuevo mito.

Vocabulario:

- Teatro: *audition, Beastly Tales, beast, a play, a part (in a play), actor, act*
- Mitos y leyendas: *countries, heroes, myths, real, Griffin, claw, eagle, nest, unicorn, horn, Harpies, sirens, dragon, lizard, scales, breathe, centaur, mermaid, feather, phoenix, fleece, adventure, legend, was born, believe in, mythology, mammal*

- Aventura: *pirate, treasure, spots and stripes, explain, prize, string*
- Ficción: *sword, fact, fiction, imaginary, quest, challenges, knights*
- Otras palabras: *The Lion King, tortoise, island, rock, life, Gerald Durrell, Ulysses, Achilles, part, half, Egyptians, Romans, Greeks, Jason, Argonauts, Orpheus, Sphinx, Thebes, Sophocles, Icarus, Daedalus, Minos, Crete, Minotaur, Ariadne, Quetzalcoatl, a job to do, Morse code, Pelias to protect, Chiron, King Arthur, Guinevere, Merlin, Hua Mu Lan, China, Mulan, Aegeus, Minotaur, meet up, laptop, a slide show, a presentation, a centaur, attic, Wish us luck!, to lose a boyfriend, guys, give out information, talking face-to-face, you should be careful, legend, myth, keep, folder, dynamite, crystal*
- Repaso: animales, nombres de personajes, partículas interrogativas, *film, cinema, restaurant, funny, enjoy, partes del cuerpo de los animales, beasts and animals, myth, legend, hero, mythical beasts, steal, labyrinth, sail, bull*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Where... ?*
- *Who ... ?*
- *Why ... ?*
- *What ... ?*
- *When ... ?*
- *Going to* para planes de futuro y evidencia en el presente
- *Past simple*
- Comparativos
- Pronombres relativos: *who, where, which*
- *Present simple*
- *Should/ shouldn't*
- *Must/mustn't*
- *Have got*
- *Had*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los fonemas /θ / y /ð /.
- Identificación de los sonidos /θ/ o /ð/ escuchados en varias palabras, (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know: What animals can you remember?*
- *Listen and tick the animals you hear.*
- *Match the parts of the sentences.*
- *Complete the questions.*
- *Read and complete the text.*
- *Look at the 007 code.*
- *Write the secret message.*
- *When are they going to go to the cinema?*
- *Who wrote the book?*
- *What animals did he have?*
- *Read and cross out the extra word.*
- *What are they going to do?*
- *Use your answers to write about what you're going to do next year.*
- *How many of the beasts have wings?*

- *Label the picture.*
- *It's got the body of a lizard.*
- *It's got claws and wings.*
- *Complete the rap.*
- *Invent a mythical beast.*
- *Read the other letters to answer the Sphinx's question?*
- *Write the chant out in full.*
- *Try to say it more quickly.*
- *Write an email about your plans.*
- *What's in the envelope?*
- *What does Diggory put on his phone?*
- *Where are they all going at the end?*
- *Who understands the spots and stripes?*
- *What does Iyam Greedy say?*
- *Who was Quetzalcoatl?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Did you know ... ?*
- *Read and talk with your friend.*
- *Copy and complete the diagram.*
- *Write the story in your notebook.*
- *Write about a legend from your country.*
- *Look at the picture and read the story.*
- *Invent and write a myth.*
- *Choose the correct words to complete the text.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias de cada uno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre los mitos y leyendas antiguas más comunes.
- Aprendizaje sobre los distintos tipos de texto y en especial sobre mitos y leyendas como textos de ficción.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre el teatro mitos y leyendas.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre mitos y leyendas..</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un <i>flipbook</i>.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus planes para la próxima semana.</p> <p>Presenta a sus compañeros su mito imaginario.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con el teatro mitos y leyendas.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con sobre el teatro, mitos y leyendas.</p>

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir textos sencillos utilizando *going to* y oraciones subordinadas de relativo con *who, where, which*.

Escribir un breve texto con el final de una historia dada, utilizando los pronombres de relativo.

Escribir un breve texto explicando un leyenda de su país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve una sopa de letras con vocabulario relativo al teatro, mitos y leyendas..

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre una leyenda de su país.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer mitos y leyendas de otras culturas.

Valorar la importancia de los mitos y leyendas en la sociedad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con algunos mitos y leyendas de otros países.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un *flipbook* en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un *flipbook*.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las opiniones de los demás aunque difieran de la de uno mismo.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de los demás, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con la historia y la literatura.
- Los alumnos aprenden sobre los mitos y leyendas más conocidos de la humanidad.
- Además trabajan con los animales míticos y bestias extrañas protagonistas de estos escritos de ficción.
- Finalmente inventan un nuevo mito como proyecto final de unidad.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan y aprenden sobre mitos y leyendas en un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el teatro, mitos y leyendas.
- Hablar de planes para el futuro y acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia presente utilizando *going to*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente fonemas /θ / y /ð / asociados a la grafía *th*.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los mitos y leyendas en la sociedad.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre mitos, héroes y bestias.
- Realizar y presentar un flipbook inventando un nuevo mito.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con el teatro, mitos y leyendas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el teatro, mitos y leyendas.	CL CEC
Práctica de <i>going to</i> . Presentación y práctica de las oraciones subordinadas de relativo con <i>who</i> , <i>which</i> y <i>where</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar planes para el futuro, acciones que van a ocurrir basándose en la evidencia, y acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas	CL
Práctica de la pronunciación de los sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía <i>th</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /θ / y /ð / asociados a la grafía <i>th</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre mitos y leyendas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un <i>flipbook</i> y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de la importancia	CL CSC CEC

	de los mitos y leyendas en la sociedad.	
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre mitos, héroes y bestias.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre mitos, héroes y bestias.	CSC CEC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 2 TOMORROW'S WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones en las que los personajes hablan de los medios de transporte en el futuro.
- Escucha de una canción sobre los transporte en el futuro.
- Escucha de una conversación entre la *European Space Agency* y el dueño de una tienda de juguetes que desea viajar a la luna en su próximo cumpleaños.
- Escucha de distintas frases con el fin de identificar si se habla del presente o de una predicción para el futuro.
- Escucha de palabras cuya pronunciación no coincide con la que se podría esperar según el número de sílabas.
- Escucha de una canción para practicar la elisión y practicar el ritmo en los distintos versos.
- Escucha de una narración mientras los alumnos la siguen leyéndola con el fin de darse cuenta de las diferencias entre algunas formas escritas y pronunciadas, como muestra de la elisión de letras.
- Escucha de varias frases para su repetición usando el acento prosódico correcto y la apropiada pronunciación de formas contractas.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.
- Lectura de un cuestionario para identificar qué tipo de usuario de nuevas tecnologías es cada alumno.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre predicciones para un futuro utilizando *will*.
- Interacción oral en la que los alumnos imaginan cómo será la vida en el 2050.
- Preguntas y respuestas en las que los alumnos se imaginan ser distintos personajes que viajarán al espacio en un futuro.
- Capacidad para pronunciar correctamente las formas contractas *'ll, 'm, 're, 's, n't*.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre la *story* leída y escuchada previamente.
- Debate sobre el uso responsable de las nuevas tecnologías.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las dos partes de varias frases para unirlos correctamente.
- Lectura de las notas escritas por un personaje sobre sus planes e intenciones para el futuro.
- Lectura de un texto sobre una invención para completar con las palabras que faltan.
- Lectura del contenido de una página web sobre un viaje en el espacio.

- Lectura y comprensión de un texto sobre la Carrera del Espacio que empezó en 1957.
- Lectura de varios acertijos.
- Lectura de frases que indican la profesión de cada personaje en el futuro.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura y comprensión de una *story*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los planetas, las estrellas y el sistema solar.
- Lectura de textos sobre satélites y planetas.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.
- Lectura de un texto sobre cómo el uso de las nuevas tecnologías de varios jóvenes.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de frases haciendo predicciones con *will* y *won't*.
- Descripción de cómo sería el cuarto de los alumnos en el año 2050.
- Descripción y diseño de un invento que ayude a los niños en el futuro.
- Respuesta a las preguntas formuladas tras haber leído y trabajado un texto.
- Escritura de las distintas palabras del vocabulario estudiado en la unidad.
- Respuesta a acertijos relacionados con el tema principal de la unidad.
- Creación y redacción de un *space programme* utilizando distintos conectores.
- Respuesta a preguntas de comprensión tras haber leído una *story*.
- Creación de un *factfile* tras haber leído un texto sobre Marte.
- Redacción de preguntas para un *Class Planet Quiz* para afianzar los contenidos aprendidos acerca de las estrellas y de los planetas.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).
- Escritura de frases con consejos sobre el uso responsable de las nuevas tecnologías.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para hacer predicciones de futuro utilizando *will*.
- Descripción de cómo será la vida y el transporte en el futuro.

Vocabulario:

- Espacio: *rocket, stars, NASA, solar satellite, moon, spaceships, spaceplanes, planet Earth, pilot, space, air, earth, moon, astronaut, ESA, MIR, space station, orbit, telescope, solar panel, spacesuit, planet, solar system, gases, dwarf, speed, spin, daytime, facing the sun*
- Transporte: *bike, bicycle, transport, carplane, car wash*
- Conectores: *as, when, because, then, after that, before*
- Profesiones: *engineer, businessman, tourist*
- Otras palabras: *I'm sure, armchair, map, be careful, a cross between ... and ..., made of, wish, cost, too expensive, surname, riddle, pill, measure, months, the last call, The Pleiades, Teotihuacaan, Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, Ceres, Eris, planetary year*

- Repaso: transporte, nombre de personajes, futuro, *photos*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Will* para predicciones
- *Won't*
- *Present continuous*
- *Present simple*
- *What kind of ... ?*
- *Past simple*
- *Going to*
- Preguntas

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de la forma contracta *'ll* para el futuro y las formas contractas para el presente.
- Identificación de la forma verbal utilizada en distintas frases, presente, pasado o futuro (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What transport words can you remember?*
- *Show what you know about transport.*
- *Match the sentences halves.*
- *In the future we won't use cars.*
- *What do you think?*
- *Listen and check.*
- *Imagine it's 2050.*
- *Will these things happen in 2050?*
- *Design and draw an invention to help children in the future.*
- *Write about your invention.*
- *You have lots of money.*
- *Where will you travel?*
- *How many times can rockets fly?*
- *What is a spaceplane?*
- *Where does 'space' start?*
- *Is it a job?*
- *Tell me about MIR.*
- *Tell me about Neil Armstrong.*
- *Will you wear a uniform?*
- *Will you work outside?*
- *Will you work with animals?*
- *What does the man's shop sell?*
- *Match the ideas about life on Zeron, the space city.*
- *Complete the circle with names and jobs.*
- *What job'll you do in the future?*
- *How long will they stay?*
- *What will they do?*
- *How will they come home?*
- *Who sent them the tickets to Mexico?*
- *How many calendars did the Maya have?*
- *What is special about 21 June?*

- *What are The Pleiades?*
- *Describe the man sitting next to Diggory.*
- *Do you think he's really asleep?*
- *What's he doing?*
- *Are they going to stay in Mexico City?*
- *Write the story.*
- *Now show and tell your friends.*
- *Read and match the titles with the paragraphs.*
- *Write the planets and dwarf planets.*
- *Write some quiz questions for a 'Class Planet Quiz'.*
- *Make a solar system mobile.*
- *Read and complete the factfile.*
- *Write about Neptune in your notebook.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aprender acerca del sistema solar, planetas, satélites y estrellas.
- Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Descripción de cómo será la vida en el futuro.
- Reconocimiento del uso responsable de las nuevas tecnologías.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales sobre transportes y viajes espaciales.
Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.	Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escuchar una canción sobre transportes y viajes espaciales

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un proyecto sobre el sistema solar.

Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Preguntar y responder al compañero sobre sus planes de futuro.
Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con transportes y viajes espaciales

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con transportes y viajes espaciales.

Escribir textos sencillos utilizando *will* y los conectores *after that, because, before, then, when*.

Escribir un breve texto con información personal sobre cómo será su habitación en el futuro.

Escribir el programa de unas vacaciones en el espacio.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a transportes y viajes espaciales.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con el sistema solar.

Realizar una búsqueda de información sobre el sistema solar..

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Reconocer el uso responsable de las nuevas tecnologías.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer los planes de futuro de otras personas.

Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un proyecto sobre el sistema solar al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un proyecto sobre el sistema solar.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la igualdad

- Mostrar respeto por las opiniones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con el área de Ciencias.
- Los alumnos aprenden sobre el sistema solar, estrellas, satélites y planetas
- También leen y aprenden sobre los viajes que se han realizado en el espacio.
- Relacionado con el área de Tecnología, los alumnos aprenden a valorar la importancia de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan los planetas, estrellas y sol en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre transportes y viajes espaciales.
- Predecir cosas para el futuro utilizando *will*.
- Narrar acciones tienen relación entre sí, utilizando los conectores *after that, because, before, then, when*
- Reconocer y practicar la pronunciación de las contracciones *'ll, 'm, 're, 's, n't*
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos valorar la importancia de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el sistema solar.
- Realizar y presentar un proyecto sobre el sistema solar.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con transportes y viajes espaciales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre transportes y viajes espaciales.	CL
Práctica de <i>will</i> Presentación y práctica de los conectores <i>after that, because, before, then, when</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: realizar predicciones	CL

	para el futuro, y narrar acciones tienen relación entre sí.	
Práctica de la pronunciación de las contracciones <i>'ll, 'm, 're, 's, n't</i>	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones <i>'ll, 'm, 're, 's, n't</i>	CL
Recitado de un chant y una canción sobre viajes espaciales.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un proyecto sobre el sistema solar y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como mostrar interés por conocer cómo será la vida en el futuro y Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías.	CL CSC CD
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el sistema solar.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el sistema solar.	CMCT CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

Repaso Unidades 1 - 2

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes en inglés emitidos por el profesor sobre las actividades a realizar y las pautas a seguir.
- Escucha de un diálogo en el que se dan las órdenes y pautas de cómo colorear y completar un dibujo.
- Escucha de palabras cuya pronunciación no coincide con la que se podría esperar según el número de sílabas.
- Escucha de una canción para practicar la elisión y practicar el ritmo en los distintos versos.
- Escucha de una narración mientras los alumnos la siguen leyéndola con el fin de darse cuenta de las diferencias entre algunas formas escritas y pronunciadas, como muestra de la elisión de letras.
- Escucha de varias frases para su repetición usando el acento prosódico correcto y la apropiada pronunciación de formas contractas.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Uso lúdico del inglés para participar en un juego de mesa en grupos de tres.
- Interacción oral en la que los alumnos practican la correcta pronunciación de formas contractas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto sobre la tierra y su único satélite, la luna, para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de un texto sobre el programa de televisión favorito de los niños.
- Lectura de las dos mitades de varios chistes para unirlos según corresponda.
- Lectura de las descripciones de las palabras que aparecen en un crucigrama.
- Lectura de un texto para encontrar diferencias entre la forma en que se escriben ciertas palabras y como se pronuncian.
- Lectura de varias preguntas de comprensión de un texto para contestar usando contracciones.
- Lectura de varias preguntas para reescribirlas usando contracciones.
- Lectura de varias frases que sirven como modelo para la correcta formación de *have got* y *had*.
- Lectura de varias preguntas que sirven para evaluar el conocimiento de los alumnos sobre los temas tratados en la unidad.
- Lectura de varias frases a completar con la forma correcta de *have got*.
- Lectura de varias frases para elegir la palabra correcta entre dos dadas, muchas de ellas siendo *false friends*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que corresponden a distintos conceptos que aparecen en un crucigrama.

- Escritura del mensaje oculto en un crucigrama.
- Redacción de preguntas de repaso para incluir en un quiz.
- Reescritura de varias preguntas utilizando las formas contractas que aparecen en cada una de ellas.
- Redacción de cuatro mensajes de texto de los alumnos a algunos compañeros suyos utilizando contracciones.
- Finalización de varias frases completándolas con la forma correcta de *have got*.
- Escritura de varias frases que contienen el verbo *have got* tras haber corregido los errores que estas presentaban originalmente.
- Finalización de varias frases completando con las palabras que faltan del vocabulario estudiado en esta unidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las Unidades 1 y 2.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.
- Interacción con otros alumnos utilizando formas contractas.

Vocabulario:

- Vocabulario de las Unidades 1 y 2
- Pronunciación: syllable timing, elision, wanna, gonna, gimme, 'bout, d'y, labyrinth
- Contracciones: 'd, gonna, where'll, 'n', gotta, what'll, gimme, wanna, 'e, 'er, 'em, y'
- False friends: save, guard, carpet
- Otras palabras: always travel clockwise, fuel, launch
- Lenguaje procedimental, lenguaje lúdico, instrucciones

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Past simple*
- *Going to* para el futuro
- *Will / won't* para predicciones
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*
- *Have got*
- *Had*

Pronunciación y ortografía:

- Práctica del *syllable timing*.
- Identificación de los sonidos que se omiten en la pronunciación de distintas frases (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*)

Lenguaje del aula:

- *Choose the right words and write them on the lines.*
- *Now choose the best name for the story.*
- *Read and match the jokes.*
- *How does a monster count to 13?*
- *I don't know.*
- *Play the game.*
- *Complete the sentences.*
- *Write questions for your quiz in your notebook.*
- *What sounds are missing or different when we speak?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 1 y 2.
- Comprensión y producción de un texto relatando una historia siguiendo un modelo.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y orden a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar frases con palabras que contienen contracciones.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar una canción con palabras que contienen contracciones.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo la canción de la unidad.
Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.	Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Preguntar y responder al compañero sobre las posesiones de los miembros de su familia.

Participa en un juego de repaso.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir las preguntas de un quiz.

Escribir cuagros mensajes SMS para sus amigos utilizando contracciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a las dos unidades anteriores.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

Educación para la igualdad

- Mostrar respeto por las opiniones e intervenciones de otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias y la astronomía.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Mitos y leyendas • Transporte • Espacio y viajes espaciales <p>Reconocimiento de algunos “falsos amigos” (false friends).</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>going to (plans)</i> • <i>Relative clauses: who, where, which</i> • <i>Will (predictions)</i> • <i>Connectors: after that, because, before, then, when</i> 	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>CL SIEE AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de las contracciones.</p> <p>Práctica de la ortografía de palabras que contienen ‘y’.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos de palabras que contienen ‘y’.</p>	<p>CL</p>

UNIDAD 3 THE GREAT OUTDOORS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones grabadas en las que los personajes relatan acciones que ocurrieron en el pasado utilizando el *Past simple* y el *Past continuous*.
- Escucha de las distintas direcciones a seguir utilizando un mapa.
- Escucha y interpretación de una *song*.
- Escucha de palabras para identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha y comprensión de la descripción de varias obras de arte.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los datos de un campamento.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre acciones que fueron interrumpidas en un pasado.
- Participación en un juego para practicar las estructuras del pasado.
- Interacción oral para decidir cuál de los viajes descritos es el más emocionante y por qué.
- Interacción oral para situar lugares en un mapa y dar y seguir direcciones.
- Interacción oral para describir distintas obras de arte.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de textos escritos en pasado.
- Lectura de direcciones que indican cómo llegar a los distintos sitios que se pueden encontrar en el campo según un mapa.
- Lectura de la letra de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura del contenido de una página web en la que se describen los viajes de Marco Polo y de Ranulph Fiennes.
- Lectura de las distintas definiciones de los objetos que serían necesarios en una acampada.
- Lectura y escucha de un *chant* para practicar los sonidos /k/ y /g/.
- Lectura de una carta para completarla con la información que falta.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura, escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un texto acerca de la historia de la ciudad de Méjico para completar con los verbos en Pasado simple o Pasado continuo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el arte antiguo que chinos, griegos y romanos dedicaron al campo.

- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de cuatro preguntas más sobre los personajes que aparecen como protagonistas de la historia relatada en un *listening*.
- Continuación de la historia que narra la letra de una canción.
- Escritura de frases afirmativas y negativas utilizando el *Past continuous*.
- Redacción de una aventura.
- Contestación a varias preguntas de comprensión lectora al trabajar con el texto de un mensaje de correo electrónico.
- Redacción de una carta con el fin de obtener más información sobre un campamento.
- Definición de varias palabras relacionadas con irse de camping.
- Redacción de varias preguntas utilizando el *Past continuous* acerca de cuántos y qué personajes realizaron una determinada acción.
- Utilización de los verbos que aparecen en un texto sobre la ciudad de Méjico en los tiempos de pasado (*simple* y *continuous*).
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre una *story*.
- Respuesta a preguntas de repaso en la sección *Do you remember?*
- Descripción de las seis diferencias que hay entre dos dibujos.
- Respuesta a las preguntas formuladas tras la lectura de un texto sobre el arte antiguo de chinos, griegos y romanos.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas para hablar de acciones que ocurrieron en un pasado, utilizando el *Past simple* y el *Past continuous*.
- Redacción de una aventura utilizando los tiempos del pasado.
- Preguntas y respuestas sobre la ubicación de distintos sitios en un mapa.
- Interés por obedecer las instrucciones del profesor.

Vocabulario:

- Campo: *countryside, outdoors, catch fire, cave, What an adventure!*
- Aventuras y expediciones: *compass points: north, south, east, west; explorer, journey, expedition, Pole, Antarctica, rucksack, tent, sledge, sleeping bag, camp, torch, flashlight, European, Europe, Sri Lanka, suitcase, camping*
- Arte paisajístico: *landscape art, artist, 18th century, copy, nature, outside, studio, Impressionists, style, brush, popular, mill, material, wax, crayons, brush strokes, tone, sunlight*
- Historia: *pyramid, sign, canal, protect*
- Viajes: *travel, trip, journey, campsite, sleeping bag, hot-water bottle*
- Otras palabras: *nowhere else to go, look all about, Marco Polo, Ranulph Fiennes, Christopher Columbus, Gobi Desert, Guinness Book of Records, straight past, Vincent Van Gogh, John Constable, Turner, Monet, Picasso, Renoir, Gauguin.*

- Repaso: *when, rock, hill, happen, Word, river, bridge, adventure, hole, countryside*, verbos de acción, adjetivos, descripciones, medios de transporte, tiempo atmosférico, hobbies, actividades

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Past continuous*
- Fechas
- Las horas

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/.
- Identificación de los sonidos /k/ y /g/ en varias palabras pronunciadas (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know.*
- *What countryside words can you remember?*
- *On Saturday morning, my dad and I were walking up a really big hill.*
- *Match the sentence halves.*
- *Write four more questions about Frank and Betty in your notebook.*
- *What were you doing at seven o'clock this morning?*
- *What did you do when you got to school?*
- *When did it start to snow?*
- *Where did they hide?*
- *When did he see a tree?*
- *Play the game.*
- *At four o'clock in the afternoon last Saturday I was at the airport.*
- *Imagine you're somebody famous.*
- *What's your name?*
- *What were you wearing?*
- *What did you say to him/her?*
- *Which journey do you think is the most exciting? Why?*
- *Write the secret message in your notebook.*
- *What camping things do you pick up as you go?*
- *Write an adventure. Use the map and as many words in the box as you can.*
- *This is water that's moving.*
- *Cross out the silent letter.*
- *Write a letter to the campsite. Use the information below*
- *Sir Doug and Emily were on the plane to China.*
- *Where did they see Richard Tricker before?*
- *Where did they go with him?*
- *What did Greedy say?*
- *Is Teotihuacaan south of Mexico City?*
- *Are they tourists?*
- *What's at the north end of long street?*
- *What can you see in this painting?*
- *Where did John Constable paint?*
- *What nationality were the Impressionists?*
- *Did they paint spots or stripes?*

- *Which is your favourite?*
- *Draw a landscape picture, Write about it.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias de cada uno.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<h4>ESCUCHAR</h4>	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre el campo, aventuras y expediciones.</p>
<p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p>
<p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar una canción sobre una expedición.</p>
<h4>HABLAR Y CONVERSAR</h4>	
<p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p>
<p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p>	<p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: una pintura de un paisaje.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p>	<p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p>

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Preguntar y responder al compañero indicaciones para llegar a un punto específico.
 Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con el campo, aventuras y expediciones.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con el campo, aventuras y expediciones.

Escribir textos sencillos utilizando *past continuous* y *past simple*.

Escribir un breve texto con información sobre una pintura de un paisaje.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a el campo, aventuras y expediciones.

Interpretar la representación del paisaje en un mapa.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con indicaciones para llegar a un punto específico utilizando un mapa.

Dibujar una pintura de un paisaje..

Realizar una búsqueda de información sobre la técnica de pintura de un paisaje..

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer quienes fueron algunos exploradores que han influido en la historia y cultura mundial.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con algunas técnicas pictóricas utilizadas por artistas mundiales de otros países.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar una pintura de un paisaje en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: una pintura de un paisaje..

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la paz

- Mostrar respeto hacia las opiniones de los demás aunque difieran de la de uno mismo.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el arte y la historia.

- Los alumnos aprenden acerca del Impresionismo y algunos de sus artistas más representativos.
- Trabajan también con conocidas obras de arte empezando a formarse una valoración crítica.
- En cuanto a historia, los alumnos aprenden sobre exploradores famosos y sobre sus viajes y expediciones.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden gracias a la lectura sobre el arte paisajístico y algunos de los artistas más conocidos de éste en un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el campo, aventuras y expediciones.
- Describir eventos ocurridos en el pasado, utilizando el *Past simple*.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado, con *past continuous*.
- Dar y recibir direcciones utilizando un mapa.
- Reconocer y pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre exploradores famosos, sus viajes y expediciones.
- Realizar y presentar una pintura de un paisaje.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con el campo, aventuras y expediciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el campo, aventuras y expediciones.	CL
Práctica de <i>past simple</i> y <i>past continuous</i> . Práctica de expresiones para indicar direcciones en un mapa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: eventos ocurridos en el pasado, describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado, dar y recibir direcciones utilizando un	CL

	mapa	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /k/ y /g/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /k/ y /g/.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre aventuras y expediciones.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de una pintura de un paisaje y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el trabajo sobre la pintura paisajística y los artistas impresionistas más importantes.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre exploradores famosos, sus viajes y expediciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre exploradores famosos, sus viajes y expediciones.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 4 FOOD, GLORIOUS FOOD!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de diálogos en los que los personajes hablan sobre cantidades de comida.
- Escucha y reproducción de un *rap*.
- Escucha, identificación y reproducción correcta de la grafía *gh*.
- Escucha de una *song* para aprender su pronunciación y entonación correctas.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.
- Escucha y comprensión de un texto sobre situaciones de riesgo en el hogar.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Preguntas y respuestas acerca de con qué frecuencia come cada alumno unos determinados alimentos.
- Interacción oral en la que los alumnos juzgan la cantidad de alimentos de cada tipo que comen.
- Respuestas a preguntas sobre distinta información sobre alimentos comunes.
- Respuesta a preguntas sobre la seguridad en el hogar.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases con las palabras desordenadas para ordenarlas.
- Lectura de distintas mitades de una misma frase con el fin de obtener las frases completas correctas.
- Lectura de distintas frases para elegir la expresión de cantidad correcta.
- Lectura de un texto para completarlo con las expresiones de cantidad correctas en cada caso.
- Lectura y corrección de frases sobre unos dibujos presentados previamente.
- Lectura y orden de las intervenciones que hacen varios personajes en un diálogo.
- Lectura de una página web acerca de distintos platos de comida internacionales.
- Lectura de un texto acerca de las *potato crisps*.
- Lectura de la letra de un *rap* para ordenar correctamente los dibujos que la acompañan.
- Lectura de un texto sobre el plato que cocinó uno de los personajes para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de un texto sobre los palillos chinos y sobre cuándo deben utilizarse.
- Lectura de un poema para encontrar el mensaje secreto escondido en él.
- Lectura y ordenación de las instrucciones de una receta.
- Lectura de la letra de una *song*.

- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura y comprensión de una *story* con soporte audiovisual.
- Lectura y aprendizaje sobre los microorganismos que encontramos en distintos alimentos.
- Lectura de un texto acerca de la leche, el yogur y el queso para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de las instrucciones a seguir para realizar el proyecto final de unidad.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.
- Lectura de un cuestionario sobre la seguridad en el hogar de los alumnos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de expresiones de cantidad teniendo en cuenta el significado del resto de la frase.
- Descripción de una escena en la que varios personajes aparecen alrededor de una mesa para practicar el uso de expresiones de cantidad.
- Respuesta a preguntas acerca de los alimentos que come cada uno de los alumnos.
- Definición de palabras relacionadas con la comida.
- Redacción de frases en las que se habla de la comida favorita de cada personaje.
- Redacción de una receta siguiendo un modelo y utilizando determinados alimentos.
- Respuestas a las preguntas de comprensión propuestas tras haber leído y trabajado el texto de una *story*.
- Corrección y reescritura de frases escritas en pasado sobre el contenido de la *story*.
- Finalización de textos en los que faltan palabras.
- Respuestas a preguntas sobre la pasteurización de la leche.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).
- Escritura de unas normas de seguridad para el hogar del alumno.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacción oral para hablar sobre cantidades de comida.
- Ofrecimiento de comidas utilizando la estructura *would you like* así como respuesta a estas ofrendas correctamente, ya sean respuestas positivas o negativas.
- Lectura sobre distintos platos de la cocina internacional.
- Producción y reconocimiento de normas de seguridad para el hogar.

Vocabulario:

- Cantidades: *enough, not enough, too much, too many, a little*
- Cocina y alimentos: *cookery, Tarte Tatin, base, dish, chopsticks, butter, biscuit, jam, snack, pan, sauce, popcorn, macaroni, sushi, paella, seafood, peanut butter, cookies, corn, recipe, ingredients, instructions, garlic, break, heat, mix, cut, yoghurt*
- Microorganismos: *micro-organism, microscope, bacteria, fungus, mould, yeast, tips, goat, lump, rennet, made from, cloth, whisk, UHT, pasteurised, pasteurisation, Salmonella, carton*

- Otras palabras: *set the table, survey, lift, poem, international party, symbol, velvet, vest, vain, lake*
- Repaso: adjetivos, alimentos y comidas, *plates, knife/knives, spoon, fork, once, twice, three times*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Could you pass me ... ?*
- *There is ...*
- *There isn't ...*
- *There are ...*
- *There aren't ...*
- *How often ... ?*
- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Past simple*
- Imperativos
- Polite requests
- *Would you like ... ?*
- *Will y going to*
- *Should / shouldn't*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de la grafía *gh*.
- Identificación la grafía *gh* y su sonido que se emiten en distintas frases (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *There is/are not enough ...*
- *There are too many ...*
- *There is too much ...*
- *What food words can you remember?*
- *Who said this?*
- *Follow the uncountable food words.*
- *Match the sentence halves.*
- *Ask your friend ten questions.*
- *Tell the rest of the class.*
- *What do you think?*
- *Which of these don't have sugar?*
- *Listen and say the rap.*
- *Join the children with their snacks.*
- *Imagine you're at an international party.*
- *Which word do you hear twice?*
- *What's wrong?*
- *Listen and colour.*
- *Read and correct the story.*
- *Practise telling the story.*
- *How long will their food and water last?*
- *What's under the pyramid?*
- *Why is lam jumping up and down?*
- *Does lam need the sun stone?*

- *What was an important food for the Aztecs?*
- *Why do you think corn was a symbol for gold?*
- *Have you eaten chocolate with pepper?*
- *What happened to lam?*
- *Do you remember ... ?*
- *Now show and tell your friends.*
- *Did you know ... ?*
- *Find the words for these photos.*
- *Choose the best name for the text.*
- *How many words can you find in 'bacteria'?*
- *Make some soft cheese.*
- *Match the Food Safety Instructions.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Aprender e interesarse por los platos de países y culturas lejanas.
- Desarrollar hábitos de salud relacionados con la conservación y preparación de alimentos.
- Aprender acerca de los microorganismos más comunes y cómo combatirlos de manera sencilla y eficaz.
- Reconocer la importancia de la seguridad en el hogar.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre los microorganismos de los alimentos.
- Aprender sobre las técnicas de pasteurización.
- Valoración de la importancia de la seguridad en el hogar.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
<p>Comunicación lingüística</p> <p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre cocina y alimentos.</p>

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escuchar una escena de una historia ilustrada (*Diggory Bones*).

Escuchar una canción sobre alimentos.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un queso cremoso.

Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Preguntar y responder al compañero sobre sus hábitos alimenticios.

Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

Reconocer frases relacionadas con cocina y alimentos.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con cocina y alimentos..

Escribir textos sencillos utilizando *enough, too many, too much*.

Escribir un breve texto con información personal sobre un queso de su región.

Escribir una lista con normas de seguridad para su hogar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo cocina y alimentos..

Interpretar las instrucciones para conservar los alimentos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con las técnicas de

humano sobre ellos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

conservación de alimentos.

Realizar una búsqueda de información sobre la técnica de pasteurización.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Mostrar interés por conocer platos y comidas típicas de otros países.

Valorar la importancia de la seguridad en el hogar.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: cómo elaborar un queso cremoso.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la salud

- Aprender a adquirir hábitos de comida saludables.
- Ser conscientes de la necesidad de tomar todos los tipos de alimentos aunque en distintas cantidades.
- Aprender sobre los microorganismos que encontramos en los alimentos así como sobre la manera de luchar contra estos.
- Reconocer la importancia de la seguridad en el hogar.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con la ciencia. Los alumnos aprenden sobre platos internacionales típicos de otras culturas.
- También trabajan con los microorganismos y aprenden a tratar la comida de manera que sea saludable para quien la consume.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos aprenden gracias a la lectura sobre distintos microorganismos que podemos encontrar en los alimentos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre cocina y alimentos.
- Expresar cantidades no concretas.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la grafía *gh*.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de valorar los platos típicos de otras culturas y de la seguridad en el hogar.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre microorganismos.
- Realizar y presentar un proyecto para elaborar un queso suave.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con cocina y alimentos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre cocina y alimentos.	CL
Práctica de los contables e incontables <i>enough, too many, too</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados	CL

<i>much</i>	asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar cantidades no concretas.	
Práctica de la pronunciación de la grafía <i>gh</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la grafía <i>gh</i> .	CL
Recitado de un chant y una canción sobre cocina y alimentos.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un queso cremoso y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CMCT SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre microorganismos	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre microorganismos.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE
Hablar sobre la importancia de valorar los platos típicos de otras culturas y reflexionar sobre lo aprendido. Valorar la importancia de la seguridad en el hogar.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de valorar los platos típicos de otras culturas y de la seguridad en el hogar.	CL CSC

Repaso Unidades 3 - 4

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes emitidos por el profesor en inglés sobre las actividades a realizar y las pautas a seguir.
- Escucha y comprensión de varios diálogos en los que los interlocutores hablan de los personajes que en ellas aparecen y de lo que están haciendo en ese momento.
- Escucha, identificación y reproducción correcta de los fonemas /f/ y /v/.
- Escucha y reconocimiento de palabras que se escriben con /v/ y /b/.
- Escucha de varias palabras terminadas en –ure para escribirlas y deletrearlas correctamente.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Uso lúdico del inglés para participar en un juego de mesa para repasar el vocabulario estudiado en estas dos unidades.
- Interacción oral en la que los alumnos se refieren al pasado usando el Past simple and Past continuous.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto que habla de un episodio de una serie televisiva imaginaria, 'Friendly', para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de grupos de palabras para eliminar la que no tiene relación con las demás.
- Lectura de las definiciones de las palabras de un crucigrama.
- Lectura de las preguntas que aparecen en un quiz de repaso de estas dos unidades.
- Lectura de varias palabras para completar con 'b' y 'v' según corresponda.
- Lectura de una story para corregir los errores encontrados en ella debido a una confusión entre 'b' y 'v'.
- Lectura de varias palabras que terminan en –ure para deletrearlas correctamente.
- Lectura de frases para elegir entre las formas del pasado simple o continuo según corresponda en cada caso.
- Lectura de varias frases para finalizarlas completando con las palabras correspondientes.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que faltan en el texto que describe un episodio de una serie televisiva imaginaria, 'Friendly'.
- Escritura de las palabras correspondientes a las definiciones de un crucigrama.
- Respuestas a las preguntas de un quiz sobre estas dos unidades.
- Redacción de nuevas preguntas de repaso sobre las unidades 3 y 4.
- Escritura de varias palabras que contienen la 'b' y la 'v'.
- Finalización de varias frases completando con las palabras que faltan del vocabulario estudiado en la unidad.

- Escritura de varias palabras que terminan en *-ure* tras haber sido deletreadas.
- Escritura de las palabras encontradas en una sopa de letras tras haber ordenado correctamente sus letras.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las Unidades 3 y 4.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- Vocabulario de las Unidades 3 y 4
- Lenguaje instrumental de juegos
- Otras palabras: *hairdryer, odd one out*
- Pronunciación: *van, ban, vat, bat, vet, bet, vote, boat, be blinded, venomous, bow, vow*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Will y going to*
- *Would you like ... ?*
- Imperativos

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los fonemas /f/ y /v/.
- Reconocimiento y pronunciación correcta de los fonemas /b/ y /v/.
- Identificación del número de palabras con el mismo sonido que se emiten en distintas frases (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Listen and draw lines.*
- *Ask and answer.*
- *What's the name of the restaurant?*
- *How many people are there?*
- *Where are they sitting?*
- *What are they eating?*
- *Could you repeat, please?*
- *Read the story.*
- *Write the words in the text.*
- *Find the odd one out.*
- *Play the game*
- *It's my / your / his /her turn.*
- *Pass the dice, please.*

- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*

Estrategias de aprendizaje:

-
- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 3 y 4.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario más importante de las unidades 3 y 4.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y orden a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Respeto y seguimiento de los turnos y normas establecidas en un juego.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales mensajes emitidos por el profesor en clase.
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.	Escuchar una canción con palabras que contienen los sonidos /b/ y /v/.
HABLAR Y CONVERSAR	
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.	Recitar en grupo la canción de la unidad.
Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.	Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.
Participa en interacciones orales de forma	Jugar a un juego comunicativo para repasar

espontánea.

LEER

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

el vocabulario sobre la comida.

Participa en un juego de repaso.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos utilizando el pasado simple y continuo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo al vocabulario de las dos unidades anteriores.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Participa en un juego de repaso.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Participa en un juego de repaso.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de los demás.

- Ser capaz de trabajar en pequeños grupos como otra actividad cualquiera del desarrollo de la clase.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> • El campo • Aventuras y expediciones • Puntos cardinales • Cocina y alimentos 	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> • Dar direcciones en un mapa • Past continuous & past simple. • Countable and uncountable nouns: <i>enough, too many, too much</i> 	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/. Deletrear correctamente palabras que terminan en –ure	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /b/ y /v/ y palabras que terminan en –ure	CL

UNIDAD 5 UNDER THE SEA

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones grabadas en las que los personajes hablan sobre algo que ha ocurrido en la playa.
- Escucha y canto de una *song* para practicar el *Present perfect*.
- Escucha y repetición de varias palabras relacionadas con el campo semántico de bestias marinas.
- Escucha de un texto en pasado para la corrección de un ejercicio previamente realizado completando con la forma del pasado de estos verbos en los lugares que corresponda.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que un presentador entrevista a una experta en cadenas alimenticias.
- Escucha de un diálogo entre dos personajes en el recreo del colegio para responder a unas preguntas de comprensión en pasado sobre el mismo.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.
-

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral a través de preguntas y respuestas acerca de los momentos esenciales en la vida de los alumnos hasta el momento.
- Interacción oral en la que los alumnos deciden cuál es el animal más pequeño en unas fotos.
- Participación en un juego en el que en grupos de cuatro susurran del primero al último la misma frase intentando que ésta llegue intacta.
- Cuestionario en el que los alumnos se preguntan unos a otros sobre cosas que hayan hecho para practicar el uso del *Present perfect*.
- Producción oral de palabras para distinguir la sílaba sobre la cual recae el acento tónico y los cambios en la entonación y la acentuación de la palabra.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre cadenas alimenticias.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las dos partes de distintas frases para unirlas y escribirlas correctamente.
- Descifrado de un código para la correcta interpretación de un mensaje secreto.
- Lectura de la letra de una canción.
- Lectura de textos para completar correctamente una tabla con datos sobre distintos personajes.
- Lectura del contenido de una página web sobre animales marinos.
- Lectura de preguntas sobre el contenido de un texto previamente leído.

- Lectura de un texto para completar la información que falta en un esquema de cadena de alimentos.
- Lectura de un texto para completarlo con las palabras que faltan.
- Lectura de una *story* para dividir los verbos en pasado que aparecen en el texto según su pronunciación.
- Lectura de un texto sobre los caballitos de mar para completar una ficha con los datos más importantes.
- Lectura de varias palabras para pronunciarlas correctamente tras haberlas escuchado.
- Lectura de un texto para corregir las frases que vienen tras él según el contenido del texto original.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura, escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un texto sobre la cadena alimenticia del Antártico.
- Lectura de las instrucciones del proyecto fin de unidad para hacer un *food web poster*.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del mensaje secreto escondido en un código.
- Redacción de distintas frases en el *Present perfect* con la información que los alumnos pueden encontrar en una tabla.
- Escribir preguntas acerca de los momentos más importantes en la vida de sus compañeros.
- Respuesta a preguntas sobre el contenido de un texto previamente leído.
- Escritura de las bestias marinas que se definen en un crucigrama.
- Respuesta a una serie de preguntas de comprensión lectora sobre una *story*.
- Respuesta a una serie de preguntas de repaso en la sección *Do you remember?*
- Elaboración de la cadena alimenticia correspondiente a los animales del Ártico según un texto previamente leído.
- Creación de cadenas alimenticias para las comidas de los alumnos.
- Lectura de un *factfile* para completar un diagrama sobre las cadenas de alimentos.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre los hechos que han ocurrido hasta el momento en las vidas de los alumnos.
- Juego en grupos de cuatro con el fin de transmitir correctamente el mensaje del primero al último.
- Elaboración de distintas cadenas alimenticias derivadas de una página web.
- Elaboración de un *food web poster*.
- Preguntas y respuestas sobre acciones que han realizado los alumnos, utilizando el presente perfecto y el pasado simple.

Vocabulario:

- Mar: *the sea, rescue, dolphin, mermaid, seal, turtle, mammal, crab, lobster, coral, jellyfish, octopus, squid, reef, baleen whale, beluga whale, penguin, killer whale, blue whale*
- Acuario: *aquarium, tank, clownfish, parrotfish*
- Historia: *quicksand, universe*
- Cadenas alimenticias: *food chain, plant plankton, animal plankton, producer, consumer, habitat, baleen whale, predator, prey*
- Diagramas: *diagram, food webs, complicated*
- Otras palabras: *think of, blanket, one of the best days I've ever had, all I need to know, brain, zooplankton, Great Barrier Reef, I'm the only person, good one, dad, phytoplankton, zooplankton, text, dream, delay, search, straighten, whale, treat with tenderness, looked a mess, stared into space, the underground, pavement, lost his balance, run into someone, that's just crazy.*
- Repaso: criaturas marinas, alimentos, partes del cuerpo de los animales, unidades de medida, números, *energy, nature, polar bear*, comida, bebidas

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect* con *for, since* y *still*.
- *Past participle* de verbos aprendidos previamente
- Comparativos
- Infinitivo
- *Past simple*
- *Have you ever...?*
- *How long...?*
- *When did you last/first...?*
- *For...*
- *Since...*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de las sílabas tónicas de las palabras.
- Identificación de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras (CD- ROM, *Games: Sounds machine*).

Lenguaje del aula:

- *What sea words can you remember?*
- *Show what you know.*
- *Match the parts of the sentences.*
- *Choose the right answer.*
- *How long have you been at this school?*
- *How long have I been your teacher?*
- *When did you arrive here today?*
- *How long have you been here?*
- *Have we finished this book?*
- *Read the song and look at the pictures.*
- *Tick the things that he has done.*
- *Draw and write your lifeline.*
- *Ask and answer with a friend.*
- *Use the words above to write questions to ask your friend.*
- *Which is the smallest animal in the photos?*
- *Repeat the word and say the letter.*

- *Correct the sentences.*
- *Read the text and write the missing words.*
- *An octopus has eight legs.*
- *Lobsters have a shell and two claws.*
- *Corals are small animals.*
- *Jellyfish eat small fish.*
- *Choose adjectives from above to compare sea animals.*
- *Listen and repeat.*
- *Write eight more questions for your friend to answer.*
- *Read the text and complete the factfile.*
- *Make a sea creature factfile in your notebook.*
- *What did you do last night?*
- *I watched TV.*
- *I started my project.*
- *Listen and say 'present' or 'past'.*
- *Read and correct the sentences.*
- *Listen and check.*
- *Play a game.*
- *Who go into the cave?*
- *What does lam hope to find there?*
- *What creature does Diggory say lam is like?*
- *Who's got the torch?*
- *When did Diggory hear about the caves?*
- *How long has the gold been there?*
- *What was more important to the Aztecs than gold?*
- *Who eats who?*
- *Who eats what?*
- *Did you know ... ?*
- *Are these animals prey, predators or both?*
- *Make a food chain for your meals.*
- *Listen and complete the ocean food web.*
- *How many food chains cab you make from this web'*
- *Make a food web poster: Who eats what?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Trabajo sobre las distintas cadenas alimenticias.
- Aprendizaje sobre las criaturas marinas y cómo estas sobreviven.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre mares y océanos.</p>
<p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p>
<p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar una canción sobre mares y océanos..</p>
HABLAR Y CONVERSAR	
<p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p>
<p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p>	<p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un poster con una cadena alimenticia.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p>	<p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p>
<p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Preguntar y responder al compañero sobre sus experiencias pasadas.</p>
<p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>	
LEER	
<p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con mares y océanos.</p>
<p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p>
<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>	
ESCRIBIR	
<p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con mares y océanos..</p>
<p>Escribir textos sencillos utilizando Present perfect con <i>for</i>, <i>since</i>, <i>still</i>.</p>	

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir un breve texto con información personal sobre los eventos más importantes de su vida.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a mares y océanos..

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con mares y océanos..

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valorar la importancia de las cadenas alimenticias para contribuir a la conservación del medio natural.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre las cadenas alimenticias.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer las experiencias pasadas de otras personas.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un poster con una cadena alimenticia en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster con una cadena alimenticia.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando el turno de palabra de otros compañeros.

Educación para la ciudadanía

- Aprender la importancia del cuidado y respeto por animales que viven en un hábitat compartido con el nuestro.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con las ciencias naturales.
- Los alumnos trabajan con criaturas marinas y la forma que éstas tienen de sobrevivir.
- También aprenden sobre distintas cadenas alimenticias.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre cadenas alimenticias y páginas web de comida en un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre mares y océanos..
- Utilizar la estructura del *Present perfect* con *for*, *since*, *still* para hablar de experiencias pasadas con repercusión en el presente y su duración.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica de las palabras.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las cadenas alimenticias.
- Realizar y presentar un poster con una cadena alimenticia.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con mares y océanos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre mares y océanos.	CL
Práctica del <i>Present perfect</i> con <i>for, since, still</i>	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente y su duración.	CL
Práctica de la pronunciación de la sílaba tónica de las palabras.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica de las palabras.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre mares y océanos.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un poster con una cadena alimenticia y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre las cadenas alimenticias.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre las cadenas alimenticias.	CMCT
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 6 FREE TIME

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de diálogos en los que los personajes hablan de aficiones.
- Escucha y reproducción de una canción.
- Escucha y repetición de palabras que contienen el sonido /N/.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha varias piezas musicales correspondientes a distintos tipos de música.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre la convivencia en el hogar de una familia británica.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Participación en el juego *Say it in ten*.
- Preguntas a distintos compañeros para encontrar aquellos que practiquen un hobby determinado.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre una *story* leída y escuchada.
- Interacción oral en la que los alumnos hacen un cuestionario sobre música.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases para la corrección de su contenido según el diálogo escuchado.
- Lectura de un texto para completar con los determinantes apropiados.
- Lectura de las definiciones dadas para describir ciertos deportes.
- Lectura de las frases desordenadas de un texto con el fin de obtener el orden correcto.
- Lectura del contenido de una página web sobre las aficiones de distintos personajes.
- Lectura de la letra de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura de un correo electrónico para completarlo con los pronombres que faltan.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de una *story* con soporte audiovisual.
- Lectura de un texto sobre distintos tipos de música, tanto del pasado como actuales.
- Lectura de un texto sobre Louis Amnstrong para contestar unas preguntas de comprensión.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.
- Lectura y comprensión de una conversación sobre la convivencia en el hogar de una familia británica.

- Lectura de un texto sobre la convivencia en el hogar de las familias africanas para identificar la palabra correcta.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de un texto utilizando verbos en pasado.
- Redacción de las definiciones de deportes o aficiones.
- Invención de otra estrofa de la canción aprendida en esta unidad.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo acerca de las propias aficiones.
- Respuesta a preguntas sobre la canción preferida de cada alumno.
- Redacción de una reseña.
- Escritura del mensaje escondido tras un código de letras y números.
- Redacción de la biografía de un cantante con los datos que aparecen en un *factfile*.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).
- Escritura de una descripción sobre cómo ayuda cada alumno a la convivencia en su hogar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas sobre las aficiones y los deportes.
- Juego para adivinar un deporte partiendo de un máximo de diez pistas.
- Respuestas a las preguntas planteadas tras haber leído y escuchado una *story*.
- Preguntas y respuestas acerca de los distintos tipos de música.

Vocabulario:

- Determinantes: *some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere, somewhere else*
- Aficiones: *hobby, clothes design, bike trail, chess, beatbox, free running, skateboard, mountain bike, board games, album*
- Música: *music, melody, tempo, harmony, pop music, opera, classical, costumes, jazz, improvisation, rock, bass guitar, rap, complicated, hip hop, break dancing, download, songwriter, album, charts, trumpet*
- Otras palabras: *rocket, exhibition, design, Madonna, expect, no tricks, stairs, Kukulchan, Chichen Itza, graffiti art, Abba, Bruce Springsteen, E Street Band, Grammy Prizes, Shakira, Colombia, Louis Armstrong*
- Repaso: actividades de tiempo libre, aficiones y hobbies, *problem, concert, guitar, singer, musical note*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Determinantes
- Pronombres
- *Past simple*
- Formas interrogativas
- Descripciones gráficas
- Definiciones
- Adverbios

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sonido /ʌ/.
- Identificación de los casos en los que se pronuncia el sonido /ʌ/ (CD-Rom, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know.*
- *What free time words can you remember?*
- *Follow the instructions.*
- *What time did the museum close?*
- *Tell the story in the past.*
- *Play the game. Say it in ten.*
- *Write a definition for a sport or hobby.*
- *Where does Emma like to ride her bike?*
- *What instrument does Robert play?*
- *Do free runners train in sports centres?*
- *Label the photos.*
- *Invent another verse.*
- *Write more definitions for your friend to guess.*
- *Write an email to a friend about your hobbies in your notebook.*
- *Listen carefully. What can you hear?*
- *Is there a /ʌ/ sound?*
- *Where are they going?*
- *How long will it take to get there?*
- *What kind of game did the Maya play?*
- *Which is the most important temple?*
- *What were their instruments made of?*
- *What happens twice a year?*
- *What sounds like a bird singing when the gods are angry?*
- *What do you think Iyam can hear at the end?*
- *Which piece do you prefer?*
- *Do the music questionnaire.*
- *Choose and write the best title for each paragraph.*
- *What do we mean by interpretation?*
- *Is this when everyone reads and plays music together?*
- *Be a beatbox band!*
- *Make a musical bottle.*
- *Read and order the text.*
- *Look at this factfile for Biz Markie.*
- *Write a short biography.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.

- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Valorar el arte que hay en las piezas musicales sin que importe el tipo de música que sea.
- Respetar las opiniones del resto de alumnos y considerarlas tan buenas como las propias de cada uno.
- Valorar la importancia de la convivencia en el hogar.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Lectura y aprendizaje sobre los distintos estilos musicales.
- Creación de un instrumento como proyecto de final de unidad.
- Reconocimiento de la importancia de la convivencia en el hogar

2 Competencias

Descriptores	Actividades
--------------	-------------

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.

Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.

Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.

HABLAR Y CONVERSAR

Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.

Realiza presentaciones orales sencillas.

Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.

Participa en interacciones orales de forma espontánea.

Escuchar mensajes orales sobre el tiempo libre y aficiones.

Escuchar una escena de una historia ilustrada (*Diggory Bones*).

Escuchar una canción sobre el tiempo libre y aficiones.

Recitar en grupo la canción de la unidad.

Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un instrumento musical.

Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Preguntar y responder al compañero sobre sus aficiones y lo que realiza en su tiempo libre.

Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.

LEER

Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.

Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Reconocer frases relacionadas con el tiempo libre y aficiones.

Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.

Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.

Escribir textos sencillos relacionados con el tiempo libre y aficiones.

Escribir textos sencillos utilizando los determinantes cuantificadores.

Escribir un breve texto con información sobre sus aficiones personales.

Escribir una descripción sobre cómo ayuda a la convivencia en su hogar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre un instrumento musical.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Valorar la importancia de los distintos estilos musicales.

Valorar la importancia de la convivencia en el hogar.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Realizar un instrumento musical al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.	Busca información para completar el proyecto de la unidad: un instrumento musical.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Hablar de sus aficiones personales. Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la ciudadanía

- Aprender la importancia del cuidado y respeto por el mundo físico que nos rodea al practicar actividades de entretenimiento en él.
- Valorar la importancia de la convivencia en el hogar.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con el deporte y la música. Los alumnos hablan de deportes como una forma más de entretenimiento. También aprenden a tratar el deporte como una de las actividades más usuales para practicar en su tiempo libre.
- Además, los alumnos aprenden acerca de los distintos tipos de música. Leen y aprenden sobre cantantes famosos y que han hecho historia en el mundo de la música.
- Como proyecto de final de unidad, construyen un instrumento musical con una botella.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre la historia de la música y distintos géneros y extractos musicales en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el tiempo libre y aficiones.
- Expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa utilizando determinantes y pronombres cuantificadores.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ʌ/.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los distintos estilos musicales y de la convivencia en el hogar.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la música popular.
- Realizar y presentar un instrumento musical con una botella.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con el tiempo libre y aficiones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el tiempo libre y aficiones.	CL
Práctica de determinantes y pronombres cuantificadores	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar la medida de personas o cosas de manera imprecisa.	CL
Práctica de la pronunciación del sonido /ʌ/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ʌ/	CL
Recitado de un chant y una canción sobre aficiones.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un instrumento musical con una botella y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE

<p>Escucha y lectura de una historia ilustrada.</p> <p>Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre la música popular.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la música popular.</p>	<p>CEC</p>
<p>Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>SIEE</p>
<p>Hablar sobre la importancia de los distintos estilos musicales y reflexionar sobre lo aprendido.</p> <p>Valorar la importancia de la convivencia en el hogar</p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los distintos estilos musicales y de la convivencia en el hogar.</p>	<p>CL CSC</p>

Repaso Unidades 5 - 6

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes emitidos por el profesor en inglés sobre las actividades a realizar y las pautas a seguir.
- Escucha y producción de las distintas formas de pronunciar la terminación –ed: /id/, /d/, /t/.
- Escucha de varias palabras para identificar si la pronunciación corresponde al presente o pasado de cada verbo.
- Escucha y repetición de varias frases en las que aparecen varias palabras con la terminación –ed para su correcta pronunciación.
- Escucha de distintos verbos regulares en forma pasada para su clasificación en tres grupos según sea su pronunciación, /id/, /d/ o /t/.
-

Bloque 2. Producción de textos orales

- Contar la historia representada por un conjunto de imágenes.
- Jugar a un juego para repasar el vocabulario y la gramática estudiado en estas unidades.
- Uso lúdico del inglés para participar en un juego de mesa para repasar el vocabulario y la gramática estudiados en estas dos unidades.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de una carta hablando sobre aficiones para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura y comprensión de un texto acerca de un episodio televisivo para completar con las palabras que faltan.
- Lectura de distintos grupos de palabras para encontrar aquella que no está relacionada con las demás y decir por qué.
- Lectura de frases describiendo conceptos estudiados en estas dos unidades para completar un crucigrama.
- Lectura de las distintas preguntas en un quiz sobre los contenidos de las unidades.
- Lectura de frases para completar con for y since.
- Lectura de un chant con palabras que terminan en -ed y se pronuncian con /id/, /d/ o /t/.
- Lectura de las preguntas de un cuestionario a realizar utilizando el Present perfect.
- Lectura de un texto para completar con las palabras en -ed que faltan.
- Lectura de un par de preguntas y respuestas que ilustran la formación y el uso del Present perfect y de for y since.
- Lectura de varias preguntas que sirven para que los alumnos evalúen el conocimiento que tienen sobre el vocabulario incluido en la unidad.
- Lectura de varias frases que sirven para practicar la pronunciación de los verbos regulares en pasado.
- Lectura de varias preguntas y respuestas para unirlos según corresponda.
- Lectura de varias frases para completar con la forma verbal que corresponda de cada verbo, *Present perfect* o *Past simple*.

- Lectura de varias frases para seleccionar la palabra adecuada perteneciente al vocabulario de la unidad.
- Lectura de varios verbos para escribir en distintos grupos según se escriba su pasado regular: añadiendo *-d*, añadiendo *-ed*, doblando una consonante y añadiendo *-ed* o cambiando 'y' por 'i' y añadiendo *-ed*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de las palabras que faltan en el texto de una carta.
- Escritura de las palabras que faltan en un texto eligiendo entre las propuestas.
- Escritura de las palabras que difieren de las demás dentro de un grupo y explicación de por qué no pertenecen al mismo grupo.
- Respuestas a las preguntas de un *quiz* sobre estas dos unidades 5 y 6.
- Redacción de nuevas preguntas de repaso sobre las unidades 5 y 6.
- Redacción de frases con *for* y *since*.
- Corrección de los errores de unas frases redactadas en el *Present perfect*.
- Redacción de ocho preguntas para hacer un cuestionario a sus compañeros sobre aquello que han hecho o no hasta el momento.
- Escritura de varios verbos escuchados en una grabación según su pronunciación en pasado, /t/, /d/ o /id/.
- Finalización de un texto completándolo con los verbos en *-ed* que correspondan.
- Finalización de varias frases con la forma verbal que corresponda de cada verbo, *Present perfect* o *Past simple*.
- Clasificación de varios verbos en distintos grupos según se escriba su pasado regular: añadiendo *-d*, añadiendo *-ed*, doblando una consonante y añadiendo *-ed* o cambiando 'y' por 'i' y añadiendo *-ed*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario y la gramática de las Unidades 5 y 6.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.

Vocabulario:

- Vocabulario de las unidades 5 y 6
- Lenguaje instrumental para los juegos
- Repaso: deportes, aficiones

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Determinantes
- Pronombres
- *Past simple*
- *Present perfect*
- Formas interrogativas
- *Present perfect* con *for*, *since* y *still*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta del sufijo –ed: /id/, /d/, /t/.
- Identificación de la pronunciación del pasado de varios verbos, /id/, /d/ o /t/ (CD-ROM, *Games: Sounds machine*).

Lenguaje del aula:

- *Read the letter and write the missing words.*
- *Write one word on each line.*
- *Look at the pictures. Tell the story.*
- *Now choose the best name for the story.*
- *Which is the odd one out and why?*
- *How long have you lived in this city?*
- *Have you ever eaten octopus?*
- *Have you ever climbed a mountain?*
- *Which countries have you visited?*
- *Play the game.*
- *It's my / your / his /her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*
- *Write questions for your quiz in your notebook.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario y las funciones gramaticales más importantes de las unidades 5 y 6.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y orden a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.
- Uso del present perfect con *for*, *since* y *still* para hablar de las experiencias vividas hasta el momento.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escuchar mensajes orales emitidos por el profesor.</p> <p>Escuchar frases con palabras que contienen el sufijo –ed: /id/, /d/, /t/</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus experiencias en el pasado.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p> <p>Escribir las palabras que faltan en el texto de un blog.</p> <p>Escribir las respuestas de un quiz..</p>
Competencia digital	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
Competencias sociales y cívicas	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
Conciencia y expresiones culturales	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
Aprender a aprender	

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.	Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con el deporte y las aficiones.
- Los alumnos describen una historia en la que los personajes realizan distintas actividades relacionadas con el tiempo libre.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> Mares y océanos Tiempo libre Aficiones 	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> Present perfect with <i>for, since, still</i> Quantifiers: <i>some, any, no, every, someone, anyone, no-one, everyone, something, anything, nothing, everything, somewhere, anywhere, nowhere, everywhere</i> 	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de	CL SIEE AA

	aprendizaje.	
Práctica de la pronunciación del sufijo –ed: /id/, /d/, /t/	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sufijo –ed: /id/, /d/, /t/	CL

UNIDAD 7 DRESS SENSE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de conversaciones grabadas en las que los personajes hablan sobre la ropa que van a llevar puesta para una ocasión en especial.
- Escucha y repetición de palabras específicas para designar prendas de ropa.
- Escucha y reproducción de una canción.
- Escucha y repetición de distintas frases con diferente entonación de acuerdo con el sentimiento que expresan.
- Escucha de una misma frase grabada con distintas entonaciones para significar distintos sentimientos.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* mientras la leen.
- Escucha de las intervenciones de cuatro personajes en las que hablan sobre distintos estilos de vestir con el fin de unir cada foto con el personaje que ésta representa.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *karaoke*, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Reproducción de conversaciones en distintos contextos.
- Preguntas y respuestas utilizando el verbo modal *might*.
- Participación en un juego que consiste en adivinar lo que puede haber en una bolsa utilizando el verbo modal *may*.
- Participación en un juego en el que los alumnos deben codificar distintos sentimientos a través de la entonación.
- Interacción oral en la que los alumnos responden a las preguntas de comprensión tras haber leído y escuchado una *story*.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre prendas de vestir procedentes o típicas de distintas partes del mundo.
- Interacción oral en la que los alumnos discuten sobre la idea de que todos somos diferentes y tenemos distintos gustos e intereses.
- Interacción oral en la que los alumnos comparan las cosas que les gustan a cada uno y en cuáles de ellas coinciden.
- Discusión en parejas sobre si para ser amigos es necesario que te gusten las mismas cosas.
- Preguntas y respuestas sobre lo que hizo un personaje en el pasado.
- Interacción oral en la que los alumnos ponen a prueba sus conocimientos sobre parte del vocabulario estudiado en la unidad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de frases sobre una *story* escuchada para decidir si son correctas o no.

- Lectura de varias conversaciones en distintos contextos en los que aparecen los verbos modales *may* y *might*.
- Lectura de frases con los verbos *may* y *might* para su corrección.
- Lectura de las dos mitades de varias frases para unir las y formar las frases correctas.
- Lectura de la letra de una canción en la que varias palabras aparecen representadas por dibujos.
- Lectura y comprensión de varios textos en los que se describen prendas de vestir.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura, escucha y comprensión de la grabación de una *story* con ayudas visuales.
- Lectura de un texto acerca de cómo hacían las prendas de ropa en distintas partes del mundo hace varios miles de años.
- Lectura de las descripciones de los distintos uniformes que aparecen representados en varias imágenes para su correcta asociación.
- Lectura de las instrucciones para diseñar y escribir acerca de un uniforme como proyecto de final de unidad.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Utilización de *may* y *might* para expresar posibilidad.
- Corrección de los errores cometidos en varias frases con *may* y *might*.
- Redacción de varias frases en pasado utilizando prendas de ropa acompañadas de adjetivos.
- Escritura de prendas de vestir correspondientes a varias imágenes.
- Descripción de la prenda de vestir dibujada por cada alumno.
- Descripción de una imagen utilizando *no-one*, *nothing* y *everyone*.
- Respuesta a las preguntas de comprensión acerca de una *story* trabajada previamente.
- Escritura de los verbos que aparecen en un texto en tiempo pasado.
- Escritura del mensaje secreto escrito en un código en el que cada letra está representada por número diferente.
- Utilización del código secreto previamente citado para la elaboración de una pregunta a otro compañero y la respuesta a la suya.
- Diseñar y describir el uniforme elegido por cada uno de los alumnos.
- Redacción sobre dos deportes y sobre sus uniformes.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de los verbos modales *may* y *might* para hablar de probabilidad.
- Práctica de conversaciones en distintos contextos.
- Descripción de imágenes.
- Juego para codificar distintos sentimientos mediante la entonación en varias frases.
- Preguntas y respuestas sobre distintos textos sobre la ropa típica de distintas partes del mundo.
- Diseño y descripción de un uniforme.

Vocabulario:

- Ropa y moda: *clothes, dress sense, material, cotton, wool, viscose, acrylic, fashion, fashion extra, button, decorate, umbrella, shorts, shoes, belt, pocket, tights, cloth, tattoo, factory, bark, headdress, earrings, silk worm, moccasin, tunic, BC, needle, loom, thread, uniform, stripe, helmet, mask*
- Otras palabras: *(cold) enough, as (conjunction), I can't decide, thief/thieves, century, mirror, liquid, rubber trees, chewing gum, Native north Americans, a flannel shirt, to dye your hair, eye-liner, nail varnish, baggy shorts, skinny jeans, women, children, noisy, old-fashioned, dyed, studded, skinny, eyebrows, eyeliners*
- Repaso: prendas de vestir y ropa, familia, profesiones, adjetivos, *sew, protect, left, right*, preposiciones, *protect colores*, elementos de la apariencia física, países, nombres plurales

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Can*
- *Should*
- *It is made of ...*
- *May*
- *Might*
- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Look like*
- Preposiciones
- Orden de adjetivos

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y práctica de la entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.
- Identificación del sentimiento correcto expresado al pronunciar varias palabras según la entonación utilizada (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *What clothes words can you remember?*
- *Listen and tick the clothes words you hear.*
- *I might wear jeans.*
- *I think it may look better with a jacket.*
- *Has Alvin decided what he's going to wear?*
- *Is he sure 100 %?*
- *How do you know?*
- *I might go to a film this evening.*
- *I'm going to go to a film this evening.*
- *Order the words.*
- *Write about your clothes.*
- *Look at the pictures.*
- *Practise the conversations with your friend.*
- *Write another conversation together.*
- *When might you go?*
- *When are you going to go?*

- *Ask and answer the questions above.*
- *What's in the bag?*
- *What do you think it is?*
- *Who has the most buttons in class today?*
- *Do you wear it?*
- *Are you wearing it now?*
- *Label the photos with words from above.*
- *Show me your pockets.*
- *Play the game. Who is it?*
- *Draw a piece of clothing and write about it.*
- *I got a letter today.*
- *I've won the lottery!*
- *How do I feel?*
- *How do they feel?*
- *Find ten differences with your friend.*
- *We use this to hold our clothes together.*
- *How many steps are there all together on the pyramid?*
- *What did the Mayas do in the round building?*
- *Why do they put water in the bowl?*
- *How does Iyam feel in the second and third frames?*
- *Why are they running?*
- *What may happen when the sun shines on the secret door?*
- *People wore long dresses in the old days.*
- *We wear jeans and T-shirts now.*
- *Read and match the photos with the text.*
- *Design and write about a uniform.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de los verbos modales *may* y *might* para hablar de probabilidad.
- Descripción de prendas de vestir típicas de distintas partes del mundo y de distintas épocas pasadas.
- Trabajo sobre los uniformes en las distintas profesiones.
- Conocimiento y aprendizaje de distintos estilos de vestir.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre la ropa y la moda.</p>
<p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p>	<p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p>
<p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar una canción sobre la ropa y la moda.</p>
HABLAR Y CONVERSAR	
<p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p>	<p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p>
<p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p>	<p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un diseño de un uniforme.</p>
<p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p>	<p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p>
<p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Preguntar y responder al compañero sobre posibles actividades que va a realizar.</p>
<p></p>	<p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
LEER	
<p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con la ropa y la moda.</p>
<p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p>
<p></p>	<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
ESCRIBIR	
<p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con la ropa y la moda.</p>
<p></p>	<p>Escribir textos sencillos utilizando <i>may</i>, <i>might</i>.</p>

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir un breve texto con información personal sobre su prenda de ropa favorita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a la ropa y la moda.

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con la ropa y la moda.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre el diseño de uniforme..

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un diseño de un uniforme.al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un diseño de un uniforme.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en el aula

- Ser capaces de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.
- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la ciudadanía

- Aprender la importancia de llevar un uniforme para cada trabajo diferente de manera que sea facilitador para su ejercicio.

Educación para la igualdad

- Respetar las opiniones e intereses de los otros independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la moda en cuanto a ropa y accesorios se refiere.
- Los alumnos trabajan sobre distintas prendas de vestir y cómo éstas han evolucionado desde un pasado.
- También aprenden sobre la ropa típica de distintas partes del mundo y cómo era la ropa en estos lugares hace miles de años.
- Además, los alumnos aprenden la importancia de los uniformes relacionados con determinadas profesiones.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre la historia de la ropa y distintos estilos de vestir en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la ropa y la moda.
- Expresar posibilidad utilizando *may* y *might*.
- Describir ropa e imágenes.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral la entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.
- Realizar y presentar un diseño de un uniforme.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con la ropa y la moda.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre la ropa y la moda.	CL
Práctica de las estructuras <i>may</i> y <i>might</i> . Práctica de descripciones de ropa e imágenes.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar posibilidad, describir ropa e imágenes.	CL
Práctica de la entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.	Reconocer y producir en forma oral la entonación correcta para transmitir distintos sentimientos.	CL CSC
Recitado de un chant y una canción sobre la ropa y la moda.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un diseño de un uniforme y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

UNIDAD 8 AROUND THE WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y reproducción de diálogos en los que los personajes hablan sobre sucesos que acaban de ocurrir.
- Escucha de una *song* para su correcta pronunciación y entonación.
- Escucha y repetición de distintos países y sus correspondientes nacionalidades.
- Escucha y comprensión de listas de palabras para identificar su correcta entonación.
- Escucha y comprensión de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Escucha y comprensión de una *story* con ayudas visuales.
- Escucha y comprensión de mensajes orales en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras, *movie hopper* y discriminación de sonidos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre países que no están en Europa.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan acerca de lo que han hecho este año y acerca de lo que han hecho en esta unidad.
- Representación de un diálogo que los alumnos han leído y escuchado con anterioridad.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre una *story* leída y escuchada.
- Interacción oral en la que los alumnos hablan sobre su lengua nativa.
- Interacción oral en parejas sobre la carta donde un joven comparte sus problemas con sus amigos.
- Interacción oral en la que los alumnos comparten problemas y se dan consejos .

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las dos mitades de varias frases para unir las correctamente.
- Lectura de participios irregulares pasados.
- Lectura de la letra de una canción para completarla con las palabras que faltan.
- Lectura de una carta para completarla con *just/for/already/since/yet/still/never*.
- Lectura del contenido de una *e-zine* acerca de otros países de distintas partes del mundo.
- Lectura de las preguntas acerca del contenido de un texto previamente leído.
- Lectura y corrección de varias frases sobre un texto previamente leído.
- Lectura de las distintas frases que componen un *quiz*.
- Lectura de un diálogo mientras los alumnos lo escuchan para su posterior representación.
- Lectura de varias frases para corregir los errores ortográficos que contienen.
- Lectura de listas de palabras para reproducir con una correcta entonación.
- Lectura de un chiste en la sección *Joke Corner*.
- Lectura de una *story* con soporte audiovisual para su correcta comprensión.

- Lectura y aprendizaje sobre distintas capitales del mundo.
- Lectura y aprendizaje sobre historia y lengua inglesa.
- Lectura y comprensión de mensajes escritos en el CD-ROM para completar distintas actividades: vocabulario y estructuras y asociación de grafías y sonidos.
- Lectura de los problemas que tienen varios jóvenes.
- Lectura de una carta en respuesta a la carta donde un joven comparte sus problemas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura del pasado y del participio de diferentes verbos irregulares.
- Escritura de frases utilizando el presente perfecto con los adverbios *already*, *yet* y *just*.
- Corrección de distintas frases en *Present perfect*.
- Escritura de las frases que se obtienen ordenando distintas palabras y que incluyen *just*, *yet* y *already*.
- Identificación según unas imágenes de lo que los personajes acaban de hacer y redacción de frases en presente perfecto utilizando *just*.
- Respuesta a las preguntas de comprensión formuladas tras haber leído un texto.
- Escritura de nombres de países junto con sus correspondientes nacionalidades.
- Formulación de preguntas utilizando *ever*.
- Redacción de un reportaje sobre los alimentos internacionales que los alumnos han comido.
- Escritura de distintos continentes, países y capitales.
- Formalización de los datos incluidos en un formulario según la información obtenida de un diálogo.
- Respuesta a distintas preguntas sobre las lenguas alrededor del mundo.
- Realización de una línea del tiempo en la que se incluyen hechos importantes en la historia de Inglaterra.
- Formación de palabras que comienzan por los prefijos *bi-*, *super-*, *tri-*, *micro-*, *photo-*, *mega-*, *under-* y *un-*.
- Búsqueda de las palabras que contienen prefijos en un texto.
- Identificación de los sufijos que podemos utilizar con adjetivos, verbos y nombres.
- Realización de un póster sobre la lengua nativa de los alumnos.
- Escritura de respuestas a preguntas en el CD-ROM para completar distintas actividades (*Treasure Hunt*).
- Escritura de una carta en respuesta a la carta donde un joven comparte sus problemas.
- Escritura de consejos para los problemas que tienen varios jóvenes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntas y respuestas acerca sucesos que han ocurrido recientemente.
- Predicción de la respuesta a distintas preguntas.
- Interacción oral a través de preguntas y respuestas sobre el contenido de una *story* trabajada previamente.
- Preguntas y respuestas acerca de la historia de Inglaterra y de la lengua inglesa.

Vocabulario:

- Adverbios: *just*, *yet*, *already*

- Nacionalidades y capitales
- Historia de Inglaterra y de la lengua inglesa: *invade, Romans, Roman, Latin, Angles, Saxons, Jutes, Vikings, Normans, Arabic, Cyrillic*
- Expresiones latinas
- Prefijos y sufijos: *languages, prefix, suffix, telescope, television, teletext, telephone, root word, mega, tri, bi*
- Otras palabras: *euros, tidy, to pack, The Opera House, Sydney; Sydney Harbour Bridge, Hindi, Bollywood, Tour de France, Bach, Beethoven, Wagner, Sorbonne University, field, Interpol, Devanagari, Don't get mad!, It's hard being a kid!, The toughest job on Earth!*
- Repaso: países, ciudades, idiomas, adjetivos, nacionalidades, números ordinales, familia, *something, lunchtime*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect* con *just/for/already/since/yet/still/never/for*
- *Present perfect* para experiencias
- *It's the first time+ Present perfect*
- Verbos regulares e irregulares
- *Past simple*
- *Present simple*
- *might should / shouldn't need to must / mustn't*

Pronunciación y ortografía:

- Identificación, repetición y pronunciación correcta de listas de palabras (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Show what you know.*
- *What countries can you remember?*
- *Listen and tick the countries you hear.*
- *You haven't had your text yet.*
- *We've already started the lesson.*
- *You've just listened to the CD.*
- *Who said it?*
- *Match the parts of the sentences.*
- *Find two irregular past participles for each group of letters.*
- *Complete the sentences with verbs from above.*
- *Write true sentences about you today.*
- *Tell me about this morning up to now.*
- *Guess and write an answer for each sentence.*
- *How many of your guesses were right?*
- *How many of these countries aren't in Europe?*
- *Repeat the country and say the nationality.*
- *What nationality are the people who used these car stickers?*
- *What country are these web pages from?*
- *Listen again and write the capital cities.*
- *Complete these words using the groups of letters in the box.*
- *Use each group for only one pair of words.*
- *Write a report about international food that you and your friend have eaten.*
- *Find your partner.*

- *Find information in the conversation below to complete Robert's form.*
- *Do they find gold?*
- *What treasure do they find?*
- *Who else has got a mobile phone?*
- *What was special about the caves in Balankache?*
- *How did the Aztecs and Mayas water their fields?*
- *Is corn eaten anywhere in the world?*
- *Who arrived to save Diggory and Emily?*
- *How did they find them?*
- *What happened to Iyam and Richard?*
- *Complete the timeline.*
- *Where are these English words from?*
- *Label the pictures.*
- *Complete the table.*
- *Make a poster about your language.*
- *Read the text and look at the words with prefixes.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Utilización de declaraciones *can do* con objeto de hacer un seguimiento de las propias habilidades lingüísticas.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para responder a las instrucciones de clase.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Mostrar interés hablando de sucesos que relatan experiencias en el pasado, acaban de ocurrir o que tienen especial interés y repercusión en el presente.
- Valorar el acercamiento a todos los países extranjeros con sus correspondientes culturas.
- Mostrar interés por aprender acerca de la historia de Inglaterra y la evolución de la lengua inglesa.
- Valorar la importancia de compartir los problemas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Reconocimiento y producción de frases utilizando el presente perfecto para hablar de experiencias pasadas.
- Trabajo con distintos países y nacionalidades.
- Aprendizaje sobre la evolución de la lengua inglesa y la historia de Inglaterra.
- Confección de un póster sobre su lengua materna.
- Reconocimiento de la importancia de compartir los problemas.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre países y nacionalidades.</p> <p>Escuchar una escena de una historia ilustrada (<i>Diggory Bones</i>).</p> <p>Escuchar una canción sobre países y nacionalidades.</p> <p>Recitar en grupo la canción de la unidad.</p> <p>Presentar y describir a sus compañeros el proyecto que ha realizado: un poster sobre su lengua materna.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre sus experiencias en el pasado y sobre sus problemas.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con países y nacionalidades..</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la historia ilustrada de la unidad.</p> <p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con países y nacionalidades.</p> <p>Escribir textos sencillos utilizando el presente perfecto con <i>just, yet, already</i>.</p>

Redacta cuentos y descripciones sencillas.

Escribir una descripción de una comida de otro país que el alumno haya probado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles y crucigramas.

Resuelve un crucigrama con vocabulario relativo a países y nacionalidades..

Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.

Describir el entorno del alumno utilizando frases relacionadas con países y nacionalidades..

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Realizar una búsqueda de información sobre su lengua materna.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer el origen de las lenguas de otras culturas y países.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse la historia de Inglaterra y el origen de la lengua inglesa.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Realizar un poster sobre su lengua materna en el proyecto al final de la unidad.

Aprender a aprender

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.

Busca información para completar el proyecto de la unidad: un poster sobre su lengua materna.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su proyecto y lo revisa antes de presentarlo a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la ciudadanía

- Aprender a respetar las diferencias existentes entre distintas culturas y nacionalidades.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está específicamente relacionada con la lengua y con la historia. Los alumnos trabajan y aprenden acerca de la historia de Inglaterra.
- Estudian y practican procesos de formación de palabras con prefijos y sufijos y tienen en consideración las palabras extranjeras que se utilizan en el inglés actual.

5 Animación a la lectura

- Los alumnos descubren la lectura como entretenimiento con la *story* de la unidad.
- Los alumnos se informan sobre los orígenes de la lengua inglesa y aprenden sobre la lengua y distintos idiomas en textos divulgativos.

6 Criterios de evaluación

- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre países y nacionalidades.
- Narrar y preguntar por experiencias pasadas utilizando *just, yet* y *already*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas.
- Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente listas de palabras.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la historia de Inglaterra y la evolución de la lengua inglesa y la importancia de compartir los problemas.
- Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el origen de las lenguas.
- Realizar y presentar el un póster sobre su lengua materna.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de vocabulario relacionado con países y nacionalidades.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre países y nacionalidades.	CL
Práctica del presente perfecto con <i>just, yet y already</i> Práctica de participios de verbos regulares e irregulares.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: narrar y preguntar por experiencias pasadas.	CL
Práctica de la entonación en las listas de palabras.	Reconocer y producir en forma oral correctamente listas de palabras.	CL
Recitado de un chant y una canción sobre países y nacionalidades.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CEC SIEE
Realización de un póster sobre su lengua materna y presentación a sus compañeros.	Hacerse entender en intervenciones orales breves y sencillas	CL CEC SIEE
Escucha y lectura de una historia ilustrada. Identificación de las partes de la historia ilustrada trabajada previamente.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Reflexión sobre el significado de un texto con el que previamente se ha trabajado.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el origen de las lenguas y la importancia de compartir los problemas.	CL CSC CEC
Reconocimiento y práctica de vocabulario sobre el origen de las lenguas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia sobre el origen de las lenguas.	CSC
Repaso del lenguaje aprendido a lo largo de la unidad.	Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	SIEE

Repaso Unidades 7 - 8

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha de mensajes emitidos por el profesor en el transcurso de las clases en inglés sobre las actividades a realizar y las pautas a seguir.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que los personajes hablan sobre una foto que están viendo y describiendo.
- Escucha y reproducción de de los fonemas /θ / y /ð /.
- Escucha de varias palabras que contienen los fonemas /θ /, /ð / y /d/.
- Escucha de un diálogo mientras que los alumnos lo leen para su posterior representación.
- Escucha de varias frases que contienen los fonemas /θ /, /ð / y /d/ para escribirlas correctamente.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Jugar a un juego para repasar el vocabulario relacionado con las Unidades 7 y 8.
- Uso lúdico del inglés para participar en un juego de mesa para repasar el vocabulario estudiado en estas dos unidades.
- Participación en un juego en el que los alumnos practican con los fonemas /θ /, /ð / y /d/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la conversación que dos personajes mantienen para preparar sus vacaciones.
- Lectura y comprensión de un texto para completarlo con las palabras que faltan de las que aparecen propuestas.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre un texto previamente leído.
- Lectura de las dos partes de varios chistes para su correcta unión.
- Lectura de definiciones para completar un crucigrama con palabras estudiadas en las unidades 7 y 8.
- Lectura de las preguntas de un quiz sobre los contenidos de las unidades 7 y 8.
- Lectura de palabras con los fonemas /θ /, /ð / y /d/.
- Lectura de varias frases que sirven para ilustrar el uso de very, much y el orden correcto de varios adjetivos.
- Lectura de distintas definiciones para unir con la palabra correspondiente en cada caso.
- Lectura de varias palabras para deletrearlas correctamente.
- Lectura de las palabras que forman varias frases para ordenarlas según corresponda.
- Lectura de palabras relacionadas con descripciones físicas para hablar de los dos personajes que aparecen en una ilustración.
- Lectura de varias frases para completar con las palabras que faltan del vocabulario estudiado en la unidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Lectura y comprensión de la conversación que dos personajes mantienen para preparar sus vacaciones.
- Lectura y comprensión de un texto para completarlo con las palabras que faltan de las que aparecen propuestas.
- Lectura de preguntas de comprensión sobre un texto previamente leído.
- Lectura de las partes de varios chistes para su correcta unión.
- Lectura de definiciones para completar un crucigrama con palabras estudiadas en las unidades 7 y 8.
- Lectura de las preguntas de un *quiz* sobre los contenidos de las unidades 7 y 8.
- Escritura de varias frases que contienen los sonidos /θ /, /ð / y /d/ escuchadas en una grabación.
- Corrección de los errores ortográficos que contienen varias frases.
- Respuesta a las preguntas acerca de lo que los alumnos han hecho durante este curso y hasta la unidad 8 del libro.
- Escritura de distintas frases utilizando *much*, *enough* y varios adjetivos tras haber ordenado las palabras que forman cada una de ellas.
- Descripción de los dos personajes que aparecen en una ilustración.
- Finalización de varias frases completándolas con las palabras que faltan del vocabulario estudiado en la unidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Juego en grupos para repasar el vocabulario de las Unidades 7 y 8.
- Desarrollo de la capacidad para relacionarse con otros compañeros usando el inglés como principal medio de comunicación.
- Participación en un juego para practicar los sonidos /θ /, /ð / y /d/.

Vocabulario:

- Vocabulario de las unidades 7 y 8
- Lenguaje instrumental para los juegos
- Pronunciación (/θ /, /ð / y /d/): bath, bad, fifth, word, kid, mad, worth, bird, earth, birth, there, myth, then, bed, dad, there, dare

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Present simple
- Present continuous
- Past simple
- Present perfect
- Very much.
- Adjetivo + enough
- Very+adjetivo

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación correcta de los fonemas /θ / y /ð /.
- Identificación del sonido escuchado en varias palabras, /θ/ o /ð/ (CD-ROM, *Games: Sounds Machine*).

Lenguaje del aula:

- *Sarah is talking to her friend, William.*
- *What does William say?*
- *Read the conversation and choose the best answer.*
- *Listen and draw lines.*
- *Now choose the best name for the story.*
- *What do we call someone who comes from Germany?*
- *What language do they speak?*
- *Does anyone know what language people speak in Switzerland?*
- *Where's he from?*
- *What nationality is she?*
- *Where's this from?*
- *Talk about it in pairs.*
- *Listen and draw lines.*
- *Play the game.*
- *It's my / your / his / her turn.*
- *Pass the dice, please.*
- *You should move five squares.*
- *It's ...*
- *You're ...*
- *He's ...*
- *She's ...*
- *I've / you've / he's / she's finished.*
- *I've / you've / he's / she's won.*
- *That's wrong/right.*
- *Roll again.*
- *Write questions from your quiz in your notebook.*
- *I like the scarf very much.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de las unidades 7 y 8.
- Participación en un juego para repasar el vocabulario más importante y el lenguaje de las unidades 7 y 8.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Participar en un juego de mesa utilizando el inglés como lengua instrumental.
- Mostrar interés participando activamente en clase.
- Ser conscientes de la importancia de seguir unas determinadas normas y orden a la hora de participar en un juego.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y participar en un juego utilizando la lengua inglesa.

2 Competencias

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre ropa y países y nacionalidades.</p> <p>Escuchar un diálogo para identificar los sonidos /θ /, /ð / y /d/</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Participa en un juego de repaso.</p>
<p>LEER</p> <p>Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>Interpreta las instrucciones y ejemplos realizados de las actividades de escritura propuestas en el Activity Book.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir palabras que faltan en varias frases.</p> <p>Escribir las respuestas a un quiz.</p>
Competencia digital	
<p>Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.</p>	<p>Realizar los ejercicios propuestos en el CD-ROM del alumno, correspondientes a esta unidad.</p>
Competencias sociales y cívicas	
<p>Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
Conciencia y expresiones culturales	
<p>Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.</p>	<p>Participa en un juego de repaso.</p>
Aprender a aprender	
<p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del Activity Book y del My Home Booklet correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y del Grammar Reference al final del Class Book.</p>

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Trabajo cooperativo en clase

- Ser capaz de trabajar con toda la clase, respetando los turnos de palabra.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

5 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Repaso del vocabulario de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> Ropa y moda Países y nacionalidades 	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia aprendido en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Repaso de las principales estructuras gramaticales de las dos unidades anteriores: <ul style="list-style-type: none"> <i>may, might</i> Present perfect with <i>just, yet, already</i> Regular and irregular past participles Repaso del plural de distintos sustantivos regulares e irregulares, y deletreo de palabras cuyo <i>spelling</i> se haya estudiado en unidades previas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas básicas aprendidas en las dos unidades anteriores. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales aprendidas en las dos unidades anteriores. Conocer y aplicar las estrategias básicas de aprendizaje.	CL SIEE AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /θ /, /ð / y /d/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /θ /, /ð / y /d/.	CL

UNIDAD EXTRA: UNITED NATIONS DAY**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de tres diálogos en los que los personajes hablan de países de distintos continentes del mundo, el idioma que en estos países se habla, su población y el año en que empezaron a formar parte de las Naciones Unidas.
- Escucha de distintas interpretaciones a las respuestas de un cuestionario, leídas por el profesor, para que los alumnos adivinen a qué letras corresponden cada una de ellas.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos nombrarán tantos países como recuerden.
- Producción oral en la que los alumnos hablarán sobre distintos países con los que han trabajado en esta unidad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la festividad del Día de las Naciones Unidas y cuáles son su historia y distintas misiones.
- Lectura de varias frases sobre las Naciones Unidas para decidir si son ciertas o no según el texto leído.
- Lectura de las preguntas y posibles respuestas de un cuestionario para saber si los alumnos podrían trabajar para las Naciones Unidas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de los datos que se piden en una tabla sobre distintos países tras escuchar varios diálogos. Los datos a completar son: países, continentes, idioma, población, año de incorporación a las Naciones Unidas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacciones en las que los alumnos hablarán sobre distintos países de todo el mundo y de datos que tienen sobre éstos.
- Intervención y participación en clase desde el respeto y la amabilidad hacia el resto de compañeros.

Vocabulario:

- Naciones Unidas: *United Nations (UN), member states, peace and security, friendly relations, promote respect*
- Otras palabras: *Secretary-General*
- Repaso: países y continentes

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Past simple*
- *Present perfect*
- Infinitivo

Pronunciación y ortografía:

- Pronunciación y entonación correcta de las respuestas a un quiz.

Lenguaje del aula:

- *Think of names of countries.*
- *Listen and complete.*
- *What do you know about this country?*
- *Could you work for the United Nations?*
- *Do the quiz.*
- *People in...speak...*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Muestra de respeto e interés a países de otros continentes, conocidos o no.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar interés en escuchar los mensajes y aprender cosas nuevas de ellos.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de conocer datos sobre los distintos países que son estado miembro de las Naciones Unidas.
- Interés por la Organización de las Naciones Unidas, aprendiendo sobre su historia y labor.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre el Día de las Naciones Unidas.</p>
<p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p>	<p>Preguntar y responder al compañero sobre el Día de las Naciones Unidas. Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p>
<p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Reconocer frases relacionadas con el Día de las Naciones Unidas.</p>
<p>ESCRIBIR</p> <p>Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.</p>	<p>Escribir textos sencillos relacionados con el Día de las Naciones Unidas.</p>

Competencias sociales y cívicas

<p>Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Mostrar interés por conocer cómo se celebra el Día de las Naciones Unidas.</p>
--	---

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés al hablar y aprender de países que, lejanos a nosotros, forman parte de las Naciones Unidas.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la asignatura de Historia, pues está dedicada a la Organización de las Naciones Unidas.
- Los alumnos aprenden sobre sus orígenes, historia y labor actual.

5 Criterios de evaluación

- Conocer la historia y labor de las Naciones Unidas en distintas partes del mundo y variadas situaciones.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como dedicar un día a la unidad de los países.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales.	CL
Hablar sobre la importancia del <i>Día de las Naciones Unidas</i> y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de dedicar un día a la unidad de los países.	CL CSC

UNIDAD EXTRA: *EARTH DAY*

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre un padre y un hijo en el que hablan de la pobreza y problemas de países en África, Sudamérica y Rusia.
- Escucha de una obra de teatro de tres escenas mientras los alumnos la leen para su posterior representación.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos hablarán distintas formas que tenemos los humanos de dañar el medioambiente.
- Discusión en parejas sobre maneras en las que podemos cuidar del mundo en el que vivimos.
- Discusión sobre la mejor manera de celebrar el Día de la Tierra en el colegio.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que se explica la festividad del Día de la Tierra.
- Lectura de varias frases sobre el texto leído previamente sobre el Día de la Tierra para decidir si son ciertas o no.
- Lectura de varias preguntas sobre situaciones problemáticas en distintas partes del mundo que los alumnos podrán contestar tras escuchar un diálogo entre un padre y un hijo hablando de estas situaciones.
- Lectura de pares de palabras que están relacionados con la forma en la que podemos ayudar a nuestro planeta.
- Lectura de una obra de teatro de tres escenas mientras los alumnos la escuchan para su posterior representación.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Corrección de varias frases sobre la festividad del Día de la Tierra tras haber corregido los errores.
- Respuesta a varias preguntas sobre situaciones problemáticas en distintas partes del mundo que los alumnos podrán contestar tras escuchar un diálogo entre un padre y un hijo hablando de estas situaciones.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacciones en las que los alumnos hablarán sobre situaciones en distintas partes del mundo que están poniendo seriamente en problema a nuestro planeta.

- Interacciones en las que los alumnos propondrán formas de ayudar a cuidar del planeta en el que vivimos.
- Interpretación de una obra de teatro sobre el mito griego de Deméter y Perséfone.
- Intervención y participación en clase desde el respeto y la amabilidad hacia el resto de compañeros.

Vocabulario:

- Día de la Tierra: *Earth Day, support, peaceful, demonstrations, to participate, starvation, drought, shanty towns, an oil slick, famine, poverty, eco-system, contaminate*
- Otras palabras: *founder, Band Aid, scrap metal, plastic sheets*
- Repaso: países, tiempo atmosférico, *environment, greenhouse gases, acid rain, climate change*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Past simple*
- *Present perfect*
- *Can / can't*
- *Must / mustn't*
- *Should / shouldn't*

Pronunciación y ortografía:

- Uso de la pronunciación y entonación correctas al representar la obra de teatro sobre el mito griego de Deméter y Perséfone.

Lenguaje del aula:

- *Think of ways that people damage the environment.*
- *Read and correct the sentences.*
- *Listen and answer the questions.*
- *How can you help?*
- *How can we look after the world we live in?*
- *Act it out.*
- *Do you know anything about the Greek myth of Demeter and Persephone?*
- *How can we celebrate Earth Day in our school?*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Muestra de respeto y tolerancia durante el desarrollo de la clase.
- Muestra de respeto e interés a problemas medioambientales que están sucediendo en distintas partes del mundo.
- Muestra de interés sobre la manera de contribuir a cuidar mejor de nuestro planeta Tierra.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.

- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar interés hacia el planeta en el que vivimos, aprendiendo a cuidarlo día a día.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.
- Desarrollar una conciencia por los problemas medioambientales que existen en la actualidad y que entre todos podemos ayudar a disminuir.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de ayudar a mejorar las condiciones en que se encuentra ahora nuestro planeta Tierra.
- Interés por la festividad del Día de la Tierra.
- Reflexión sobre la importancia del contenido de esta festividad para nuestra vida cotidiana.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.</p> <p>Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.</p> <p>HABLAR Y CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales sencillas.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.</p> <p>Participa en interacciones orales de forma espontánea.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>Escuchar mensajes orales sobre la festividad del Día de la Tierra.</p> <p>Escuchar un texto sobre la festividad del Día de la Tierra.</p> <p>Representar una escena teatral sobre el mito de Deméter y Perséfone.</p> <p>Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.</p> <p>Preguntar y responder al compañero sobre cómo pueden contribuir a cuidar la Tierra.</p> <p>Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.</p> <p>Reconocer frases relacionadas con la festividad del Día de la Tierra.</p> <p>Reconocer las frases que aparecen en la escena teatral de la unidad.</p>

ESCRIBIR

Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.

Escribir textos sencillos relacionados con la festividad del Día de la Tierra.

Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.

Busca información en internet sobre la festividad del Día de la Tierra.

Competencias sociales y cívicas

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Reproducir en grupo el chant y/o la canción de la unidad.

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer cómo se celebra la festividad del Día de la Tierra.

Conciencia y expresiones culturales

Participa de forma activa en los juegos, bailes, canciones y actividades artísticas en el aula.

Recitar un chant y reproducir la canción de la unidad.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con la festividad del Día de la Tierra.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Representar una escena teatral sobre el mito de Deméter y Perséfone

Aprender a aprender

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su representación teatral antes de representarla junto a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.

- Esta unidad está relacionada concretamente con la asignatura de Ciencias Naturales. Se habla de problemas medioambientales actuales y de las posibles formas de ayudar a que los mismos disminuyan o no sigan creciendo.

5 Animación a la lectura

- En esta unidad los alumnos aprenden sobre la festividad del Día de la Tierra en un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Aprender sobre la festividad del Día de la Tierra.
- Representar una obra de teatro sobre el mito griego de Deméter y Perséfone.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los mitos literarios relacionados con la naturaleza.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Preparar la intervención en una obra de teatro sobre el mito griego de Deméter y Perséfone	CL CEC
Hablar sobre la importancia de las celebraciones nacionales y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los mitos literarios relacionados con la naturaleza.	CL CEC

UNIDAD EXTRA: GLASTONBURY FESTIVAL

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos en diferentes soportes audiovisuales.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personajes que hablan sobre el festival de música de Glastonbury y distintos tipos de música.
- Escucha de una obra de teatro sobre el festival de Glastonbury mientras los alumnos la leen para su posterior representación.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Producción oral en la que los alumnos hablan de distintos tipos de música que ellos conocen.
- Discusión sobre el lugar al que deciden ir dos personajes en el festival de Glastonbury tras haber escuchado un diálogo entre ambos.
- Preguntas y respuestas basadas en un mapa conceptual sobre música, festivales, tipos de música, bandas, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un texto en el que habla sobre el festival de música de Glastonbury.
- Lectura de varias frases sobre el festival de música de Glastonbury para seleccionar la palabra que corresponde en cada caso.
- Lectura de distintas preguntas en un mapa conceptual que servirá como base para que los alumnos interaccionen preguntándose sobre música.
- Lectura de una obra de teatro del festival de música de Glastonbury mientras los alumnos la escuchan para su posterior representación.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de varias frases sobre el festival de música de Glastonbury seleccionando la palabra que corresponde en cada caso.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Interacciones en las que los alumnos hablarán sobre distintos tipos de música y sus gustos personales.
- Interacción oral en la que los alumnos decidirán a qué lugar irán dos personajes en festival de Glastonbury tras haber escuchado un diálogo entre ambos.
- Interpretación de una obra de teatro sobre el festival de música de Glastonbury.
- Intervención y participación en clase desde el respeto y la amabilidad hacia el resto de compañeros.

Vocabulario:

- Festival de música de Glastonbury: *outdoor music festival, the event, tickets sell out, vegetarian food, outside, inside, get wet, on stage*
- Otras palabras: *transform, a massive selection, delicious, chill-out music, circus performers, a massage, that's not my thing, jazz isn't cool, mud, myhab, tipi, wellies*
- Repaso: tipos de música, comida

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple*
- *Past simple*
- *Would like*
- *Can / can't*

Pronunciación y ortografía:

- Uso de la pronunciación y entonación correctas al representar la obra de teatro sobre el festival de música de Glastonbury.

Lenguaje del aula:

- *Read and choose the correct words.*
- *Where do Helen and John decide to go?*
- *Ask and answer.*
- *Act it out.*
- *It usually rains a lot during the festival, so people get very wet and there is a lot of mud!*
- *All the fields become temporary campsites and everyone sleeps in tipis or in myhabs.*

Estrategias de aprendizaje:

- Memorización y utilización del vocabulario de la unidad.
- Muestra de interés por el festival de música de Glastonbury.
- Muestra de interés sobre los distintos gustos de los compañeros en cuanto a música se refiere.
- Utilización de estrategias de repetición de estructuras para así ganar confianza y producir segmentos de lenguaje más libres.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Gusto por el trabajo cooperativo.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.
- Valorar su habilidad para reaccionar a una instrucción emitida.
- Mostrar interés participando activamente en actividades orales.
- Mostrar interés hacia las opiniones y gustos sobre música de los compañeros, respetándolos todos aunque no coincidan con los propios.
- Desarrollar una consciencia de respeto y educación para la convivencia con el resto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la importancia de participar de vénetos como el festival de música de Glastobury.
- Gusto y disfrute de los distintos tipos de música.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas del aula.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.	Escuchar mensajes orales sobre el Festival de Glastonbury.
HABLAR Y CONVERSAR Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta. Realiza presentaciones orales sencillas. Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno. Participa en interacciones orales de forma espontánea.	Recitar en grupo el chant de la unidad. Representar una escena teatral sobre el Festival de Glastonbury.. Personalizar las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Preguntar y responder al compañero sobre el Festival de Glastonbury. Participar activamente en los juegos comunicativos de la unidad.
LEER Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.	Reconocer frases relacionadas con el Festival de Glastonbury. Reconocer las frases que aparecen en la escena teatral de la unidad.
ESCRIBIR Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.	Escribir textos sencillos relacionados con el Festival de Glastonbury.
Competencia digital	
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.	Busca información en internet sobre el Festival de Glastonbury.
Competencias sociales y cívicas	

Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Mostrar interés por conocer el Festival de Glastonbury..

Conciencia y expresiones culturales

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.

Familiarizarse con el Festival de Glastonbury..

Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.

Representar una escena teatral sobre el Festival de Glastonbury..

Aprender a aprender

Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.

Realizar la autoevaluación de la unidad propuesta en el Activity Book.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Sigue los pasos previos para preparar su representación teatral antes de representarla junto a sus compañeros.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con los otros, independientemente de su sexo.

4 Enfoque interdisciplinario

- En este nivel, los temas tienden a abarcar los de otras áreas curriculares, solapándose así constantemente las distintas asignaturas.
- Esta unidad está relacionada concretamente con la asignatura de Música. Los alumnos hablan de distintos géneros musicales y aprenden acerca del festival de música de Glastonbury, celebrado todos los años en el Sur de Inglaterra.

5 Animación a la lectura

- En esta unidad los alumnos aprenden sobre el festival de música de Glastonbury en un texto divulgativo.

6 Criterios de evaluación

- Aprender sobre el Festival de Glastonbury.
- Hablar sobre distintos tipos de música.
- Representar una obra de teatro basada en el Festival de Glastonbury.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los festivales dedicados a la música.

7 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Práctica de varias estructuras gramaticales y vocabulario aprendido en el curso.	Preparar la intervención en una versión corta sobre el Festival de Glastonbury.	CL CEC
Hablar sobre la importancia del Festival de Glastonbury y reflexionar sobre lo aprendido.	Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de los festivales dedicados a la música.	CL CSC CEC



ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
Escuchar					
Comprende mensajes e instrucciones orales sencillas y reconoce palabras y estructuras lingüísticas que le son familiares.					
Identifica la idea global e informaciones específicas de una situación corta por medio de visualizaciones repetidas del texto oral.					
Reconoce rasgos sonoros, como el acento, ritmo y entonación correctos en contextos variados y familiares.					
Bloque 2. Producción de textos orales					
Recita poemas o canta una canción con una pronunciación y entonación correcta.					
Realiza presentaciones orales sencillas					
Se desenvuelve en transacciones cotidianas aportando información personal y de su entorno.					
Participa en interacciones orales de forma espontánea.					
Leer					
Identifica la información relevante de carteles escritos y planos sencillos.					
Comprende la idea general y detalles específicos de textos sencillos sobre temas conocidos.					
Infiere información de textos diversos sobre temas de interés.					
Escribir					
Reproduce textos sencillos a partir de modelos previamente presentados.					
Completa formularios o fichas con datos e información personales.					
Redacta cuentos y descripciones sencillas.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
Resuelve problemas sencillos relacionados con temas conocidos.					
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas sencillas.					
Ordena y clasifica datos de acuerdo a un criterio adecuado.					
Reconoce las magnitudes y propiedades geométricas en objetos cotidianos.					
Resuelve puzzles y crucigramas.					
Utiliza diversas técnicas y elementos para construir un objeto planificando las acciones.					
Identifica y diferencia elementos y recursos del entorno físico próximo y la acción del ser humano sobre ellos.					
Muestra respeto por el entorno natural y animal.					
Conoce y practica hábitos de vida saludable.					
Reconoce los comportamientos responsables para el cuidado del medioambiente.					
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.					
Competencia digital					
Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje del inglés.					
Realiza presentaciones y producciones en inglés utilizando distintos soportes y herramientas digitales.					
Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.					
Competencias sociales y cívicas					
Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.					
Muestra respeto y guarda el turno de palabra de sus compañeros.					
Comprende y valora el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
Identifica costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.					
Conciencia y expresiones culturales					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en sus presentaciones y proyectos.					
Participa de forma activa en en la preparación y ejecución de las actividades artísticas en el aula.					
Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los países anglosajones.					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Aprender a aprender					
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de tareas y actividades.					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, como diccionarios o gramáticas.					
Muestra interés por realizar su propia autoevaluación y corregir errores.					
Utiliza estrategias básicas de comprensión y expresión para conseguir ayuda para la resolución de sus tareas.					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
Busca información para completar sus tareas de forma autónoma.					
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.					
Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					